



الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية

تأليف
شاهين بك مكاريوس

رئيس اعظم شرف مقام العقد الملوكي بالبنوبس في الولايات المتحدة
الاميركية وعضو شرف في جمعية ابضال الماسونية القداماء وعضو شرف
في كل من محفل اللولو باميركا ومحفل سليمان الملوكي بالقدس ومحفل
النبات بمصر ومحفل سورية بدمشق ومحفل الملك سليمان الاميركي ومحفل
ادريس بمصر ومحفل النيل الابيطالي بمصر ومحفل لبنان وفلسطين في
بيروت ومحفل اسكلك سليمان يافا . ومقام كوكب الشرق الملوكي . وجميع
الكرنك الفرنسي لدرجة ١٨ . وعضو المحفل الاكبر المصري . والمقام
الاكبر المصري ورئيس ومؤسس محفل اللطائف ومقام اللطائف ومحفل
فبينية وحائز لدرجة النخل والصف ودرجة ٢٢ وغيرها

..

طبع في مطبعة الكتبخ صحرى

(اهداء)

رقم التسجيل

١٠٨٢٢٢

سعادة الفاضل ادريس بك راغب



رسم ماسوني

باسم مهندس الكون الاعظم

اما بعد فهذا كتابٌ عن تاريخ الماسونية العملية منذ عُرِفَتْ
 حَتَّى الْآنَ جمعتُ من كتبٍ وفيرة المادة يُعوَّل عليها في صدقِ
 الرواية وقد أفرغتُ في تأليفه واقتطافه جهدي فجاء جامعاً مستوفياً
 ولما تمَّ طبعه قدَّمته هديةً سنيةً الى سعادة الرياضي القانوني العالم
 الفاضل . والجهذ الكامل

اوريس بك راعب

الرئيس الاعظم للحفل الاكبر الوطني المصري

اقراراً بفضلهِ وغيرتهِ على الماسونية واهلها واعترافاً بما لسعادتهِ من
 المآثر الماثورة في احبائها معالمها في القطر المصري وسائر البلاد العربية
 وقد زينتُهُ برسمهِ الكريم لعلِّي ان كلَّ ماسونيٍّ في القطر المصري
 وسائر البلدان يودُّ حفظهُ تذكراً لجميلهِ العيم ومعرفةِ الذي لا
 يفتقر الى تعريف

وقد نشرتُ ترجمة سعادته في ما يلي نقلاً عن اصدق
المصادر وافاضل العارفين بسيرته المحموده علاوة على ما
خبرته وعرفته بنفسه . والله اسأل ان يديم عزّه ويعمّ فضله
ويوطّد به دعائم المساواة والحرية والاخاء

مؤلف الكتاب

شاهين مكاربوس

ادريس بك راغب

الرئيس الاعظم للحفل الاكبر الوطني المصري ورئيس اعظم محافل
افريقية الشامية لدرجة الاساتذة المعلمين

ادريس بك راغب وقبل انكلام عن ترجمته نتكلم عن والده .
هو المرحوم اسماعيل باشا راغب وكان قد هاجر مع والده من
موره الى مصر في حروب اليونان مع الدولة وترك في بلده (بتراس)
اموالاً وافرة واملاكاً واسعة لانه كان من ذوي البيوتات فيها
واهل الشأن بين اهلها ولما وصل الى مصر تحت اعباء الهجرة
والغربة رآه رجل من اهل القراسة ومعه ابنه اسماعيل راغب
صبياً تلوح عليه مخايل النجابة ف اشار عليه ان يدخله في المدرسة
الاميرية بابي زعل ففعل فما لبث ان فاق اقرانه ودخل في معية
محمد علي باشا كاتباً فقرّبه محمد علي لما رآه فيه من الذكاء والامانة
وقد دخل عليه يوماً ليختم منه اوراقاً فدخل على عقبه المرحوم سامي
باشا رئيس الديوان الخديوي في ذلك الوقت ووقف فسأله محمد علي عما
عنده فجمع في كلامه كأنه ينتظر خروج ذلك الكاتب ليعرض ما لديه

فقال له محمد علي أويكتم عن هذا سرّ اعرض ما عندك فهذا كابني
نقل هذه الحكاية المرحوم راغب باشا في وصف حكمة محمد
علي في تربية حاشيته ومما يذكر له من الشجاعة وقوة القلب انه كان
كاتباً لمجلس رئيسه ابراهيم باشا ذلك الاسد الاغلب فتقدمت في
المجلس دعوى اقر المجلس فيها على قتل رجل فعارض المرحوم راغب
باشا فيها معارضةً اغضبت المرحوم ابراهيم باشا فقال له اوافقك
على نظر الدعوى مرةً ثانيةً فان كانت معارضتك على غير حقٍ
قتلتك مع الرجل فقال يا افندينا ان الاعضاء رأوا رأيك فهم لا
يتحولون عنه وانما ارجو من افندينا ان ينظرها وحده وله الحكم
بعد ذلك ولما قرأ ابراهيم باشا اوراق الدعوى ظهر له صحة ما قال
راغب باشا فاعترف بخطئه ما رآه المجلس وصواب ما رآه راغب
باشا وهذا مقام لا نتقدم فيه قدم في ذلك الزمان والموت بين
الشفة والسيف . ولما تولى عباس باشا الاول غضب على المورلية
جميعاً فانزوى راغب باشا في ابعاديه مدة حكومة المشار اليه وقد
قصده مراراً بالسوء واحاطه بالجواسيس ولكن الله سلمه . وفي ولاية
المرحوم سعيد باشا كان هو القائم بادارة الامور فصار ناظراً على
الجهادية والخارجية وناظراً على الخزينة التي هي المائلة وكان لا
يعيش له اولاد ولما رزق بادريس بك فصيح الاطباء لوالده ان

يخففوا من الافراط في التحرُّز والوقاية التي كانت سبباً لمرض الماضين
وكان المرحوم سعيد باشا يبعث بالتلغراف الى مصر وهو في الاسكندرية
يسأل كل يوم عن صحة المولود و يبشر بنفسه وزيره بصحة ولده

ولما تولى اسماعيل باشا الخديوي الاسبق قلده وظيفة
باشمعاون وكانت تلك الوظيفة بمكان رئاسة الوزارة فكان ييده الحل
والعقد في جميع الامور وقد زاره الخديوي مراراً في بيته ولم يسبق
هذا لغيره . ومن مآثره انه لما كان ناظراً على المالية احسن عليه
الخديوي اسماعيل ثلاثين الف جنيه فاعذر عن اخذها لحالة
المالية ويقول الخيرون انه لو كان اسماعيل باشا تبع نصائحه لم
يحصل ما حصل من ارتكاب الديون وغيرها

وقد أصيب بالشلل في شقه وسبب ذلك ان رجلاً فرنسياً
من اقارب موسيو دلونكل الشهير جاء الى مصر وعرض عليه قرضاً
فاخذ يخبره في شروط القرض واسماعيل باشا يحذره ان لا يعتمد
على كلام الرجل وهو يعارضه في ذلك وفي آخر الامر لما تبين
المرحوم راغب باشا صدق فراصة اسماعيل باشا الخديوي في الرجل
المذكور وغلظه في الاعتماد عليه لم يقدر ان يتحمل ذلك على
مهارته فاصيب بالشلل فتداركه اطباء وقد بقي في جسمه اثر
المرض ظاهراً الى ان توفي ولم يمنعه هذا من مباشرة الوظائف المهمة

في الحكومة وقد صار رئيس الوزارة في مدة عراقي في عهد
 الخديوي توفيق ايضاً وكان له عناية عظيمة في تربية ابنه ووحيد
 ادريس بك فكان يدخله في اشغال الحكومة وهو في العاشرة من
 عمره ويشاوره مشاوراً امتحان وتدريب في كثير من المعضلات
 وما زال معه على ذلك حتى توفي وقد صرف جميع ما في طاقته في
 تعليمه وتهذيبه وثيقفه وكان له بمنزلة المعلم في اوقات فراغه من
 الدرس وانك لتجد ذلك ظاهراً في اخلاق ادريس بك فانه جمع
 من محاسن الاخلاق ومكارم الشيم ما يدل على انه تخرج على
 فيلسوف حكيم وقد جاء له بافاضل المعلمين والاساتذة فهو يعرف
 اللغة الفرنسية والانكليزية والتركية والعربية والعلوم الرياضية
 وله فيها تأليف ومقالات شتى كما سنذكره فيما يلي

ومع انه تربى في مهد النعيم ونشأ في الحلية فهو قوي الحجة
 مبين البرهان متخوشن في نفسه وسط تلك النعم ومع انه مالك
 لهذه الثروة الواسعة فهو محقر للغنى لا يمكن لمن ينتقد احواله
 واطواره ان يجد في طبيعتها شائبة افتخار بما لديه من وافر المال ومع
 انه واسع المعارف طويل الباع في العلوم الرياضية فلا يجد خليطه
 ادنى دعوى للعلم. اما الاخلاق ومحاسنها فهو من الافراد المعدودين
 في التاريخ في باب الحلم ولا يغلط واصفه ان قال انه لم ير غضباناً

او قائلاً هجرًا او شامًا خادماً وله في الحزم في اشغاله والكرم في عطايه آيات للسائلين

وُلد ادريس بك يوم الاربعاء في ٢١ اغسطس سنة ١٨٦٢ قترى في مهد العز كما تقدم ورأى اساتذته منه تلميذاً نجيباً ميل طبعاً الى العلوم ولا تكاد تخفى عليه من دروسه خفية فارتفعت منزلته عندهم ولم تطل المدة حتى ظهرت ثمار اجتهاده يانعة فاحرز ثقة اساتذته به . ونال درجة عالية في العلوم الرياضية وكان على صغر سنه سيمير الكتب وجلس التأليف ولم يخل منزله يوماً من العلماء الاعلام الذين كانوا يفدون عليه

وكان يرسل جريدة المقتطف في اثناء طبعها في مدينة بيروت وله بها الرسائل الرياضية والمقالات العلمية التي تدل على طول باعه وتضلعه من العلوم وقد اخذته المجمع العلمي الشرقي عضو شرف فيه

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٧ الموافق شهر اكتوبر سنة ١٨٧٩ اقترنت بذات العصمة والعفاف السيدة نضلة كريمة خاله المرحوم عبد الله باشا عزت الارنووطي

وفي شهر رمضان سنة ١٣٠٢ (يونيو سنة ١٨٨٤) توفي الى رحمة تعالى اسمعيل راغب باشا والد صاحب هذه الترجمة

ففقدت البلاد المصرية بوفاته ركنًا من اعظم اركانها وحزنت عليه
حزنًا شديدًا . وفي ذلك الوقت اظهر ادريس بك من الحزم والعزم
ما اطلق ألسنة الخلق عموماً بالثناء عليه وعلى آدابه . وقد انعم
عليه المغفور له توفيق باشا خديوي مصر بالرتبة الثانية في ٢٣ يوليو
سنة ١٨٨٥ (٢٠ شوال سنة ١٣٠٢) اظهاراً لالتفات السامي اليه
وتشجيعاً له على اقتفاء خطوات ابيه في خدمة الحكومة والوطن
بالصدق والامانة فسر هذا الانعام كل من عرف حسن شمائل المنعم
عليه واملأوا له زيادة الارتقاء في مدارج العلاء

وفي هذه السنة (١٨٨٥) رزقه الله ولداً سماه احمد نصرت
فاقام لاجله ليالي الذكر ووزع مع حضرة حرمه الفاضلة الاحسان
على المستحقين وشكروا الله على هذه البركة
وسنة ١٨٨٦ رزق ابنة سماها فطنت هانم وعمل لها العقيقة
كما عمل لاختها قبلها

واذ كانت العشيرة الماسونية هي الجمعية المثلى التي جمعت
نخبة افاضل البلاد وعيون اعيانها وكان يتقاطر الى الانتظام في
سلكها كل ذي نفس اية وسجية زكية . ولما رأى صاحب الترجمة
ما لهذه الجمعية الشريفة من الاعمال الحميدة قدم طلبه الى محفل
كوكب الشرق نمرة ١٣٥٥ التابع لمحفل انكلترا الاكبر فقبل في

الدرجة الاولى في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨٧ وكان رئيس ذلك المحفل واعضاؤه يتقون به لما رأوه فيه من دماثة الاخلاق وكرم السجايا فرفقه الى الدرجة الثانية في ١٠ فبراير سنة ١٨٨٨ فزاد حبه للماسونية وزاد حبهم له

وترقى لدرجة الاستاذ في ٢٩ مارس سنة ١٨٨٨ فكان قدوة حسنة لاخوانه . ورُزق في هذه السنة ولداً سماه محمد عزت وسنة ١٨٨٩ انتخب باجماع الآراء منيباً اول لمحفل كوكب

الشرق

وفي ١٤ يناير سنة ١٨٨٩ ارسل عطوفة ناظر الحقاينة افادة الى سعادته يكلفه قبول منصب نائب قاضٍ في المحكمة الاهلية فلبى الدعوة لخدمة وطنه العزيز ولم تطل مدة قيامه في هذه الوظيفة حتى صدرت ارادة سمو الامير بتعيينه قاضياً في محكمة مصر الاهلية . وكان من جملة آثاره فيها انه كشف مخبآت قضية مصطفى باشا الخازندار الشهيرة واطهر بواطنها

وفي ٢٦ يناير سنة ١٨٨٩ احرز درجة استاذ معلم في محفل مصر نمرة ٣١١ وهو محفل انكليزي تابع للشرق الانكليزي . وفي ٦ مارس سنة ١٨٨٩ اسس محفل الهلال نمرة ٣٠ وفي ٨ مايو سنة ١٨٨٩ ترقى الى درجة العقد الملوكي في مقام البلور نمرة ١٠٦٨ . وفي

اواخر سنة ١٨٨٩ اجتمعت الآراء على انتخابه رئيساً للمحفل كوكب الشرق . وفي ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨٩ عين منبهاً اول اعظم للمحفل الاكبر المصري

وفي ١٠ يناير سنة ١٨٩٠ تولى رئاسة محفل كوكب الشرق الموقر وقد زرت المحفل في اثناء رئاسته فألفيته زاهراً زاهياً به . ورزق في هذه السنة ولداً سماه اسماعيل راغب

ويوم الجمعة مساءً في ١٢ ديسمبر سنة ١٨٩٠ اجتمع المحفل الاكبر المصري وقرر اجتماعه الماسوني في ٩ يناير سنة ١٨٩١ لانتخاب موظفيه . وكان المغفور له توفيق باشا خديوي مصر رئيساً اعظم للمحفل الاكبر المصري ولما كثرت اشغال المحافل وزاد عدد طالبي الانضمام اليها رغب سموه الى الاخوان العاملين ان يعفوه من الرئاسة العملية وان ينتخبوا غيره من الافاضل اصحاب الوجاهة والعلم . وفي ٩ يناير سنة ١٨٩١ اجتمع المحفل الاكبر المصري في الدار الماسونية بحضور جمهور من الاخوات وبعد اجراء الرسوم المعتادة انتخبوا ادريس بك رئيساً اعظم فسر كل الاخوان في القطر المصري من هذا الانتخاب

ويوم الجمعة ٢٣ يناير سنة ١٨٩١ ارسل سمو توفيق باشا نائبه في الرئاسة العظمى سعادة حسين نخري باشا ناظر الحفانية

المصرية في تلك السنة فعقد اجتماعاً في المحفل الاكبر المصري وثبت الموظفين واجلس ادريس بك على كرسي الرئاسة العظمى فاستلم الاشغال بين تهليل الاخوان وسرورهم وحينئذ انتخب سمو الخديوي توفيق باشا رئيس شرف مؤبداً للمحفل الاكبر المصري وغريه باشا رئيس شرف ايضاً وبلغ سموه ماتم فسرراً واهدى الى المحفل الاكبر مبلغ مائة جنيه تنشيطاً له على اعماله الخيرية وأعلنت المحافل الوطنية والتجارية والمشاركة السامية والمجالس العليا للماسونية في سائر انحاء المسكونة بهذا الانتخاب فسرراً الجميع بذلك وارسلوا رسائل التهاني تترى

وفي ٢٣ مارس سنة ١٨٩١ نال الدرجة الثامنة عشرة من

شرق ايطاليا الاعظم

وفي ٢٩ ابريل سنة ١٨٩١ اجتمع المحفل الاكبر المصري برئاسة وبحضور جماعة من الاخوان العظام وكان المحفل الاكبر مديوناً بستة عشر الف جنيه فاتفقوا على تسويته واقنعوا اصحاب الدين بقبول الف واربعائة جنيه تدفع نقداً ويتخلص المحفل من كل ديونه ورأى اعضاء المحفل الاكبر تعسر الواسطة لوفاء ذلك الدين فلجأوا الى استاذهم الاعظم ادريس بك فكان من باكورة اعماله انه دفع المبلغ من ماله الخاص فأصبح المحفل الاكبر المصري حراً في اعماله وماليته

وفي ١ مايو سنة ١٨٩١ أُلْحِقَ بمحفل نور الشرق التابع لشرق
إيطاليا الأعظم فمنحه في ٥ مايو سنة ١٨٩١ الدرجة الثلاثين ثم
دخل في المجلس المصري الأعلى وأخذ فيه درجتى ٣١ و ٣٢

وفي ٣ يوليو سنة ١٨٩١ أحرز الدرجة السادسة والتسعين
في الطريقة المنفسيّة مكافأةً على ما أتاه من الخدم الجليلة للهيئة
الاجتماعيّة عموماً والماسونيّة خصوصاً . ولما كان المجلس الأعلى
لدرجة ٣٣ لا يعترف بهذه الطريقة تنازل عن هذه الدرجة

وفي ٢٩ سبتمبر سنة ١٨٩١ ترقى الى الدرجة الثالثة والثلاثين
وهي ارفع الدرجات الماسونيّة في الطريقة الاسكوتلنديّة للبنائين
الاحرار القدماء المقبولين

ويوم الخميس ٨ أكتوبر سنة ١٨٩١ مساءً احتفل المحفل
الأكبر بعيد تأسيسه وثبتت الرئاسة العظمى لسعادة ادريس بك
فكان هذا الاحتفال جامعاً كل اسباب المسرات وقد توارد اليه الاخوان
اعضاء جميع المحافل وازدان صدر الحفلة بحضور كثير من الرؤساء
ومندوبي المشارك العظمى التحابة والمحافل الكبرى والمجالس السامية
التي لها علائق ودادية وصلات حيّة بالمحفل الاكبر فكان هذا
الاحتفال باهراً زاهراً لم يسبق له نظير في الهيئة الماسونيّة المصريّة
لانه جمع دواعي الانس ومجالي الابتهاج وكان الاخوان على سرر

الصفاء متقابلين تعلوا سارير وجوههم امارات البشر واشارات
الابتهاج لانهم علموا ان هذا اليوم تذكّار عظيم لظهور شأنهم في
عالم البناية الحرة وبزوغ كوكب سعدهم في افق الماسونية
وفي ١٧ نوفمبر سنة ١٨٩١ أسس مقام كوكب الشرق

نمرة ١٣٥٥

وفي ٣ يناير سنة ١٨٩٢ اسس محفل الاخلاص للاساتذة
المعلمين نمرة ٤٤٠ . وقد نال النياشين الرئيسة من كل المحافل التي
قام عليها رئيساً وهي الهلال وكوكب الشرق ومقام كوكب الشرق
ومقام البلور ومحفل الاخلاص

وفي يوم الخميس الساعة السابعة وربع مساءً في ٧ يناير سنة
١٨٩٢ توفي الى رحمة الله توفيق باشا خديوي مصر في مدينة
حلوان فحزنت عليه الامة المصرية عموماً والماسون خصوصاً حزناً
شديداً ومشى الماسون جميعاً في مشهده وعلى اثر وفاته كتب سعادة
ادريس بك رسالة تعزية لحضرة صاحبة الدولة والعصمة حرم
المغفور له بالنيابة عن الجمعية الماسونية وتوجه بها الى سراي القبة
وقدمها الى دولتها فقبلتها اكرم قبول من هذه الجمعية الشريفة
وسألت ادريس بك ابلاغ سلامها وشكرها الجزيل الى اعضاء
المحفل الاكبر الموقر وسائر اخوان العشيرة الماسونية في القطر المصري

وعمل له صاحب الترجمة تذكّاراً ليوم الاربعين من وفاته
لم يسبق له نظير في البلاد المصرية اجتمع فيه اكثر من الف
اخ ماسوني بملابسهم الرسمية برئاسة ادريس بك فليت فيه
الخطب والمراثي

وفي ١٢ يناير سنة ١٨٩٣ اسس المقام الاكبر المصري لدرجة
العقد الملوكي وعين رئيساً اول اعظم له . وانتخب كاتب هذه
الترجمة سكرتيراً اعظم له . وفي ٣ فبراير سنة ١٨٩٣ اسس محفل
السفينة الملوكية نمرة ٤٤٠ (المارك)

ورُزق في هذه السنة ابنة سماها عطيت هانم

وفي هذه السنة (١٨٩٣) طبع القانون الماسوني للمحفل
الاكبر بعد ما نُقِّح وأضيف اليه تكملات مهمة . وابتدأ بطبع كتب
الدرجات الرمزية الثلاث ثم طبع شروحها كل درجة بكتاب على
حده وكذلك درجة المارك والعقد الملوكي ومحفل الاساتذة المعلمين
وكتب التعليم وغيرها . ولم يقتصر على هذا بل جعل جلسات المحفل
الاكبر غاية في الانتظام ووطّد اتحادهُ مع المشارق السامية ونظّم
اجتماع جنته المستديرة

وفي شهر اكتوبر سنة ١٨٩٤ (ربيع اول سنة ١٣١٢) انعم
عليه جلالة شاه ايران بنيشان شيرخورشيد (الشمس والاسد)

من الدرجة الثانية على احسانه الى الحجاج الايرانيين وغيرهم
ورُزق في هذه السنة ابنة سماها امينة هانم
وفي هذه السنة (١٨٩٤) طبع كتابه المسمى طيب النفس
لمعرفة الاوقات الخمس وقدمه لاعتاب سمو عباس باشا حلي
خديوي مصر ورفع منه كتاباً الى عظمة السلطان عبد الحميد خان
وآخر لجلالة شاه ايران . وقد قرطه حضرة المشير الهمام ذي الدولة
والنخار الغازي احمد باشا مختار بالتركية فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤلف عزتلو ادريس بك افندي شو كتاب فوائد نصابك
محموياتيله اشتغال التمكني نه ابي بولش على الخصوص عمومه عوامي
وخصوصه حسابي برطرزده مختصر ومفيد تفسير مسائله كير شمكه
برابر تطبيقاته دها زياده اهميت ويه رك بر طاقم دستور لري
حل ومتعدد جدوللري املايه قدر صرف همت اليش حقا كه بك
كوزل ياپمشدر كنديسنة تشكر له برابر دها بونك كبي نجه اثار
مفيده نشرينه موفق اولسنى الطاف سبحانيه دون تمنى ايلرم

غازي

احمد مختار

في ١٥ جمادى الثاني سنة ١٣١٢

وقرظهُ حضرة العالم المحقق سعادتو اسماعيل باشا الفلكي ناظر
مدرسة المهندسخانة والصدخانة سابقاً فقال :

ان ابهى ما تزددان به الطروس . وترتاح اليه النفوس . حمد
من اطلع في سماء العلوم هلالاً يفيض نوره على العالمين . ويهدي
بضوءه المسترشدين . والصلاة والسلام على قطب دائرة الوفاء .
وصحابه الذين اظهروا اسرار العلم من زوايا الخفاء . وبعد فقد
سرحت الفكر في رياض هذا المؤلف العزيز المثل . وامعنت النظر
في غرره التي لم ينسج لها على منوال . فوجدت ان مؤلفه الفاضل
قد جمع فيه من الفوائد ما لا يدخل تحت عدّ حاسب . ولا يقوم
بمحصره قلم كاتب . اظهر مكنونات كانت مودعة في زوايا النسيان .
فازال حجابها حتى تراءت للعيان . ومثل علم المواقيت احسن تمثيل .
بما لم يُعهد له مثيل . فسهل على كل معرفة الميقات . فلا غرابة ان
عدّدناه له من اعظم الحسنات . فكم ترك الاول للآخر . من عظيم
الحاسن وشريف المآثر . نعم فهو نتيجة فكر رشيد . وعقل سديد .
ورياضي له ذكر بين مشاهير الرجال . وله في افئدة معاصريه جزيل
الآمال . فنفع الله به وطنه . وادام عليه من مدرار علومه ما يجعل
اهل العصر الحاضر يرفعون له ألوية الشكر . ويقدمون اليه عظيم
الثناء . واكثر الله من امثاله بين ظهرانينا لتقدم المعارف والعلوم

وقرظهُ حضرة العالم الفاضل عزتو احمد بك ذهني ناظر
مدرسة المهندسخانة الخديوية فقال :

ما ابدعته افكار الحكماء الاوائل . وجالت في ميادين
اختراعه جياذ اقلام الافاضل . ورصدت كواكب ادراكه نفس
اقليدوس . ودارت على محور الامعان دائرة انظار بطليموس .
باعظم مما انتجته افكار من قسم على صحيح تصوُّره جمع المعارف
والآداب . واطرحت دون بلوغ شأوه اقوال النبلاء في زوايا
الانقلاب . هاهم لم تدوّن قاعدة في فنّ الأوله بها الامام الشافعي .
والرأي السديد الوافي . ولا سيما علم الرياضة الذي غدا به كالرياض
اليانعة . وغدت شمس افكاره في بروج مطالعه ساطعة . كيف لا
وهو المولى الذي يشار اليه بالبنان . ويشهد له باحراز قصبات
السبق في مضمار الرهان . ويقصر عنه في حلبة كل عالم وكاتب .
السريُّ اللوزعيُّ ادريس بك راغب . فقد طالما بذل النفس
والنفيس لنفع بلاده وابناء وطنه . وغمرهم من بحار علومه بما تركهم
مشمولين بمنه . ومما صار عنواناً على تالذ فضلهم وطريقه . وشاهداً
عدلاً على رائق معناه ولطيفه . كتابه الذي بزغت في سماء الانتفاع
انوار اهله . وجلّ عن الحساب تعداد منفعة . حيث كان هداية
لناسك الى سواء السبيل . وحسماً للنزاع وابطلاً للقال والقيـل .

فلا غرو ان تسابقت نفوس الادباء طرّاً الى اقتنائه . فهو الحرى
 بان يبذل العاقل روحه ومدخر ماله في الحصول عليه وشرائه .
 ولقد سرحت ذهني في رياض سطور طروسه . واجلت الافكار
 في استجملاء مطالع شموسه . فاذا به كتاب غدا قطباً لدائرة افكار
 الفضلاء . وشمس افهام الالباء . كتاب قد اجزل الانام منافعه .
 وهل تنكر الشمس في الرابعه . ولا يفوتك ان اسمه وافق مسماه .
 ونفع مسك طيبه وشذاه . فلا جرم ان كان راحة النفس . في
 معرفة الاوقات الخمس . ومثل هذا فيعمل العاملون . ويجزى
 فوائد فرائده فليتنافس المتنافسون

وقرطه جناب العلامة الفاضل الدكتور فارس نمر منشئ
 المقتطف والمقطم فقال :

تصفحت كتاب طيب النفس بمعرفة الاوقات الخمس فاذا هو
 مثل سائر ما نفتته يراع العالم الرياضي الكاتب سعادة ادريس بك
 راغب كتاب كلامه قلّ ودلّ وبحث عميق ومعناه دقيق ومنهجه
 منهج ارباب العلم والتحقيق . ولقد طال بحث الائمة المتقدمين في
 توقيت الصلوات وكثرت كتب العلماء المحدثين في تعيين جميع
 الاوقات ولكي لم اعثر بكتاب استوفى تحقيق المتقدمين واستقصى
 تدقيق المتأخرين قبل هذا الكتاب المستطاب الذي راعى في تعيين

اوقات الصلوات الخمس فرق انكسار شعاع الشمس في الهواء محسوباً على اختلاف ضغط الجلد وتفاوت درجة حرارته وانخفاض افق الناظر فجاء كتاباً يعين به المصلي اوقات صلواته ويستعين به العالم على حساب اوقاته . لا زال مؤلفه الفاضل ينفع الشرق بعلمه ومعارفه وينفع اهله بفضلهم وعوارفهم « فارس نمر »
مصري ١ يناير سنة ١٨٩٥

وفي سنة ١٨٩٥ نال درجة النخل والصدف وتعين عضواً شرف في جمعية ابطال الماسونية القدماء في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الاميركية

وفي شهر مايو سنة ١٨٩٥ عينته الحكومة المصرية مديراً للقلوبية فأصلح شؤونها ورتب امورها وساوى بين القوي والضعيف وفي غضون اقامته في بنها قاعدة مديرية القلوبية أنشئ محفل ماسوني باسم بنها وأنشئ مقام عقد ملوكي ايضاً تابع له وذلك بعنايته واهتمامه

وفي ١٢ يناير سنة ١٨٩٦ (٢٧ رجب سنة ١٣١٣) أنعم عليه بالرتبة الثانية المتميزة . وفي هذه السنة ١٨٩٦ رُزق ولداً سماه عبد الله وكان يوزع الخيرات على المحتاجين ويقيم الاذكار والمبرات عند ولادة كل ولي من اولاده كما تقدم

وظلَّ في مديرية القليوبية الى سنة ١٨٩٧ فاستعفى من
وظيفته لخلاف حصل بينه وبين بعض اولى الامر . وقد اجتمعت
الجرائد المصرية على اختلاف مشاربها على مدح همته وشهامته .
وفي اول فبراير سنة ١٨٩٧ انعم عليه بالنيشان العثماني الثالث (في
٢٧ شعبان سنة ١٣١٤)

وفي سبتمبر ١٨٩٧ (هذه السنة) عينه سمو البرنس اوف
ويلس ولي عهد مملكة بريطانيا العظمى ورئيس المحافل الانكليزية
رئيساً اعظم على محافل افريقية الشمالية لدرجة الاساتذة المعلمين
وفي جلسة ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٩٧ للمحفل الاكبر المصري
أعيد انتخابه باجماع الآراء رئيساً اعظم لسنة ١٨٩٨ بناءً على
فضله واهليته وثبت في ٨ أكتوبر سنة ١٨٩٧ . وقد ائتمنت
الماسونية ايام رئاسته العظمى ونجحت نجاحاً يذكر حتى صار عدد
المحافل المصرية اربعة وخمسين محفلاً منها محفلان تأسسا على
اسم سعادته وهما محفل ادريس نمرة ٤٣ ومحفل راغب نمرة ٥١
ولا تزال الماسونية في تقدم مستمر

وقد اجتمعت القلوب على حبه واعلاء منزلته وبعد صيته في
الآفاق فتواردت عليه مدائح الشعراء من كل صوب حتى لو طبعت
كلها للملأت مجلدات من الكتب ولا ابالغ اذا قلت انه لا يتم

مشروع خيرى في مصر او امر مفيد يعود عليها بنفع عظيم الا كان
 له فيه يد يضاء . وكم من مرة رأيتاه مرأى العين بوجود على
 المحتاجين ولا يرد سائلاً قصده لسبب الفاقة والفقر. هذه الجمعيات
 الخيرية على اختلاف نزعاتها تؤيد كلامنا وهذه الافراد واليوت
 التي اخنى عليها الدهر من اي طائفة كانت قد خصص لها مرتبات
 شهرية او اسبوعية لتقاضاها من احسانه حتى اصبح الجميع يتنمون
 بحمده والثناء عليه وكل من يجربها ناله داعياً من صميم القواد وسائلاً
 مهندس الكون الاعظم ان يقيه للانسانية ذخراً وللشرق
 والشرقيين نفراً

هذا ملخص ترجمة اول استاذ اعظم عامل في الماسونية
 الشرقية الرمزية العربية قرن العلم بالعمل واطاف الى الفضيلة المعرفة
 الى المعرفة الاتضاع الى الاتضاع الاخاء الى الاخاء المحبة الى
 الكل الاستقامة فظهرت لكل ذي ذوق سليم صفاته الغراء ومزاياه
 حفظه الله ذخراً للقطر واهله وابناه

مقدمة

نشأ الانسان وحوله من عجائب الدنيا العجيبة ما اثار دهشة
خارجية في امره وبدأ ينقب ليستطلع كنه امرها وجد في كشف
القناع عما حجب عن عينيه من العظام فلم يفلح سعياً
ولما رأى نفسه حائر في معرفة العوامل الموجبة لهذه المدهشات
وتحقق اخفاق سعيه تركها وشأنها وجعل دأبه استقصاء النتائج
الناشئة عن تلك العوامل فدرس احوال الطبيعة ونقب عن
صفاتها ليمسك بالقيود ويجنب المضر

وكان تعاقب الليل والنهار والحر والبرد والفصول الاربعة
من حر الصيف القادح وبرد الشتاء القارس وظهور الارض
نضرة زاهية زاهرة ستة اشهر ويااسة قاحلة ستة اشهر أخرى
لا نبات فيها ولا ازهار وما يعقب ذلك من العوامل الطبيعية كل
ذلك قضى عليه باشد الدهشة والحيرة فاشتد عجزه وشمم عن ساعد
الجد ليستطلع طلع الاسباب التي اوجبت هذه التغيرات ولشدة

ما تفحص بدأ يدرك النتائج وعرف منها الاسباب واحاط علماً
ببعض احوال الطبيعة ومكنوناتها

ورأى الشمس والقمر والكواكب السيارة فخلها ازالة غير
مخلوقة وظنها ثابتة لا تتحرك اذ بينما كان كل شيء امامه يزهو
بأيامه ودولته ويذبل ويبعد عند ما تنقضي تلك الايام فلا يبق منه
اثر مذكور كان يرى الاجرام السماوية ثابتة في مراكزها لا تتغير
ولا يعروها اقل عارض يوجب في حركاتها اختلافاً ففهم عن هذه
الدهشات امور لا تعلم ولا يستقصى خبرها اذ شعر من اول وهلة
بعواطف شكر نحو الجرم العظيم الذي ينيره ويخرج له نبات
الارض وحاصلاتها فيعيش بها وزاد شكره حتى صار امتناناً وترقى
الامتنان فصار عبادة ومنها تفرعت عبادة المرء للاجرام السماوية
التي عمت اربعة اقطار المعمور

في عبد الهنود براهما وهو الشمس ويعدونه خالق روح الصلاح
ويعبدون سيفا ويعدونه مبدع روح الشر وعدا الفرس اوروماز
الاله المبدع واهريمان عدوه وهو الشر والضلال واعتقد المصريون
الاعتقاد نفسه فاوزيريس المهم الصالح ونيفون الطالح وجري
غيرهم ايضاً مجرام فعدوا بعض الاشياء آلهة قادرة فعبدوها واكرموها
فوق كل شيء كآلهة قادرين

ونرى الانسان عند جميع الشعوب ساجداً امام الطبيعة غير
ميز في عبادته بين العامل والمعمول وبين العلة والمعلول معتقداً
بقدره موجد عظيم ابدع الكائنات واشرك معه من رأى عبادته
واجبة فتعددت الالهة ولكن بقيت النتيجة واحدة

ولم تنسخ هذه العبادة تماماً بل اعتقدها قليل من القوم المختارين
وتناقلت منهم للخلف عن السلف حتى اصبحت قاعدة للشرائع التي
كان يعلمها الكهنة المصريون في هياكل منفيس

ورأى هؤلاء القوم العقلاء الاكتشافات الاولى التي
حصلوها في العوامل الطبيعية وما آل اليه بحشهم وتقبيهم من الثمار
الصالحة فجذوا ليجدوا واسطة تحفظها من الدثار وتخلد لها اثراً
مأثوراً فلجأوا الى الاشارات والرموز ليقى لهم بذلك اثر وتذكار
مجيد جزاء حق على جدهم واجتهادهم ومنها نجمت معرفة الاشارات
والرموز التي اعتاد استعمالها الكهنة الاقدمون

واصبح هؤلاء بحسن ادراكهم وقوة حججهم ذوي نفوذ
عظيم على الشعب الذي كان في جهالة تامة وعدوا انفسهم بمثابة
وسطاء بين الشعب والالهة فأروا وجوب تكثير الطالبين في
جمعياتهم ليشدد بهم ازدهم ويصبح امر الحل والربط يدهم من غير
منازع ولا معارض وسعوا في انتقاء الطالبين من نخبة القوم

الذين يكتمون السر ولا يجنبون عند اقتحام خطر موهوم فصاروا
يتمخنون الطالب بتجارب شتى حتى اذا رأوا من احدهم اقداماً
وبسالة اقسام مينةً معظمة ان لا يخون ولا يروح بما علمه من الاسرار
فادخلوه جمعيتهم مسرورين

ومن هؤلاء العلماء الاعلام نشأ استعمال التجارب والامتحانات
في الجمعيات السرية القديمة فكان الكهنة وهم اعظم الرجال الذين
اشتهر فضلهم وعرف نبلهم يتقنوا انه لا يمكن اظهار الحقيقة لاقوام
غلاظ العقول لا يدركون ادراك اسرارها السامية نخشية من ان
يعشوا بها او تذهب عظمتها ضحية تلاعب الجهالة بها استروا الحقيقة
تحت رموز خفية اظهروها للجماهير فحسب هؤلاء ان هذه هي عين
الديانة التي يجب اتباعها فسلكوا مسلكها وهم في جهالتهم عامهون
فتفرع من ذلك قسمان في الديانة عظيمان قسم للعامة وهو رموز
واشارات لا يدركون مغزاها ولا يفهمون معناها وقسم للعلماء وهم
الكهنة الذين علموا ويتقنوا حق اليقين ان وراء هذه الاشارات
حقائق اديبة مائة كل جاهل سافل عن ادراكها

وكانت هذه الاسرار كلها متشابهة متفقة من حيث المبدأ
والتعاليم ولكنها مختلفة عن بعضها اخلافاً طفيفاً لا يعتد به حسب
اقتضاء الحال فكان المصريون والكلدانيون والحبشيون يلقنون هذه

التعاليم سرّاً وقد جعلوا الهندسة وعلم البناء اسماً لعلومهم وانشأ الكهنة
 المصريون مدارس جمة تعلم علوماً عظيمة وجعلوا لكل مدرسة فرعاً
 من هذه العلوم يدرسها الطلاب ويلقن هؤلاء العلوم الدينية حتى
 اذا برعوا فيها سمح لهم قامة العبادة بصورة منظمة وهم يعدون بنبابة
 تلامذة للكهنة العظام وكانوا يتألبون زرافات وكل ذي حرفة مع
 من شاكله لا يختلط احدهم بالآخر وكلهم يقيمون فروضهم
 ويتمون واجباتهم حسب ما رسمه لهم الكهنة وكان ينشأ من هذا
 القسم الملوك وكبار الدولة وكل ذي نفس اية

ولم يبرز الكهنة المصريون محبة الشعب هذه وثقته العظمى بهم
 عن عبث بل كان ذلك لحكمتهم واصالة رأيهم وحسن تدييرهم
 وشدة حرصهم على اسرارهم وتعمقهم في علومهم الادبية . اما مرجع
 الفضل الاعظم في ذلك فعلى دراستهم وتمتعهم في كتابات من
 سلفهم من حكماء الفرس والكلدان الذين ابدعوا في ما كتبه واتوا
 بالسحر الحلال

ولما تحقق اعظم رجال اليونان كتاليس وسولون وفيثاغوروس
 وديموكريوس واورفه وافلاطون وايدوكس واويكيوس
 وهيرودوتس وليكورغوس ومن ماثلهم من العظماء الاقدمين ما هم
 عليه الكهنة المصريون من الفضل والتقدم في العلوم العالية شذوا

الرجال اليهم وساروا يقطعون القياقي والقفار ليصلوا الى الهياكل
المصرية ويسمعوا ما لم يسمعه قبالاً من الحكمة وتعمقوا في تعاليم
ايزيس واوزيريس

وانتقلت هذه الاسرار الى اليونان على يد اورفه فانه اتى بها
ووضعها على طريقة يمكن اليونان فهمها وبني عليها طريقة دعاها
تعاليم سوماتراس وحذا حذوه تربتولم ومن تعاليم اخرى دعاها
اوليزيس وجاء بعدهم حكماء اليونان بما عرف عنهم من الذكاء
والنشاط في الاعمال ودرسوا هذه الاسرار وتعمقوا فيها وبنوا عليها
اساطيرهم المشهورة



البنا الاول

انشاء مدارس البنائين التي نشأت الماسونية منها

الفصل الاول

في الاعمال البنائية

قيل ان موسى اول من نقل الاسرار المصرية الى شعبه اليهود ثم انتقلت الى اليونان بواسطة اورفه وهمة تربتولم ثم من هؤلاء الى الرومان الذين ازهرت في ايامهم واصبحت تضرب بقوتها الامثال وكان نوما بومييليوس^(١) اذ ذاك ملكا على الرومان وهو الذي اشتهر بحكمته وعدله في رعيته فاقام بينهم مدارس كثيرة لعلوم متنوعة اخصها علم البناء وادخل في مدارس تلك الاسرار وذلك سنة ٧١٥ قبل المسيح

وكانت هذه المدارس صناعية دينية تعلم تلامذتها الاسرار التي انتقلت اليها من المصريين حتى اذا اتقنوها حق لم مباشرة (١) راجع ترجمته في كتاب "الجوهر المصون في مشاهير الماسون"

الاعمال الدينية احراراً من غير منازع ولا معارض وكانت صناعةً من حيث انها لا تتداخل في المسائل السياسية وكان دأبها عمل ما يعود نفعه على العباد والبلاد وكانت قوانينها مربوطة بشرائع عظيمة وقوانين جسيمة لا يمكن ان تُعدها او تخالف منها شيئاً

اما ديانتها فكانت مؤلفة من اسرار عميقة لا يطلع عليها الا المترشحون لقبول الدرجات فيدخل الطالب لها بناءً بادي بدء ثم يترقى رويداً رويداً الى ان يطلع على تلك الاسرار التي نراها في كتب من سلفهم من الاشوريين والمصريين والبراهمة والكلدان وهذه آثارهم تدلنا صريحاً على ما كانوا عليه من التقدم والنجاح في معارج القوة والفلاح

وكان لهم في عهد الرومانيين امتيازات لم ينالها غيرهم فكانوا معفيين من الضرائب المفروضة على الشعب وكانوا يجتمعون كل ليلة في محفلهم وهو بناية من خشب يقيمونها قرب المنزل المراد انشاؤه وهناك يوزعون شغل الغد على الاخوة باكثرية الاصوات ويقبلون الطالبين الدخول بينهم ويطلعونهم على اعمالهم واسرارهم بعد ان يقسموا ميمناً مغلظة ان لا يبحوا بالسر ل احد وكانوا ينقسمون الى ثلاثة اقسام طالبين واخوة ورؤساء وكانوا ينتخبون الرئيس لخمس سنوات ويدعونه استاذاً

وكانت اشغالهم في محافلهم تبدأ دائماً باقامة صلوات واحتفالات دينية ولكنهم اذ كانوا من أمم شتى وكان كل منهم يدبر بغير دين الآخر وصعب عليهم اقامة الاحتفالات الدينية سوية دعوا الاله الخالق الذي كان كل منهم يعتقد بواجب وجوده مهندس الكون الاعظم لاعتبارهم العالم بناية جسمية وهيكل عظيم ابدعه هذا المهندس العظيم

وكانت الامتحانات في بدء نشأتها قاصرة في الدرجة الاولى والثانية على قليل من الاحتفالات الدينية وتفسير بعض رسوم الطالبين وتدريبهم في الاعمال وتلقيهم اشارات التعارف وتحليفهم الاقسام العظيمة انهم لن يخونوا الجمعية التي انتظموا في سلكها وانهم يخلصون لها ما زالوا في قيد الحياة عاملين

واذا ترقى الطالب واصبح مجده واجتهاده وحسن سيرته اهلاً لدرجة الاستاذ الرفيعة كان عليه ان يقدم الامتحانات الكثيرة والتجارب العديدة التي اخذها الرومان عن المصريين الاقدمين وكانت مدارس البنائين في طلابها من كل غائلة وتكفل لهم شرفاً ائبياً بالامتيازات التي حصلت لها والتي اشتد ازرها بها فحشاً فيهم لعظم هممتهم وسمو مداركهم وشدة محبتهم بعضهم لبعض افكار واعتقادات في ديانتهم لم يحرزها غيرهم من الشعوب فكانوا يشحذون

قربحتهم ويجهدون قواهم ليجدوا واسطة تكسبهم حسن السمعة
بين الملأ وكانت لهم كما كان لغيرهم من الامم الغابرة التي هي من
الجمعيات السرية قواعد وقوانين لا يطلع عليها غيرهم واشارات
يتعارفون بها

ومن الرومان تفرغت مدارس البناء فامتدت اولاً الى غاليا
سيزالين وهي البندقية ولومبارديه وغاليا ترانسالين وهي فرنسا
وبالجكا وسويسرا وبريطانيا العظمى الآن ثم الى الشرق وبلاد
العرب ومنهم جاءت الى اسبانيا حيث زهت وازهرت كما تدلنا
على ذلك الآثار الهائلة القائمة حتى الآن تشهد بفضل بانيتها وعظم
قوتهم

وبقيت مدارس البنائين في رومية عاملة ناجحة حتى
سقطت الامبراطورية وخلف الامبراطرة غيرهم من الحكام الذين
كان دأبهم التخنث وحب الذات فلم يكونوا كاولئك يذلون
النفس والنفس لاعلاء شأن البلاد واسعاد العباد فذبلت نضارة
الماسونية وعادت ضعيفة بعد قوتها ولبثت تسير القهقري حتى دان
حكام رومية بالديانة المسيحية فصارت الماسونية تتقدم رويداً
رويداً وتسترجع نضارتها وعادت اليها عظمتها الاولى

الفصل الثاني

بعض الاقوال في اصل الماسونية وتعاليمها وغايتها ومستقبلها

لم يتفق المؤرخون على اصل الماسونية وكيفية نشأتها فقد
تضاربت الآراء واختلفت الاقوال فيها فمن ناسب اصلها الى اقدم
الازمان ومن قائل انها لا تتجاوز الجيل السابع عشر وبالاجمال فان
دون معرفة الحقيقة استاراً مسدولة تمنع النور عن خرق الحجاب
وتحقق شيء من ذلك لانه من اي مكان جنناها ومن آية وجهه
طلبناها لنقف عند الحقيقة ونكون من امرها على يينة صدق نرى
امامنا عقبات حجة تعرقل سعينا وترجعنا حيارى في امر نشأتها ومعرفة
اول مؤسس لها وذلك لتوالي الايام وكرور السنين والاعوام
ولكنه لكثرة ما نقب العلماء والمؤرخون الماسونيون وجدوا
سعيًا في استقصاء الحقيقة بلغوا غاية طالما صبوا اليها وادرکوا
امنية كثيرًا ما تاقوا الى معرفة كنهها فقد كشفوا القناع عن كثير
من الحقائق والغوامض التي كانت تحول دون ذلك ونقف سداً
منيعاً بأوجها لا يخزعه الاستقصاء ولا يدفعه التنقيب

وحدث عن هذه الجهالة في معرفة الحقيقة الراهنة ان
اختلفت المذاهب في الماسونية فمن مؤمن مسلم بحقيقة امرها وشرف
مبادئها عالم متيقن انها أُسست لتكون للعالم كنز الراحة ومجلبة
السعادة والهناء ومن مرجف مكابر يهرف بما لا يعرف ابي الآ
الكذب والنيمة مطية يعلوها فسار وصوافن البغي والعداء نقله
وتلقيه في همامه الجهالة عامها لا يدري في اي واد يهيم فنسب الى
الجمعية الماسونية كل بذية واتهمها بما هي براء منه وعاث في الارض
فساداً وابى الله ان يفلح المفسدون

وقام بعد ذلك المؤرخون المدققون وشرّروا عن ساعد الاجتهاد
بهمة شماء ووقفوا انفسهم واوقاتهم لادراك هذه الغاية العظيمة
وفضلوا الموت على الحياة او يعيشوا اشراقاً مستيرين وبعد ان طال
بجثهم واستقراؤهم في استطلاع طلع الحقيقة نسبوا الجمعية الماسونية
الى اصل قديم جداً وقالوا انها اقتبست قواعدها من مدارس
الاقدمين الفلسفية وقالوا ان الهنود والمصريين اول من نادوا بهذه
الجمعية العظيمة وذلك لما رأوه من موافقة الرموز والاشارات الماسونية
الحديثة لتلك وذهب بعضهم مذاهب أخرى يطول شرحها
وقام المعارضون وقالوا انها شيدت يوم بنى سليمان هيكله
المشهور واحتجوا بما في الشرائع الماسونية من الكلمات العبرانية

وقالوا ان سليمان شيدّها يوم اسّس هيكله سنة ١٠١٢ قبل المسيح
فكرسه بعد تسع سنوات من بناءه لعبادة اله قادر ابداع السموات
والارض وان هذا الهيكل كان اول بناء تأسس لعبادة اله واحد
فلو سلمنا بهذا الاعتقاد ونسبنا الى الماسونية هذا التقادم في العهد لنا
ان الهيكل السليماني اشارة حقيقة الى الجمعية الماسونية وان هذا
البناء العظيم راموز الهندسة وعلم البناء فتشبه به المحافل الماسونية
لان كل اخ يضع فيه حجره وتشاد عليه هذه الجمعية العظيمة الشأن
ولكن الماسونية حافظت على التقاليد القديمة التي وصلت
اليها ولم تزل كذلك وكل منها يشير الى حقيقة هذا الهيكل ويشبهه
في الرموز ومن هذه التقاليد والرموز نجح الخطاء الفاحش الذي
ارتكبه المؤرخون اذ حسبوا المجاز حقيقة فبنوا اقوالهم عليها

وتنادى كثيرون في بحثهم واستقصائهم حتى ظنوا انهم اصابوا
محجة الصدق وفصل الخطاب وانهم علموا ما لم يعلمه غيرهم من
الباحثين المدققين فنسبوا اصل نشأتها الى الديانة المسيحية اذ رأوا
بادئ ظهورها اسراراً ورموزاً كثيرة محجة بموجب الحقائق كي
لا يطلع عليها احد من غير الذين اصبحوا باستقامتهم اهلاً للانتظام
فيها. وقال بعضهم انها لم تتجاوز القرون المتوسطة وان فرسان ماري
يوحنا هم الذين اسسوها بعد ان اخذوا تقاليداً من الصليبيين

والصليبيون اخذوها من البراهمة والهنود وان اول محفل ماسوني
تأسس في مالطة . وقال آخرون انها لا تتجاوز القرن السابع عشر
وبنوا اقوالهم هذه على حجج دامغة مبرهنية انها اخذت اشاراتها
ورموزها من الاقدمين ولكنها لم تتجاوز قط هذا العهد وبينوا
انها كانت قبلاً عمليّة واصبحت بعد هذا التاريخ رمزيّة محضة
لا تعلق لها بالاولى

وهناك سبب آخر اوجب هذا التضارب في الآراء والتباين
في الافكار عن اصل هذه الجمعية واول واضع لها وهذا السبب
هو اختلاف الامتحانات في القبول بالدرجات ففي الاولى تشبه
كثيراً ما كان يجريه المصريون اما في الثانية والثالثة فهي عين
ما يعلمه العبرانيون وما يجرونه وهاك تفصيلاً كافياً يدفع الشك
والارتباب

عند ما امر نوما بومبيليوس (وهو اول واضع لمدارس علم
البناء في رومية) بتشييدها واعلاء هذا الفن ومساعدة تلك
الصناعة وعرض حمايته العظمى عليها وسن لها قوانين وشرائع عظيمة
لا يمكن احداً ان يتعداها كان كثير من المترشحين الى قبولها من
اليونان الذين تلقوا اسرارهم وتعاليمهم عن المصريين واتوا بها الى
بلادهم فادخلوا هذه التعاليم الى تلك المدارس وجعلوا اسرار بلادهم

عين تلك الاسرار التي اخذها من ثم عنهم الرومان ولكن عندما اتسعت المملكة الرومانية وكثرت فتوحاتها واصبحت وهي المالكة على العالم المعروف باسمه القابضة على زمام اموره بدأ الناس يهاجرون زرافات الى تلك البلاد لما رأوا فيها من عظم المكاسب وفرط المغنم وجاؤوا البلاد الرومانية فرأوا فيها الجمعيات الماسونية وهي شبيهة بالجمعيات التي عندهم من حيث اخفاؤهم الاعمال وعدم كشف الاسرار فانخرطوا في سلكها وادخلوا عليها كثيراً من تعاليمهم واسرارهم السامية وهذه الاسرار هي ما كان يعلمه اليهود زمن بناء الهيكل

ولو ان الامتحانات والتجارب المستعملة الآن في قبول الطلاب تختلف كثيراً عما كان يجريه الاقدمون لما رأوا وجوب تغيير اشياء كثيرة منها حسب اختلاف الزمان والمكان واهلية الاساتذة الذين كانوا يرؤسونها ولكن انرى كثيراً منها حفظ بتمام النظام ولم يطرأ عليه تغيير البتة مع توالي الايام وكرور السنين والاعوام . فالامتحانات التي ادخلت الى محافل لوندرد سنة ١٦٥٠ والتي حوِّرت ايضاً سنة ١٧١٧ هي عين التعاليم والامتحانات التي كان يجريها قدماء الانكلساكسون وفي تلك الازمان تركت الجمعية مبدأها الاصيلي التي بنيت لاجله واتبعت مبدأ آخر اعظم منه

وهو اسعاد العالم والنظر في شؤونه واعماله والاتيان بكل مبرة
يمكن اجراؤها وادخلوا الى الامتحانات التي يجرونها للاستاذ الاعظم
نفس الطريقة الاسرائيلية التي أخذت عنها

ومع هذه المشابهة كلها في الامتحانات بين الماسونية العملية
والرمزية نرى اخلاقاً عظيماً بينهما فلا يمكننا ان نخطئ بين هذه
وتلك ولا ان نعد الامتحانات التي يجريها الماسون الا ما كان
يجريه الاقدمون اذ انهم يتشبهون بهم ليس الا

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح
فكانت الماسونية الرمزية تكتفي بعد هذه الامتحانات بتثقيف
الطلاب في العلوم البنائية والرياضية والهندسية والفلسفية وتبث
فيهم روح التكافؤ على العمل ومجبة القريب ودرس الحوادث
الطبيعية وما جرى مجراها في حين ان الماسونية الرمزية تهذب العقول
وتدمت الاخلاق وترفع المرء الى مراكز سامية جداً من حيث
الشهامة فتلقنه علم الفلسفة الحقيقي والحكمة البشرية مقترنة بالالهية
مجتهدة لتجمل صفات الماسون لا عيب فيها ولا شيء يشينها فتقرب
الخالق من المخلوق وتفهم كل ماله وما عليه من حيث العالم المدني
فهي الحكمة واصالة الرأي التي يضطر لمعرفتها اي انسان من اي
مكان واي مذهب كان فلا تقبل شرائع عليها بل هي تعطي

وتلقن الشرائع العظيمة لان مبدأها واحد وهو شريف الى الغاية
لا تشوبه شائبة وهو في امن حرز من طوارق الحداث وعوامل الايام
والماسونية منتشرة انتشارا يحسدها عليه اعظم الاديان
المولودة التي امتدت في اربعة اقطار المعمور لان تلك تفرق في
العالم بين الشعوب فمن عابد صنم وكافر وجاحد ومبدع ومخالف
بينما نرى الماسونية فاتحة ذراعيها لقبول اولادها داعية اياهم اخوة
فيدخلون هيكلا حزاني ويخرجون فرحين يدخلونه وهم جهلاء
لا يفقهون من دنياهم واحوالهم شيئا ويخرجون وكلهم عالم فاهم فهي
المهدة السبل الوعة المروضة الاخلاق الامرة بالخير الناهية عن
الشروي التي اعتقت الانسان من شوائب المكر والضلال وصيرته
عالما نحريرا

فالماسونية تصلح ما فسد من عقائد الاديان بتعليمها المحبة
والتواثق على السراء والضراء لانها تنفر من الضلال والشور حلية
روؤفة حتى مع مضطديها وغايتها محصورة في هذه التعاليم وهي
ابطال الغايات والتحزب في الاديان والاشكال والحرف والمراكز
والآراء والوطنية وملاشاة الاحقاد فتبدي معها شور الحروب .
والوصول بواسطة السلم الى غاية شريفة سامية وهي ان تجعل العالم
كله عائلة واحدة لا فرق بين اعضائها ولا انفصال يربطهم

رابط الشهامة وتجمعهم جامعة الاخاء
ورأى العالم فضل هذه الجمعية وغايتها السامية فبدأ العقلاء
ينتظمون في سلكها متقاطرين ولكنهم لم يدركوا حتى الآن الغاية
التي طالما جنحوا اليها والامنية التي تعللوا بها اذ لا يتم هذا الامر
الا حين يدرك الجميع القصد من وجودها ويعلمون ان الماسونية عضد
الاديان التي تأمر بالخير وتنهى عن الشر فيدخلون في عدادها وتصبح
هي الجمعية الوحيدة السائدة على العالم ويظهر اذ ذاك كوكب الحق
ساطعاً في سماء العلم والعمل

نعم ان وقتاً يرى العالم نفسه في مخلصاً من ربة الاسر
والاستعباد لوقت سعيد ولكن لما كانت الماسونية مؤسسة على مباني
الحق قائمة على دعائم الصدق بلا شائبة تشوبها فسيأتي ولا شك
يوم يظهر للعالم هذا الامر ويصبح الجميع وكلهم ابناء ام واحدة
واب واحد لا تفرق بينهم عوامل الحقد والضغينة ولا عوامل
التشيع والتحزب وما ذلك الا لاتظامهم في الماسونية التي هي عقد
الاجتماع ورابطة الاخوة



الفصل الثالث

الماسونية في بريطانيا

في السنة الثالثة والاربعين بعد المسيح ارسل الامبراطور كلوديوس
قيصر عدداً غفيراً من البنائين الى بريطانيا العظمى ليقموا الاسوار
ويحصنوا التحصينات اللازمة ويجعلوا بريطانيا وهي من الولايات
الرومانية حينئذٍ حصينة تدفع بقوتها هجمات اعدائها الاسكوتيين الشماليين
وكانت تلك البلاد قبل مجيء هؤلاء العاملين الشيطانيين
خاوية خالية لا مدينة فيها ولا قرى ولا سبب آخر من اسباب
الحضارة الرومانية العظيمة فجاءها البناؤون العاملون ونشطوا عقل
اجتهادهم وبدأوا بانشاء المدن والقرى واقامة الاسوار والحصون
اللازمة فانشأوا في المدن التي اقاموها الحمامات الجميلة والهياكل
العظيمة الجسيمة بما جعلها بعد مدة وجيزة من انشائها تضاهي
رومية نفسها

وكان البناؤون يعملون كل مدينة اقاموها زاهية زاهرة فجعلوا
يؤسسون المدن ويشيدون فيها الابنية الانيقة واول بلدة انشأوها

مدينة يورك التي كانت تدعى قديماً ابوكاريوم وهي شهيرة جداً في تاريخ الماسونية فتأنقوا في بنائها جداً وجعلوها حصينة للغاية فاكسبت شهرة عظيمة في زمن قصير واصبحت على قرب عهدا تنازع رومية الرئاسة

ورأى الاهلون ما كان عليه الرومان من الحذق والمهارة في البناء والمهندسة فسرّوا لعملهم وحفظوا لهم امتناناً جزيلاً وزاد امتنانهم رغبتهم في تعلمهم تلك الصناعة التي كانوا مقصرين فيها فانتظموا في سلك البنّائين

وكان الاغنياء ينظرون الى هذه الاعمال الفخيمة بعين الرضى فصاروا يبذلون وسعهم في اعلاء القصور الانيقة وجعل مبانيهم شائقة وجعلوا يتباهون ويتنافسون في عظمها وكانت البلاد تزدهر وتتقدم يوماً بعد يوم بهمة البنّائين الرومانيين

وكانت البلاد البريطانية عرضة لغارات سكان الشمال وهم الاسكوتسيون فاضطر الاهالي الى بناء القلاع والحصون في جهات مختلفة ولم يكن عدد البنّائين يكفي لهذه الاعمال الجسيمة فصار البريتون الذين انتظموا في سلكهم وتلقّوا اسرارهم واحرزوا كل الامتيازات التي يحرزها كل ماسوني حرّ عرف اخلاصه للجمعية يساعدونهم كثيراً في اعمالهم

فنشأ عن مخالطة هذين القومين بعضهما بعض وارتباطهما
 بعهود المحبة الاخوية قوة عظيمة لطائفة البنائين فكان علمهم وعملهم
 واحداً واسرارهم واحدة وتعاليمهم مشتركة فسموا مجتمعا الاخوة
 والرؤساء العاملين من الرئيس الاكبر حتى العامل الاصغر محفلاً
 وكانوا يقيمون احتفالاتهم الدينية ومآذبهم الرسمية في خيام مضروبة
 قرب المكان المنوي انشاؤه

فلهذه الاسباب ولشدة عرى المحبة الوثيقة بين الاخوة وعظم
 تألبهم لادراك غايات طالما صبو اليها وكثرة اجتهادهم ليجعلوا علم
 البناء والمهندسة رفيعاً فلا يناله المتطفلون احرزوا شهرة قصر عن
 ادراك شأوها غيرهم من البنائين في الممالك الرومانية وكانت تضرب
 الامثال بعظمتهم الى الجيل الثالث فيقال انشط من بناء بريطاني
 وجاءت بعد ذلك الديانة المسيحية بسمو تعاليمها وامتدت في
 بريطانيا امتداداً سريعاً وهي التي خولت المحافل الماسونية ما لها
 من عجائب العظمة التي احرزتها خلافاً لغيرها من الجمعيات السرية
 وصارت تلك المباني الهائلة التي كان يفخر بها الحكم الروماني ويرسل
 اليها الاسرى مغللين مكبلين بالقيود يذوقون فيها مر العذاب ملجأ
 اميناً للمضطهدين ومحلات غبطة للعموم وذلك من فضل الحرية
 التي دعا اليها المسيح وتلامذته المتمثلون من الحكمة والذين هزتهم

حجة هذه الديانة العظيمة الشأن فكانوا يذهبون من الشرق الى الغرب يكرزون الامم ويبشرون الشعوب بالحياة الابدية
وكان الذين يدينون بها عرضة للاضطهادات الشديدة التي
كان يثيرها عليهم عبدة الاوثان ولكنهم مع ذلك سمحوا لهم ان
يقيموا مع جماعة البنائين ويذهبوا الى اربعة اقطار العالم الروماني
ليشيدوا مبانيه ويمجدوا حصونه

ولحسن حظ مسيحي بريطانيا كان حكام تلك الاقاليم اقل
شراسة من غيرهم فكان الاضطهاد على اولئك المنكوبين المنكودي
الحظ المذنب لا ذنب لهم سوى انهم عرفوا الحق فاتبعوه اخف درجة
في بريطانيا مما هو في غيرها من الممالك

وصار الشعب يتألب معهم ويشاركهم في تعاستهم اسوة
بالحكام والاشراف الذين لم يجرّدوا على المسيحيين سيوف رجزهم
وغضبهم ويرثي لهم في تلك الرزايا والتكبات

فصار المضطهدون في الممالك الاخرى يهاجرون الى بريطانيا
لما رأوا فيها من رغد العيش بالنسبة الى غيرها من البلدان وصارت
منازل الاشراف وخصوصاً المحافل الماسونية حرزاً لهم حريزاً
ولما كان الحكماء يستبدلون بآخريين ويرى هؤلاء ان لامناص
لهم من تنفيذ الاوامر الملكية القاضية عليهم باضطهاد المسيحيين

اضطهاداً شديداً او يغيرون ديانتهم و يشركون بعبادتهم الاوثان
ويقربون لها الضحايا كان الشيطان منهم على عمل الخير يحذرونهم
بقرب الخطر ليكونوا من امرهم على بينة فلا يتظاهروا بما هم عليه بل
يجهدون انفسهم ليجدوا وسائل فعالة لصيانة قوم مظلومين

وكان بعضهم يسافر الى ايرلاندا او الى اسكوتسيا ريثما يهدأ
تأثر الاضطهاد الشديد وقد ذاق المسيحيون في اسكوتسيا حلاوة
العيش وعرفوا غبطة الحياة فارادوا مكافأته على احسانهم الجميل
وما اتوه نحوهم من الشفقة والحنان فادخلوا معهم الى تلك البلاد
التصراية علم البناء

ومن ذلك العهد يبدأ تاريخ البناء في اسكوتسيا الذي انشأه
المسيحيون لعظماء تلك البلاد فان ابنتها مشيدة على نمط البنائين
الرومانيين القائمة على مر الزمان لا تؤثر فيها ايدي الايام تدلنا
صريحاً على ما منشئها من الذكاء والمهارة الفائقة

وفي سنة ٢٨٧ خرج كاروزيوس عن طاعة مولاه وعصي على
الاحكام الرومانية داعياً نفسه امبراطوراً ولكنه خشي نكبات
الزمان وان يحشد القيصر مكسيميليانوس شريك الامبراطور
ديوكليتيانوس جيشاً جراراً فييده ومملكته الجديدة فاراد ان
يتخذ لنفسه حصناً حصيناً من الرجال الذين اشتهرت شجاعته

وعرف اقدمهم بقي به نفسه وبلاده من الهلاك فلجأ الى جماعة
 البنائين الذين كان عددهم غفيراً وكانوا ذوي سطوة لا تنازع
 وكان البنائون مؤلفين من يونان ورومان ومعظمهم من
 الاهالي الذين عرفوا فضل هذه الجمعية وما لها من الايادي البيضاء
 فهرعوا اليها متداعين فاصدر امرأ في عاصمته سانت البان التي كانت
 تدعى قديماً فيرولام الى احد قواده المدعو البانوس خوّل الماسون
 فيه كل الحقوق والامتيازات التي كانوا قد احرزوها في عهد
 نوما بومبيليوس وزاد على ذلك ان منحهم لقب احرار فصاروا منذ
 ذلك العهد يدعون فري ماسون (Free masons) اي البنائين
 الاحرار ليمتازوا عن الآخرين الذين لا علاقة لهم ولا ارتباط بهذه
 الجمعية الشريفة

ولما رأى كاروزيوس نفسه مستقلاً والسعد خادمه وانه لم
 يبق عليه خوف ولا خطر على سلطنته من الحكام الرومانيين
 فتح خزائن الاموال وبذل النفس والنفيس ليحصل بلاده عظمة
 ورعاياه سعداء فشيّد المباني واقام المعالم وحصّن القلاع وسدّد البلاد
 حتى جعلها في مدة وجيزة تضاهي اعظم الممالك ان لم نقل انها تفوقها
 ولكن اعوان كاروزيوس قاموا عليه وقتلوه عند ما اقترب
 الاسطول الروماني الى بريطانيا يقل قسطنطين كلوديوس الذي انتخبه

الامبراطور مكسيميليانوس نائباً عنه في غاليا وبريطانيا وذلك سنة ٢٩٥ بعد المسيح فاتخذ مدينة ابوكار يوم وهي الآن يورك مقراً لحكمه وكانت هذه المدينة اشهر المدن البريطانية في حسن بنائها وزخارفها وكثرة محافلها القديمة والحديثة فاصبحت هذه المدينة مهداً للمحافل الماسونية منذ ذلك العهد

وبعد وفاة كلوديوس سنة ٣٠٦ ب م . في مدينة يورك خلفه ابنه قسطنطين بامر قيصري وابطل الاضطهادات التي كان يثيرها الامبراطرة ظلماً على المسيحيين واعلن نفسه حامي ذمارهم واعنق ديانتهم وامر بان تكون الديانة العامة في بلاده وزادت قوات المحافل والجمعيات منعة وامتدت النصرانية في عهد قسطنطين هذا فانشئت الكنائس بهمة لا مزيد عليها وكان الاخوة البناؤون يشتغلون ليل نهار بهمة لا تعرف الملل ولا يعرفون الكلال وقطن قسطنطين يورك في اول حكمه اسوة بابيه فتعرف فيها بروساء المحافل ونجبة اعضائها ولما جاء الشرق سافر معه كثيرون منهم اليه

وكانت هجمات البرابرة على الاملاك الرومانية تزداد يوماً بعد يوم فلم يعودوا يكتبون بما كانوا يأتونه من المظالم يوم كانوا ينهبون البلاد ويعيشون فيها فساداً ثم يخلونها وشأنها في بؤس وشقاء بل

صاروا اذا افتتحوا بلدة يأتون فيها انواع المنكرات ويحثلونها غير
مبالين بالعواقب اذ لا شريعة تردعهم ولا مانع يمنعهم عن مثل
هذه الفظائع وهكذا اخذت بريطانيا تسليخ عن حكم القياصرة
يوماً فيوماً

وكان الرومانيون يجاربون قبائل اسكوتسيا المتوحشة من ابتداء
الجيل الثالث حرباً شيب لهولها الولدان ولكنهم لما رأوا بلاءهم
وشيكاً وان الخطر يهددهم من كل الجهات عزموا على غزو الغوطيين
في بلادهم نفسها فكان يلزمهم لذلك قوات عظيمة لان جيشهم كان
منقسماً فرقاً في كل الممالك فعزموا على ترك بريطانيا وشأنها وبدؤوا
يسترجعون عسكرهم منها شيئاً فشيئاً حتى تخلوا عنها تماماً سنة ٤٤٦
مسيحية فدعا البريتيون مجاوريهم من القبائل لنصرتهم وتزلفوا الى
الساكسون والانكلوس فسارع هؤلاء الى نجدتهم وشنوا الغارة على
اهالي اسكوتسيا فانتصروا عليهم تمام الانتصار ولكن انتصارهم كان
وبالاً عليهم وكانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار لان هؤلاء الانتصار
لم يسارعوا الى تلييتهم الا ليقضوا لباياتهم من بلاد طالما صبو
اليها فاحلوا بريطانيا وصاروا سبعة ممالك دعيت انكلوسا كسون
وكان هؤلاء البرابرة بما يأتونه من المظالم وانواع العداء سبباً
لشفاء تام حل على الاهالي المنكوبين فدمروا البلاد وخرّبوا المباني

الكبيرة والحصون فعادت البلاد البريطانية تذبل كزهرة قصمت
 يانعة وصارت تسير القهقري دون امل بالترقي والنجاح
 وعند ما رأى المسيحيون وسائر اهاليها المتدينين هذه الاعمال
 الوحشية وعرفوا ان بقاءهم في البلاد شرٌّ ووبال عليهم اخذوا
 يهاجرون زرافات الى بلاد الغال التي لم يفتحها الساكسون وهناك
 ثابروا على عبادتهم واعمالهم في البناء كما تعلموه من اسلافهم وبدأت
 ريح الاضطهاد والشرور تهدأ رويداً رويداً وحلت خيرات
 الزراعة والفلاحة محل شرور الحروب ورأى ذلك بعض المهاجرين
 فأبوا الى بلادهم وشرعوا يبشون في الشعب روح التعاليم المسيحية
 فتنصر من هؤلاء جمٌ غفير وزاد نشاطهم واقدامهم لما رأوا من تداعي
 الطالبين للانتظام في سلك جمعياتهم الشريفة فشرّوا عن ساعد
 الجد والاجتهاد وجعلوا يكرزون الاهالي وبشروهم بالديانة المسيحية
 فتكلل عملهم بنجاح مجيد ولكنهم احبطوا سعيّاً عند ما حسبوا
 ذواتهم قادرين على استجلاب الاشراف والملوك الى كنف الكنيسة
 لا عامة الشعب فقط

وفي اواخر القرن السادس ارسل البابا غريغوريوس الاول
 رجالاً عرفوا بالفضل واشتهروا بالنبل وبحسن صفاتهم الادبية
 والمادية (وهم رهبان ماري مبارك) ليبشرو القبائل الساكسونية

ويدعونهم الى الاهتداء وكان يرأس هؤلاء الرهبان اوستينوس
 الشهير بصناعة الحفر ولم يطل زمن بعثته حتى قرن عملهم بنجاح
 عجيب وتنصر ملوك الساكسونيين السبعة مع شعوبهم ورعاياهم
 العديدة ولكنهم حاولوا اقناع هؤلاء المتنصرين جديداً بسلطة الحبر
 الروماني وبعصمته عن الزلل فاحبطوا سعيًا ولم يلقوا اذناناً صاغية
 ولبت هؤلاء على اعتقادهم الاول من حيث السلطة الباباوية

ولكي يطيلوا زمن سلطتهم ونفوذهم باثروا درس البناء
 وصناعة الحفر ودرسوا على اشهر اساتذتها حتى نبغوا فيها وساروا
 بثونها في اربعة اركان المعمور وكان الاب اوستينوس (الذي صار
 فيما بعد اسقف كانتربري) هو الذي حرّك في قلوب رعيته حب
 هذه الجمعية واعاد لها نوعاً من عظمتها الاولى بعد ان امسى عدد
 طلابها قليلاً لا يعتد به

وارتبطت المحافل والاديرة في انكثرا وفي غيرها من البلدان
 برابطة الحب العظيمة وكان يشتد نفوذ البعض حسب الاحوال فان
 كان الرئيس كاهناً فالرئاسة للاديرة والّا فللمحافل ولكنهم في
 الحالين يعترفون برئاسة الرئيس المنتخب باغلبية الاصوات ويدعونه
 عند الاقتضاء الاب المحترم او الاخ المحترم ومنهم نشأ هذا اللقب
 المحفوظ الى الآن في المحافل الماسونية

وفي اواخر القرن السابع ذهب كثير من الاساقفة والكهنة البريطانيين الى رومية بدعوى ان يجلبوا منها التماثيل البديعة الصنع والصور الجميلة التي صنعتها ايدي المصورين البارعين ولكن القصد الحقيقي من زيارتهم كان ليحتوا البتائن الحاذقين في صناعتهم ان يأثروا ويقطنوا انكثرا فصار معهم كثير من المهرة الذين اقرّ بفضلهم العالم فانشأوا في انكثرا آثاراً جميلة للغاية وشيدوا القصور للاغنياء والاشراف واقاموا الكنائس والاديرة للربان والحصون والقلاع للحكومة وكان اكرامهم عظيماً وشهرتهم كبيرة

وتزلف اليهم عظماء البلاد واعيانها ليتحدوا يداً واحدة ويتألبوا معاً على جمع شتات الآثار الثمينة التي لعبت بها ايدي سبا ولكن علم البناء لا يزال على رونقه القديم في بلاد اسكونسيا وبلاد الغال أكثر مما هو في اماكن اخرى

ولهذه الاسباب تقدمت المحافل الماسونية في معارج الحضارة وتغير اسلوبها الاول فلم يعد اعضاؤها كذي قبل بتائن خاملي الذكر قليلي العدد بل زاد مركزهم منعة وانتظم الاشراف والسراة في سلوكهم وضموا انفسهم بتائن احراراً مقبولين

وعاد محفل يورك الى عظمته الاولى واحرز الرئاسة على سائر المحافل البريطانية كالاولى ولم تكن المحافل تقبل في عدادها غير

الاحرار فسموا فري ماسون Free Masons اي البنائين الاحرار
 بالحق واسبحوا ذوي سطوة وعظمة فلم يعد ينازعهم احد في رئاسة
 او يقدر ان يمنع اجتماعاتهم فتمتعوا طويلاً بالامتيازات التي نالوها
 بلا معارض ولا منازع

وكان على الطالب الرئاسة ان يسافر ثلاثاً الى بلاد بعيدة
 وبعد اياها من كل سفر كان عليه ان يبرهن للجمعية واعضاءها انه
 احرز تقدماً ينياً في صناعة النقش التي بلغت في الجيل الثامن اعلى
 درجات الكمال في بريطانيا فتقدمت المحافل تقدماً ينياً لهذه
 الشروط التي لم يكن احد يتعدها واحرزت شهرة عظيمة حتى دانت
 لها بقية الجمعيات فبينما كان الاخوة يجتمعون ويتذاكرون في احوال
 النقش عموماً وترقيته في البلاد الاسكوتسية وتأخره في بلادهم
 كانت المحافل عموماً تعقد جلسات خصوصية وترسل من قبلها
 مندوبين الى البلاد الاسكوتسية لدرس تلك الرسوم والآثار
 وتقليدها اذا امكن

وكان الاخوة كثيراً ما يضطرون الى تعيين محلات يجتمعون
 فيها ليتذاكروا في اعمالهم ويبدوا آراءهم فيما ارتأوه من الاعمال العائد
 نفعها على البلاد والعباد فاخثاروا لهذه الامر وادي كلانبي
 Glenbey في شمال اسكوتسيا الشرقي المقابل لجزيرة سكاي Skey

وكان هناك قصران قديمان يخال الرأي لاول وهلة انهما بنيا ليقيا سكان تلك الضواحي من هجمات الاعداء ويكونا لم حصناً حصيناً فاتخذها البناؤون مكاناً لاجتماعهم وصار الرؤساء منذ ذلك العهد يدعون اساتذة الوادي او الاساتذة الاسكوتسيين

وذاقت البلاد كل انواع الظلم في حصار الدانين لبريطانيا الذي استمر من سنة ٨٣٥ الى سنة ٨٧٠ فنهبت الكنائس وهدمت الاديرة ودمر كثير من المحافل الماسونية واحرقت اوراقها وثقاليدها التي اخذها الماسون عن اسلافهم الاقدمين ونهقرت الماسونية نهقراً عظيماً

ولم يطل زمن هذا التأخر الذي طرأ عليها في سنة ٩٢٥ قام الملك اولستون حفيد الفرد الاكبر وورق ولده الثاني ادون وكان نقاشاً ماهراً وطلب منه ان يجمع في مدينة يورك كل المحافل الماسونية التي تبددت من جراء الحصار زمن الاضطهاد وامرهم ان ينهضوا يداً واحدة لمساعدة البلاد ويعيدوا زمن عظمتهم الاول ومنهم كل الامتيازات التي احرزوها في الجمهورية الرومانية وكانت المعابد والمساجد تشاد ولكل منها قديس وضعت تحت حمايته واتخذ الماسون هذه الطريقة ايضاً فيعيد الماسون عيد ماري يوحنا الممدان الواقع في ٢٤ يونيو (حزيران) كل سنة

باحفال عظيم وزينة باهرة لانه شفيهم واخنارت الماسونية هذا
العيد الواقع في ٢٤ يونيو (حزيران) لان الشمس تكون اذ ذاك
في معظم ارتفاعها والارض تعطي احسن ثمارها وذلك رمز الى
ما هم عليه من الكمالات الادبية

ولكي تبقى لهم سلطتهم من غير معارض ولا منازع وليسلموا
من الاضطهادات الدينية التي بدأ يثيرها عليهم الكهنة دعوا انفسهم
منذ ذلك الحين اخوة ماري يوحنا ومحافل ماري يوحنا وهكذا
سمح لهم بالعمل



الفصل الرابع

الماسونية في غاليا

بينما كانت الماسونية تتقدم في بريطانيا تقدماً عظيماً كما ذكرناه كانت تزهر وتزهر في غاليا ترانسالبين فتشاد المحافل وتقاطر الشعوب افواجاً للانتظام في سلك هذه الجمعية الشريفة ولبثت منقطعة متفرقة في البلاد ولا مقرأ لها حتى انتهى حكم الرومان الذين ضغطوا عليها اخيراً فذاقت من استبدادهم مرّ العذاب فالتأمت ولّت شعنها وجعلت فرنسا مركز دائرتها وكانت تدعى هناك الجمعيات السرية الحرة وكان اخوتها يسمون البنائين الاحرار وغيّرت سنة ٤٨٦ ب م قليلاً من الرموز والاشارات التي رأت وجوب تحويرها ولكنه بقي في لومبارديا محافل حفظت قواعدها الاساسية الاصلية التي بنيت عليها ولم تقبل اقل تحوير او تغيير وتكاثر عددها جداً واصبح طلابها من الالف فما فوق فضاقت عليهم الاعمال وامسى كثيرون منهم بلا عمل ثم نالت الماسونية من الحكم الباباوي الذي يده الحل

والربط في المسائل الدينية امتيازات يناء الكنائس وتشيد المعابد
وتفرق اخوتها في العالم المسيحي يشون فيه روح النشاط وما زالت
الامتيازات والانعامات تنال عليهم من زمن رئاسة البابا نيقولاوس
الثالث سنة ١٢٧٧ حتى خلافة البابا بنديكتوس الثاني عشر سنة
١٣٣٤ وأغفوا من الضرائب الاميرية التي وضعتها الحكومة على الشعب
وكانت تلك الامتيازات تخولهم ان يقيموا محلات لسكنى
الباباوات وان يعينوا مقدار اجرتهم عن البناء بلا مراجعة في الطلب
وان يلتسوا في محافلهم ويروا اعمالهم وقيموا احتفالاتهم بلا منازع
ولا معارض . ومنع الطلبة عن العمل ما لم يكونوا قد انتظموا في
سلك الجمعية الماسونية التي لها وحدها حق البناء ومن خالف حرم
عن الاشتراك في الديانة المسيحية واسرارها جزاء ما كسبت يده
وزهدت الماسونية في جميع الاجيال الفائرة خصوصاً في
الاعصر المتوسطة وتقدمت تقدماً عظيماً واقامت في جميع انحاء
اوروبا كالكثرا وجرمانيا وغاليا وايطاليا واسبانيا والپورتغال تلك
المباني العظيمة التي يدش منها العالم الادبي حتى الآن
وكان الماسون يقيمون لم محافل عظيمة لاجتماعاتهم في اي
مكان احلوه متخذين لم رؤساء من اعظم الرجال وناقيهم لعلمهم
الاكيد ان الجمعية لا تثوق عراها ما لم تجمعهم جامعة الحب

وتربطهم رابطة الوثام وكانوا يقبلون في عدادهم طلبة كثيرين
وبعد ان يقسم هؤلاء اليين المعظمة انهم لن يخونوا الجمعية الماسونية
ولا يوحوا باسرارها لاي كان ما لم يكن اخاً معروفاً عندهم ولا
يتخذوا معرفتهم للرموز والاشارات طريقة لهداية الجهال ولا يتلفظون
بشيء من ذلك لا كتابة ولا شفاهاً وبعد ان يجربوهم تجارب عديدة
ويتمتعوا اقدامهم ويتأكدوا بسالتهم يقبلونهم بينهم ويطلعونهم على اسرارهم
وقام بعد ذلك قوم من العظماء والاشراف وانخرطوا فيها
مسرورين ولاعمالها شاكرين ولكنهم اذ كانوا ذوي مدارك سامية
يقصر عن تبيانها كل كاتب بليغ تركوا غايتها العمليّة وشأنها لعلمهم
الاكيد ان وراء ذلك غاية فلسفية لم يدركها الجهال فبدأوا ينقبون
ويجدون سعياً في نيل هذه الغاية الشريفة علمهم يفلحون

وقام اعداء العمران يثيرون عليهم حرباً عواناً واضطهدوهم
شديد الاضطهاد فاضطر هؤلاء الى التستر شديداً وكانت تعاليمهم
ممتدة في كثير من الانحاء . ورأى الكهنة افتخار الماسون الاحرار
باعمالهم وتعظيمهم في تعاليم فثار فيهم ثائر الحسد واتهموهم بادخال
امور جديدة هي المرطقة الى تعاليم الكنيسة فتجبروهم غير متروين
في امرهم ونشأ عن هذا الشجب اضطهاد عظيم احتمله الماسون ولم يجنوا
ذبناً سوى حبهم للتقدم والنجاح وعدم فهم اعدائهم لمداركهم السامية

الفصل الخامس

الماسونية في جرمانيا

لم تزهر الماسونية في بريطانيا وغاليا فقط بل في المانيا ايضا
حيث اخرجت ثمارا يانعة جدا فكان هناك محافل كثيرة العدد
مؤلفة من نخبة الرجال وسراة القوم وكانو يسلمون برئاسة البعض
عليهم ويدعونهم هويتوت *Haupttute* وكان عددها خمسة متفرقة
في خمسة بلاد وهي كولونيا وستراسبورغ وينا وزوريخ ومكديبورغ
وكان محفل كولونيا الاعظم اهم المحافل الجرمانية واعظمها وكان
باني كتدرائية كولونيا معدودا استاذ اعظم لعموم بنائي المانيا السفلى
كباني كتدرائية ستراسبورغ لالمانيا العليا. وتقلب الاحوال وتوالت
الايام ولبثت بنايات ستراسبورغ قائمة تفخر بقوتها وشانها فنازعت
كولونيا الرئاسة العظمى طويلا الى ان احزتها

وكان بين المحافل التابعة لمحفل ستراسبورغ الاعظم بعض
محافل في فرنسا وسرايا وهيسيا وتورنفا وفرانكونيا وبافاريا. وكانت

بقية المحافل التي في فرنسا وفي بلجيكا تابعة لمحفل كولونيا الاعظم ومحافل النمسا وهنكارييا وستيريا لمحفل فيينا الاعظم. وعدت محافل سويسرا لمحفل برن محفلها الاعظم حتى اذا انتهت بناية كتدراثيتها نقلت مركزها الى زوريخ سنة ١٥٠٢ ب م واعترفت محافل الساكس برئاسة محفل ستراسبورغ الاعظم ولكنها تبعت اخيراً محفل مادبورغ وكان لهذه الجمعية امتيازات وحقوق سامية جداً فكانوا يحكمون في القضايا التي ترفع اليهم حكماً باتاً بلا مراجعة ولا معارضة حسب احكام الشرائع الماسونية وقد جمع رؤساء المحافل العظيمة في جلسة عقدت في مدينة راتسبون تلك الاحكام وطبعوها سنة ١٤٦٤ للمرة الاولى تحت عنوان شرائع ناقشي الحجارة في ستراسبورغ وقوانينهم ومنح الامبراطور مكسيمليانوس امتيازات كثيرة للجمعية الماسونية سنة ١٤٩٨ وجاء بعده شارلكن سنة ١٥٢٠ وصادق على البراءات التي اصدرها سلفه الامبراطور مكسيمليانوس في ما يخص بالماسونية. وقام الامبراطور فرديناندوس وحذا حذو اسلافه فآكرم الجمعية ووثق بها وهكذا صار الحلف يتناقل هذه المحبة عن السلف حتى عظم شأنها كثيراً

وفي اواخر القرن الخامس عشر قام الكهنة والباباوات واثاروا على الجمعية الماسونية اضطهاداً شديداً فنجس الاخوة عن اتمام بناء

الكنائس والقصور التي كانوا قد بدأوا بتشييدها وحدث في كثير من الممالك وخصوصاً في فرنسا اضطرابات واضطرابات تقشعر لذكرها الابدان فانحلت عرى كثير من المحافل لكثرة ما ذاق اعضاؤها من مر العذاب

وجاء بعد ذلك اصلاح لوثيروس الذي كثيراً ما هدد السلطة الباباوية بالاضمحلال ولوفرة المتظمين في سلك تعاليمه قل انشاء الكنائس والمعابد الى درجة عظيمة واصبحت الجمعية الماسونية ثن من جراح الاضطهاد المميتة فانحلت محافل كثيرة من المحافل الالمانية لما رأت من عظم المظالم وفراط الاضطهاد وكانت محافل سويسرا قد انحلت قبلها سنة ١٥٢٢ بموجب امر عال من الجمهورية السويسرية واصبحت المحافل الاربعة العظيمة في حالة يسرها العدو وامست بلا عمل لعمله ولا بناءً تبنيه وتغيرت احوالها وتبدلت امورها وطراً عليها حوادث كثيرة حوَّلت تقدمها الى تأخر وفي ١٦ مارس سنة ١٧٠٧ صدر امر الحكومة الالمانية في مدينة راتسبون بمنع جمعية البتائين عن العمل وبان تبقى خاضعة فيما بعد لاحكام المجالس المدنية

وفي زمن الاضطهاد الذي قاسته الماسونية بانكلترا في واسط الجبل السابع عشر اي بعد ان قتل الملك تشارلس الاول ظلماً

وعدونا سنة ١٦٤٦ قام ماسون انكلترا واسكوتسيا يدا واحدة
وشمروا عن ساعد جدهم واجتهادهم بهمة لا تعرف الكلال ولا يعرفها
الملل ليعيدوا الملك الى تشارلس الثاني ويخلعوا كرومول المفتصب
فانشأوا لهذه الغاية درجات كثيرة سامية ادخلوها في جمعيتهم
والبسوها منذ ذلك العهد لباس الجد والسياسة

وكان من هذه الاضطرابات والقلاقل ان انقسمت الماسونية
الى قسمين قسم بقي متقلدا شرائعها الاولى متمسكا بها وهي علم البناء
والهندسة وقسم آخر دعي الماسون المنتخبين. وكان هذا القسم من
عيون اعيان البلاد ونخبة سراتها اصحاب المراكز العالية وكانت
مراكزهم تؤهلهم لنيل مبتغاهم بلا تكلف غناء وبواسطتهم ارتقى
الملك تشارلس الثاني الى عرش الملك الذي ورثه عن ابيه واجداده
سنة ١٦٦٠ فازهرت الجمعية في ايام هذا الملك العظيم الشأن وتقدمت
تقدما عظيما فدعاها جمعية مهد العلم الملكي لانها هي التي ساعدته
على الملك ولولاها لبق حقيقا منفيًا

وكانت الماسونية مؤلفة في ذلك العهد من الاعضاء المنتخبين ولم
يكن فيها من العمال سوى نفر قليل لا يعتد به فتركوا الغاية التي شيدت
هذه الجمعية لاجلها والاسباب التي عولت عليها منذ نشأتها واخذت
الماسونية العملية تنهقر تنهقرا عظيما والماسونية الرمزية تتقدم تقدما مينا

الفصل الخامس

في الشرائع والقوانين الماسونية الاساسية

لما اجتمع المجمع الماسوني العام سنة ٩٢٦ مسيحية في مدينة
يورك بانكلترا حضره جميع رؤساء المحافل المعروفة في ذلك الوقت
بالنيابة عن محافلهم تحت رئاسة البرنس أدون ابن الملك ادلستون
حفيد ألفريد الاكبر اشهر ملوك سكسونيا . ونظروا في بقايا
الاوراق والشرائع الماسونية القديمة التي حفظت عندهم واستخلصوا
منها المواد الآتية وجعلوها اساساً لجميع المحافل وهي بنصها منقولة عن
اصلها الافرنجي

﴿ المادة الاولى ﴾ يجب عليك ايها الماسوني ان تكرم الله
وتعبده باخلاص متبعاً شرائع نوح لانها شرائع الهية يجب على
كل امرئ الرضوخ لها والاذعان لما تأمرنا به فلهذا يجب عليك ان
لا تتبع شرائع فاسدة وتعاليم كاذبة فلا تأثم نحو الله

﴿ المادة الثانية ﴾ يجب عليك ان تكون اميناً نحو ملكك
فلا تخونه مهما توالى عليك الرزايا مطيعاً السلطة المالكة اين

وجدت فلتبقي الحَيَاة بعيدة عن قلبك فلا تؤثر فيك عواملها الفاسدة
ويجب عليك متى علمت بوجودها من اي كان ان تخبر الملك بها
* ٣ * يجب عليك ان تخدم الجميع وتخدم معهم بحجة عظيمة
صارفاً نظرك عن دينهم ونحلهم

* ٤ * يجب على الاخوة الماسونيين ان يلبثوا امانةً بعضهم
لبعض وليعلم العارفون الجاهلين فلا تكن النيمة بينهم ولتقلع
بزور الشقاق وتطرح خارجاً وليفعل كل اخ ما يريد ان يفعله به
الناس وان اخطأ احد الاخوة الى آخر يجب على الجميع معاونته
ومؤازرته لاصلاح خطائه ليتعلم مايجب فعله ويرى وجهة الشر فيجتنبها
* ٥ * يجب على كل الاخوة ان يجتمعوا باجتهاد كلما عرض
امر وان ينظروا في اشغال الاخوة في كل محفل مع المحافظة الشديدة
على الرموز والاشارات فلا يطلع عليها من ليس من عدادها

* ٦ * يجب الاحتراز التام من الخيانة لان الجمعية لا
تقوم قائمتها ولا يشتد ازرها ما لم يكن عامل الاخلاص سائداً
عليها فالصيت الحسن خير من المال المجموع ويجب على كل اخ
ان يرضخ لاوامر الاستاذ المحترم ويطيعه في كل ما يأمره به ويتم
اعماله واشغاله بغاية النشاط

* ٧ * يجب على كل اخ ان يدفع ما عليه من الدين

ويجنب كثيراً ما يشين هذه الجمعية الشريفة

﴿ ٨ ﴾ يجب على كل استاذ ان لا يتعاطى شغلاً او مباشر
 عملاً ما لم يكن موقناً في نفسه الكفاءة لادارته والا جرّ عاراً عظيماً
 على الصناعة وعلم البناء وعلى هؤلاء ان لا يطلبوا اجرة باهظة بل
 يكفيهم ان يأخذوا ما يمكنهم به دفع اجور العاملين عندهم

﴿ ٩ ﴾ لا يجوز لاحد ان يزاحم اي اخ كان بل عليه ان
 يعينه في عمله ويؤازره هذا ان لم يكن العامل جاهلاً فيخلفه هذا
 ﴿ ١٠ ﴾ لا يقبل الاستاذ الطالب بناءً الا بعد سبعة سنوات

تجربة فان انقضت هذه المدة ولم يظهر من الطالب سوى الهمة
 والنشاط فيقبل اذ ذاك في عداد البنّائين بعد اجتماع كل الاخوة
 في جلسة هناك فان قبلوا به بناءً ينظم في عداد هذه الجمعية الشريفة

﴿ ١١ ﴾ لا يجوز للاستاذ ولا للرفيق قبول مكافأة لاجل
 ادخال احد في الماسونية وخصوصاً اذا كان الطالب غير حرّ
 الولادة ويجب ان تكون اعضاؤه سليمة وصيته حسن

﴿ ١٢ ﴾ لا يجوز لاي شخص ان يشكو اخاً آخر ان لم يتحقق انه
 يقدر ان يأتي باحسن منه

﴿ ١٣ ﴾ متى دعا الاستاذ الاعظم احد الاساتذة او الاستاذ
 احد الاخوة فيجب على المدعو قبول نصائحهم بشكر والنظر بدقة

في ما يصلحه له من الاعمال

﴿ ١٤ ﴾ يجب على كل الاخوة الماسونيين ان يطيعوا رؤسائهم
ويتموا ما امرهم به

﴿ ١٥ ﴾ يجب على كل الاخوة الماسونيين ان يقبلوا الاخوة
الغرباء الذين يظهرون اشارات التعارف في عدادهم ويخدموهم
في كل وسعهم كما تعلمهم بذلك شرائعنا الشريفة وان يبادروا لاغاثة
من خائنه الدهر حين يعلمون حاجته وينجدوا هذا الاخ المنكود
حتى الى بعد نصف فرسخ (نحو نصف ساعة)

﴿ ١٦ ﴾ لا يجوز للاستاذ او الرفيق ان يقبل في محفله
من ليس ماسونياً ويروم النظر في قطع الحجارة او زخرفتها او ليري
عمل ما طلب انشاؤه ويجب عليهم ان يحترزوا كثيراً من ان
يتقلد لهم الرسوم المينة هذه الصناعة الشريفة ومن خالف في اقل
شيء يفصل من الجمعية

هذه هي الواجبات التي يجب على كل اخ ماسوني اجراؤها
والعمل بموجبها

واذا وجد في المستقبل شيء صالح عائد نفعه على خير الجمعية
يجب ان يدون كتابة وبعد القرار عليه يجب ان يعلم به كل الاخوة
فيسيروا على موجب طاعتين

اضافة مهمة

في سنة ١٣٥٠ مسيحية اجتمع الاخوة الماسون برئاسة ادوارد الثالث ملك انكلترا وحوِّروا المواد السابقة و اضافوا اليها ما يأتي
 * ١ * عند قبول اخ حديث يجب ان تُتلى عليه القوانين والوائح الماسونية

* ٢ * ان الاساتذة الماسونيين او اساتذة العمل لا بد من امتحانهم ليُعلم اذا كانوا اهلاً لخدمة المعتبرين رفيعهم ووضعهم محافظة على شرف هذا الفن وعلى صوالح الذين يعمدون اليهم
 إنجاز اشغالهم

* ٣ * متى اجتمع الرئيس والمنبهان في محفل فعلي حاكم المدينة او والي الولاية او شيخ البلد التي يجتمع فيها المحفل ان يكون قريباً من الرئيس ليساعده في كبح جماح العصاة ونوال العشيرة الماسونية حقوقها اذا لزم ذلك

* ٤ * ان طالبي مؤاخاة الماسون لا يقبلون الا بعد ان يتحقق عنهم انهم امناء وغير حامين للصوص . ويجب بعد قبولهم ان يشتغلوا بامانة يستوجبون من اجلها نوال اجورهم وان يحبوا رفقاءهم كاتفسهم وان يكونوا مخلصين للملك وللأخوية الماسونية وللمحفل

﴿ د ﴾ على المحافل ان تبحث في اجتماعاتها عن اعمال
الاساتذة او الرفقاء فاذا رأوا منهم اخلاً بشيء من البنود المتفق
عليها يحاكمونهم. فاذا طلب احد المتهمين للمرافعة وابتى الحضور فعلى
المحفل ان يقرر تجريدَهُ من الحقوق الماسونية وان يحظر عليه معاونة
صناعه البناء . واذا خالف فعلى الحاكم ان يحجز عليه ويسلم كل
ممتلكاته الى الملك وللملك الخيار في ان يعطيه من محصولاتها ما
يحتاج اليه لسد عوزهِ او ان يمنعه من الانتفاع بها . وعلى ما تقدم
ينال كل ذي حق حقه لتسير الاعمال بالامانة وعلى السواء في صنعة
البنائين في كل المملكة الانكليزية بين الشرفاء والصعاليك . انتهى
وقد تحوّرت كل المواد السابقة وسنّ لكل شرق من المشارق
السامية قانوناً خاصاً في هذه الايام ونظمت الماسونية تنظيمًا تاماً
فاستكملت هيئتها من كل جهة وسأتي على زيادة تفصيل في
الفصول الآتية



الفصل السابع

وصايا ماسونية

الوصايا الماسونية القديمة

❖ ١ ❖ ان الله هو الحكمة الازلية القادرة على كل شيء التي لا يمكن لعقول البشر ادراكها

❖ ٢ ❖ تكرم الله بالتعالي بالفضائل واجتناب الرذائل ويجب ان تعمل الخير لا كفريضة فلا يبق لك ثواب بل بسرور اقدم على ذلك

❖ ٣ ❖ من صادق الحكيم صار حكيماً

❖ ٤ ❖ نفسك ابدية ازالة فلا تفعل شيئاً يشينها

❖ ٥ ❖ حارب الرذيلة ما دام فيك عرق ينبض

❖ ٦ ❖ لا تفعل بالغير ما لا تريد ان يفعل بك

❖ ٧ ❖ اقبل نصيبك بشكر فيبقى لك نور الحكمة

❖ ٨ ❖ اكرم والديك واقاربك

❖ ٩ ❖ اكرم الشيوخ لان الشيب اكليل على رؤوسهم

ناصر البياض فيجب توقيره واحترامه

❖ ١٠ ❖ انز الجهمال والاحداث

❖ ١١ ❖ احم الاطفال من الريبة والشك

❖ ١٢ ❖ حب امراؤك وبنيك كحبك لنفسك

❖ ١٣ ❖ حب وطنك فوق كل شيء بعد الله وارضخ لما

تأمرك به شرائعه

❖ ١٤ ❖ ليكن صديقك كنفسك مكرماً منك

❖ ١٥ ❖ لا تحقر المتكويين بل عاملهم بالرأفة والحنان

❖ ١٦ ❖ اكرم ذكر صديقك ميتاً كان او حياً

❖ ١٧ ❖ اجتنب المرائين

❖ ١٨ ❖ اهرب من المبالغة في اي شيء كان

❖ ١٩ ❖ اجنب كل ما يشين ذكرك

❖ ٢٠ ❖ لا تجعل نفسك عبدا لشهواتك

❖ ٢١ ❖ كن حليماً عند الخطاء

❖ ٢٢ ❖ اسمع كثيراً وتكلم قليلاً فتكسب الخير والصلاح

❖ ٢٣ ❖ تناسى خطيئة اخيك

❖ ٢٤ ❖ جاز الشر بالخير

❖ ٢٥ ❖ لا تستعمل قوتك وراثمتك لمضم حقوق الضعفاء

- * ٢٦ * ابدأ بمعرفة نفسك فتعرف الآخرين
 * ٢٧ * اطلب الحقيقة ولا تمل من طلبها
 * ٢٨ * كن عادلاً في عملك واجتنب البطالة لانها ام
 الرذائل

الوصايا الماسونية الحديثة

- * ١ * كن عادلاً في عملك مقسطاً في حكمك لان العدالة
 والحق هما اساس العالم فلا يقوم الا بهما
 * ٢ * كن كريماً ورحيماً لان الرحمة تستأسر القلوب
 * ٣ * كن حليماً لان بجلدك يمكنك المعيشة مع قوم ضعفاء
 نظيرك وان تكبرت اضطرت الى الاعتزال
 * ٤ * كن لطيفاً في معشرك لان اللطف يستجلب المحبة
 * ٥ * قابل كل معروف يصنع معك بشكر جميل لان الشكر
 يغذي ويقوي محبة عمل الخير
 * ٦ * كن متواضعاً لان المتكبر ينفر من نفسه
 * ٧ * سامع الاهانة لان الحمد يستوجب الانتقام والانتقام
 يجلب ضرراً عظيماً على العالم
 * ٨ * اصنع الخير مع من اهانك لانك اذا عملت معه خيراً

تظهر شرفك وعظمة نفسك فتكتسب صداقة

﴿ ٩ ﴾ كن قنوعاً وارفع جراح شهواتك وكن عفيفاً لان
العفة وعدم الغلو والقناعة تكسبك شرفاً اثيلاً وبغير هذه الصفات
الشريفة تصبح محقرأ مهما كنت كريماً

﴿ ١٠ ﴾ كن مخلصاً لوطنك وافدِّهِ بِجِياتِكَ لانك باعزاز
وطنك تكسب الراحة والسرور وتسكب عليك الخيرات
﴿ ١١ ﴾ اطع السلطة الآمرة وارضخ لاحكامها

﴿ ١٢ ﴾ دافع عن بلادك لان وطنك هو الذي يجعلك
سعيداً فتكسب الرغد في معيشتك وحماية وطنك ضربة لازبة
عليك لانه جمع كل من كان عزيزاً عليك ولكن بدفاعك عنه
لا تسي الانسانية وواجباتها

﴿ ١٣ ﴾ لا تصبر عن الاجحاف بحقوق هذه الام الشفوقة
اي الوطن التي غذتك باللبانها وجعلتك شريفاً ولو ان الوطن
طردك ولم يقبل ما عرضته عليه من الخدمات فاصبر على المضض
وابتعد عنه دون شكوى ولا تدمر واقل مصيبتك بشكر لانك
بشكواك من وطنك وتدمرك عليه تخسر كثيراً من قدرك الذي
يجب عليك اعزازه



الدستور الماسوني

هذا هو الدستور الماسوني الذي يسير الماسون بموجبه في هذه
الايام وقد نشر في الصفحة العاشرة من كتابنا في الآداب الماسونية
* ١ * قدم العبادة والاكرام لله مدير الكائنات ومبدع

الموجودات

* ٢ * حب قريبك

* ٣ * لا تفعل شرًا

* ٤ * اعمل الخير

* ٥ * لا تكثر لكلام الناس في الواجب عليك

* ٦ * اتبع قواعد ديانتك واحترم ديانة الآخرين فانهم

متساوون امام الله . وطاعة الله الحقيقة تقوم بممارسة الانسان

الاخلاق الجيدة

* ٧ * افعل الخير لمجرد حبك للخير نفسه

* ٨ * اسهر دائماً على نقاوة سريرتك فتكون اهلاً للمشول

امام الله تعالى مدير الكائنات

* ٩ * حبّ الابرار والصالحين واشفق على الضعفاء وابتعد

عن الاشرار ولا تبغض احداً

﴿ ١٠ ﴾ ليكن كلامك قليلاً مع ذوي المراتب العالية
ذا حكمة مع اقرانك واخلاص مع اصدقائك وكثير العذوبة مع
من هم دونك ورقيقاً مع المساكين

﴿ ١١ ﴾ لا تملق اخاك فان تملقه خيانه

﴿ ١٢ ﴾ ان سمعت مديحاً من اخيك فاحذر ان لا يفسد

اخلاقك

﴿ ١٣ ﴾ اتبع دائماً صوت ضميرك

﴿ ١٤ ﴾ كن كآب للفقراء والمحتاجين وكل تأوؤ يتأووهونه

من قساوة قلبك يحذر اللغات على رأسك

﴿ ١٥ ﴾ اكرم الغريب وكن له عوناً وليكن شخصه مقدساً

عندك

﴿ ١٦ ﴾ تجنب المشاجرات واغض عن الشتم واجنح

دائماً للحق

﴿ ١٧ ﴾ لتكن النساء مكرّمات عندك ولا تسيء معاملتهن

وفضّل الموت على ارتكاب المنكر

﴿ ١٨ ﴾ اذا رزقك الله ولداً فقدم له الشكر على ذلك

واعبر قيمة الوديعة التي اودعك اياها

﴿ ١٩ ﴾ واعتن بهذا الولد كما يعتني الله بمخلوقاته

﴿ ٢٠ ﴾ واجعله ان يخافك الى ان يبلغ العشر من سنه ويحبك

الى ان يبلغ العشرين و يقدم لك الاكرام والوقار حتى المات

﴿ ٢١ ﴾ اي كن له بمنزلة المعلم الى السنة العاشرة وبمنزلة

الاب الى السنة العشرين وبمنزلة الصديق الى الوفاة

﴿ ٢٢ ﴾ اجتهد ان تكسبه مبادئ صحيحة اكثر من ان

تزيده خفة وحركات جميلة

﴿ ٢٣ ﴾ ليكن ولدك مديوناً لك بانك ربيته على الاستقامة

واكسبته النور والمعرفة ولم تربيه على الخفة والخلاعة

﴿ ٢٤ ﴾ اجعله رجلاً صالحاً قبل ان تجعله رجلاً مفطحاً

﴿ ٢٥ ﴾ ان خجلت من الحالة التي انت فيها فانت متكبر

﴿ ٢٦ ﴾ اعلم ان المنصب ليس هو الذي يزيد الانسان

شرفاً او يلحق به عاراً بل الافعال التي تبدو منه في ذلك المنصب

﴿ ٢٧ ﴾ اقرأ واستفد انظر وتمثل افكر واعمل

﴿ ٢٨ ﴾ لتكن اعمالك عائداً نفعها على اخوتك ولتكن كما

لو كنت تفعلها لنفسك

﴿ ٢٩ ﴾ كن راضياً في كل مكان وفي كل حال

﴿ ٣٠ ﴾ لتكن الافعال العادلة باعثة لسرورك والاعمال غير

العادلة داعية لغيظك

- * ٣١ * احتمل النوازل بدون تضرر
 * ٣٢ * لا تحكم بحجة على افعال الناس
 * ٣٣ * لا تدم احداً ولا تكثر من المديح لاحد لان
 الله مهندس الكون العظيم الفاحص القلوب هو وحده قادر ان
 يعلم قيمة افعال خليفته
 * ٣٤ * احترم سلطان البلاد التي انت عايش فيها لانه
 اذن لك في الإقامة بارضه
 * ٣٥ * احترم الحكومة واخضع للشرائع ولا تدخل في
 مؤامرة بل اذا مست الحاجة قدم للحكومة الحاكمة المساعدة والعضد
 * ٣٦ * تجنب المجادلات في امر الدين والسياسة لكي
 تحفظ العلاقات المرتبط بها النوع الانساني
 * ٣٧ * ساعد اخاك بالتى هي احسن وفضله على سواه في
 اخذك وعطائك ما دام سالكاً طريق الاستقامة والصدق والامانة
 نحوك ونحو الآخرين
 * ٣٨ * كن طاهر القلب تجاه عيال اخوتك
 * ٣٩ * اكتب سر اخيك كتمانك لسرك
 * ٤٠ * كن فاضلاً فتصير قدوة للناس بافعالك الحسنة

الفصل الثامن

في أهم المنشورات وتاريخ صدورها

المنشور الروماني سنة ٧١٥ ق م دوت فيه القوانين المتعلقة
بمدارس البنائين التي انشأها نوما بومبيليوس وهي في الجدول الروماني
الثاني الموضوع سنة ٤٥١ ق م

منشور سانت البان سنة ٢٩٠ ب م مؤسس على تعاليم المدارس
الرومانية القديمة جمعها البانوس وهو نقاش مشهور واصر الامبراطور
كاروزيوس بنشرها واذاعتها وكانت كل الاوراق والمستندات
التي تتعلق بالماسونية في احد الاديرة فاحرقت كلها حين غزا
الدايون تلك البلاد وعاثوا فيها فسادا

منشور يورك سنة ٩٢٦ ب م اسست فيه الشرائع والقوانين
الماسونية الاساسية وذاق هذا الحفل ما ذاقه غيره من الاضطهاد
والاضطرابات واحرقت اوراقه زمن الحروب التي اثارها الاعداء على
بريطانيا وكانت يورك في ذلك العهد محلا للتوراث وسفك الدماء

لانها كانت العظيمة بين البلدان التي احرزت الشهرة الماسونية العظمى فكانوا يتغالون في اضطهادها ولم يصلنا شيء منها ولم نكد ندري بها لولا المنشور الذي اذاعه ادوارد الثالث الذي بني عليه منشور يورك وقد ذكرت فيه كل المواد التي ذكرت في ذلك والمتعلقة بحقوق الاساتذة العظام وواجباتهم نحو الامة والبلاد وقد وجدت نسخة من هذا المنشور سنة ١٧١٧ ونسبت الى الملك ادوارد الثالث وانها خطت يده وهذه النسخة مع كثير غيرها من الاوراق الكثيرة الاهمية ذهبت طعماً للنار التي اضرمتها بعض الاخوة من محفل سان بول سنة ١٧٢٠

منشور ادوارد الثالث سنة ١٣٥٠ كان هذا المنشور مبنيًا على منشور محفل يورك ولكن زيد عليه بعض اشياء رأوا وجوب زيادتها فادخلوها وحوروا قليلاً من قوانينه ونصوصه المتعلقة بالاساتذة العظام وبيان الواجبات التي يجب عليهم اجراؤها منشور اسكوتسيا سنة ١٤٣٩ او هو بالحري براءة أعطيت لوليم سانكرك بارون دي روسلين سنة ١٨٣٠ منحه اياها الملك جاك الثاني مخولة حقوق الرئاسة العظمى له ولذريته من بعده مكافأة له على الخدمات الصادقة التي اظهرها نحو الامة ويوجد نسخة من هذه البراءة في مكتبة المحامين في ايدنبرج مؤرخة سنة ١٧٠٠ مسيحية

منشورات ستراسبورج سنة ١٤٥٩ وسنة ١٥٦٣ وكانت تحت
 عنوان الاصلاح والقوانين الموضوعة للاخوة ناقيشي الحجاره
 منشور كولونيا سنة ١٥٣٥ وهو قوانين الماسونية الفلسفية
 وشرائعها او تحوير القوانين التي وضعها الاخوة الملتزمون في كولونيا
 ويوجد حتى الآن نسخة من هذا المنشور في محفل هولاندا
 الاعظم في لاهاس كتبت على رق بأحرف ماسونية وقد وجدت هذه
 النسخة في محفل هيت فريدندال Het Vredendal او وادي
 السلام الذي كان في امستردام سنة ١٥١٩ واوقف اعماله سنة
 ١٦١ ثم عاود العمل سنة ١٦٣٧ وقد وضعت هذه النسخة
 للفحص العميق وتأكد الجميع صحتها فلم يبق ثم ريب فيها
 منشور اسكوتسيا سنة ١٦٣٠ ليس في هذا المنشور سوى
 تأكيد الامتيازات والحقوق التي منحت لوليم سانكر بارون دي روسلين
 سنة ١٤٣٩ من محافل اسكوتسيا وقد أعطيت هذه الامتيازات ثانية
 في هذا المنشور لورثة البارون دي روسلين لان المنشور الاول ذهب
 طعماً للنار حين شئت في قصر روسلين فطلبوا تجديدها وأعطيت لهم
 وهذا المنشور باقٍ حتى الآن في مكتبة المحامين في ايدنبرج
 منشور لوندرة سنة ١٧١٧ في هذا المنشور تم القرار على
 استبدال الماسونية العملية بالماسونية الفلسفية الرمزية

الفصل التاسع

في المجامع الكبرى التي اقامتها الماسونية منذ مجمع يورك
سنة ٩٢٦ ب م حتى مجمع سنة ١٧٨٧

مجمع يورك سنة ٩٢٦ ب م اقامه ادوين ابن الملك اتلستان
ليعيد الاجتماعات الماسونية التي كانت قد ألغيت زمناً بأوامر
الحكومة واعاد اجتماعاتهم ثانية بقوانين وشرائع مبنية على الشرائع
القديمة

مجمع ستراسبورج سنة ١٢٧٥ ب م التأم بناءً على طلب
اروين دي ستينباخ لاتمام بناء كاتدرائية ستراسبورج وحضر هذا
المجمع كثير من بنائي المانيا وانكلترة ولومبارديا وهناك اتخذوا
لانفسهم لقب البنائين الاحرار وحلف كل منهم اليمين المعظمة ان
يبقى ما دام حياً اميناً للشرائع الماسونية القديمة

مجمع راتسبون سنة ١٤٥٩ ب م دعا الى هذا الاجتماع جوبس
دوتزنجر Jobs Dotzinger رئيس العمل في بناء كاتدرائية
ستراسبورج للنظر في جملة غايات اولاً اجمال في الاشغال المتعلقة

بالصناعة والبناء والجمعية ثانياً للنظر في الشرائع والقوانين الجديدة
 التي وضعت للماسونية في محفل ستراسبورج سنة ١٤٥٢ وتحويرها
 مجمع راتسبون سنة ١٤٦٤ ب م اجتمع بناءً على طلب محفل
 ستراسبورج الاعظم للنظر في جملة مسائل عرضت عليه وهي اولاً
 اجمال عمومي وتقديم تقارير عن البنايات التي شيدت وتشيد
 ويان العقبات التي تطرأ على الماسونيين وتمنعهم عن انجازها والنظر
 في ما يزيل تلك العقبات ثانياً تجديد حقوق المحافل الاربعة
 الكبرى وهي محفل كولونيا وستراسبورج وفيينا وبرن ووضع حد
 لكلٍ منها فلا تعداه . ثالثاً في متفرقات شتى . رابعاً تعيين
 كونراد كوين Conrad Kuyn رئيس العمل في بناية كاتدرائية
 ستراسبورج استاذاً اعظم لمحفل كولونيا الاعظم

مجمع سبير (Spire) سنة ١٤٦٩ ب . م التأم بناءً على
 طلب محفل ستراسبورج لمقاصد شتى اولاً تقديم تقارير عن كل
 البنايات الدينية التي تم بناؤها والتي أوقف عملها . ثانياً بيان مركز
 الجمعية الماسونية وماهيتها في انكلترة وغاليا ولومبارديا والمانيا وتفصيله
 تفصيلاً مدققاً . ثالثاً يقدم تقرير عن المحافل جميعها وماهية ارتباطها
 بعضها ببعض ويان العلاقات الودية التي بينها

مجمع كولونيا سنة ١٥٣٥ ب م بناءً على دعوة هرمان اسقف

كولونيا للنظر في الاضطهاد الذي يهدد الماسونية اجمالاً والاحتياطات التي يجب اتخاذها بازاء الشكاوى والنائم التي اصبحت الماسونية من جراءها في خطر دائم وكانت نتيجة هذا المجمع اصدار المنشور الكولوني الذي تكلمنا عنه في بيان المنشورات والذي ثبت لنا اقدمية وجوده محرراً بخط الاسقف عينه فلا مجال ثم للريب

مجمع بال سنة ١٥٦٣ ب م التأم هذا المجمع بناءً على طلب محفل ستراسبورج الاعظم للنظر في جملة مسائل اهمها اولاً تقويم عام في البناية وما وصلت اليه من التقدم من ذلك العهد ثانياً للمذاكرة وحسم الخلاف حياً بين اثنين وعشرين محفلاً تابعة لمحفل ستراسبورج فانقسمت بعضها على بعض لاسباب طفيفة فاحب محفل ستراسبورج اعادة الصلوات وتقرير الوثام بينها كما تقضي بذلك الشرائع والقوانين الماسونية

مجمع ستراسبورج سنة ١٥٦٤ ب م دعا هذا المجمع محفل ستراسبورج الاعظم بصورة خارقة للعادة لجملة اشياء اولاً تمهيد العقبات الحائلة دون نجاح الماسونية وانمام عمالها المجيد وتقريري في هذا المجمع ان كل الاختلافات التي تحدث بين المحافل ناجمة عن اغراض او مفاسد وما شاكل هذه كلها تعرض على محفل ستراسبورج الاعظم ليحكم فيها ويرى رأيه وحكمه هذا لا يقبل اعتراضاً ولا

يستأنف الى مرجع اعلى . ثانياً المثابرة على تقديم التقارير التي اعتادت المحافل الاخرى اجراءها فهذه كلها ايضاً تقدم للمحفل الاعظم ليرى اعمال الجمعية ويتحقق تقدمها ونجاحها . ثالثاً تذكروا في اشياء مختلفة

محفل لوندرة سنة ١٧١٧ دعا هذا الجمع الاربعة المحافل الوحيدة التي كانت في ذلك العصر في لوندرة وكان المتقدم على هذه المحافل محفل سان بول (القديس بولس) الاعظم ليقرر ما كان قد عرضه سابقاً اي في سنة ١٧٠٣ من ان المترشحين للدخول في الماسونية يقبلون من كل النحل والممل بصرف النظر عن اجناسهم على شرط ان يكونوا حقيقة مستعدين للانتظام في عقدها الثمين ونجم عن هذا الجمع ان تألف محفل انكلترة الاعظم الذي يحوي ماسوناً احراراً من كل الطوائف والممل فخلعوا كلهم البيين بامانتهم لهذه الجمعية وانهم لا يخونون اسرارها ولا يفشون اعمالها لاي كان ومن هذا الجمع نجم ايضاً استعمال الدرجات الثلاث الاولى التي قيل فيها انها رمزية وهي المستعملة في الماسونية حتى الآن

جمع دوبلين سنة ١٧٢٩ تشكل هذا الجمع بقرار كل المحافل الايرلندية الذين ارادوا ان ينالوا الحقوق الماسونية التي احرزها غيرهم و يجعلوا قوانين محفلهم واحدة فنظموها على مثال قواعد محفل

انكلترا الاعظم وانشأوا محفلاً اعظم دعوه محفل ايرلاندا الاعظم
وانتخبوا اللورد فيكونت كنستون استاذاً اعظم له

مجمع ايدنبرج سنة ١٧٣٦ ب م طلب التام هذا المجمع
البارون سنكار دي روسلين استاذ الماسونيين الاسكوتسيين
الاعظم الذين كان محفلهم الاعظم في كليفتين ليتنازل عن حقوقه
في الرئاسة العظمى فلا تكون فيما بعد ارضية محصورة بينه وبين
بنيه من بعده ويتنازل ايضاً عن كل الامتيازات التي احرزها
سنة ١٤٣٠ من الملك جاك الثاني الذي منحها لعائلة روسلين ولم يكن
القصدمن الاجتماع هذه الغاية فقط بل ليشكلوا الماسونية على قوانين
جديدة وكان اعضاءه اثنين وثلاثين محفلاً حاضرين هذا المجمع فوافقوا
كلهم على ما عرض عليهم والفقوا محفلاً جديداً دعوه محفل اسكوتسيا
الاعظم وانتخبوا البارون دي روسلين استاذاً اعظم له سنة ١٧٣٧

مجمع لاهاي سنة ١٧٥٦ ب م تشكل هذا المجمع بناءً على
طلب محفل الاجتماع المملوكي الاعظم في لاهاي بقصد تأسيس
محفل وطني اعظم للولايات المتحدة ويكون هذا المحفل تحت رعاية
محفل انكلترا الاعظم وقرروا تأسيسه بمصادقة مندوبي ثلاثة عشر
محفلاً كانوا حاضرين هذا المجمع فسرؤوا لما عرض عليهم سروراً عظيماً
اذ تمجد الماسونية يوماً واحدة وتعمل برأي واحد ولو تباعدت الاماكن

التي تجمعها وانتخبوا البارون ابرسين بايرين استاذاً اعظم لهذا المحفل
 مجمع ايننا Iona والتانبرج سنة ١٧٦٤ وسنة ١٧٦٥ ب م
 طلب اجتماعها جونسون الذي ادعى انه مندوب من قبل رؤساء معلومين
 ومطلق التصرف منهم بفعل ما يراه مناسباً مخلولاً هذا الحق من
 الذين أعطوا السلطة التامة الذين مركزهم في اسكوتسيا فدعا
 كل الماسونيين الى ايننا في ٢٥ اكتوبر سنة ١٧٦٤ وطلب
 حضور مندوبين من قبل كل المحافل الاسكوتسية التابعة لطريقة
 الستريكت اوبسرفانس ليعترفوا بسلطته ورئاسته العظمى وطلب
 تشكيل محفل ثانٍ في ايننا ليعترف الكل بطريقته ويسيروا عليها
 وكان من جملة المدعوين الى هذا المجمع البارون دي هند وكل
 المحافل التي انشأها فصدق البارون دي هند اولاً دعوته ولكن
 ظهر له اخيراً خداعه وتعمق مكره فآظره لباقي الاخوة وفي السنة
 التالية التأم مجمع في التانبرج القريبة من ايننا وهناك تقرر انتخاب
 البارون دي هند استاذاً اعظم لكل المحافل التابعة لطريقته وهي
 طريقة الستريكت اوبسرفانس

مجمع كوهلو Kohlo سنة ١٧٧٢ ب م طلب التأم هذا
 المجمع المحافل التابعة لطريقة الستريكت اوبسرفانس ليروا طريقة
 تمكن بين الاخوة وسائل الحب والوئام وتجعلهم باتحادهم قادرين

على دفع المصائب ومقابلة الشدائد والنوائب وليعارضوا الطريقة الجديدة التي وضعها زينندورف التي بقيت دون جدوى ولم تأتِ بثمرة قط وفي هذا المجمع انتخب البارون فرديناند دي برونسفيك استاذاً اعظم مجمع برونسفيك سنة ١٧٧٥ تشكل هذا المجمع بناءً على طلب البارون فرديناند دي برونسفيك الاستاذ الاعظم لبروا واسطة تمكن عقد الاجتماع وتسوية الخلاف العظيم الذي نشأ بين المحافل اذ كان كلٌ منهم يدعي بنفسه معرفة الشرائع الماسونية الحقيقية وقوانينها وكان قد حضر في هذا المجمع البارون دي هند وثلاثة وعشرون محفلاً تابعون الطريقة التي شكلها في مجمع التانبرج وظل هذا المجمع منعقداً من ٢٢ الى ٦ يوليو ولم يأتِ بفائدة مآ

مجمع ايون سنة ١٧٧٨ ب م التأم هذا المجمع اجابة لطلب محفل الشيفاليه المحسنين في ايون بدعوى اصلاح الماسونية وتحوير ما يجب تحويره مجمع ولنفبتول Wolfnbottel سنة ١٧٧٨ ب م تألف هذا المجمع بناءً على طلب البارون دي برونسفيك الاستاذ الاعظم للغاية نفسها التي التأم لاجلها مجمع برونسفيك سنة ١٧٧٥ وظل من ١٥ يوليو الى ٢٢ اغسطس ورأى هذا المجمع ان لا سبيل له ليخرج من هذا الظلمات التي سقطت فيها الماسونية فعزم على تشكيل مجمع عام في ويلهلمسباد يدعو اليه كل المحافل الماسونية ليستير

بانوارهم علمهم يهتدون الى سبيل يمهدون به كل تلك العقبات القائمة
سداً منيعاً دون اصلاح الماسونية وترقيها

مجمع ويلهلمسباد سنة ١٧٨٢ ب م تعين الائتنام في هذا
المجمع ١٥ اكتوبر سنة ١٧٨١ ثم الى فصح ١٧٨٢ اخيراً نقرر
نهائياً انعقاده في ١٦ يوليو من السنة نفسها

وانعقد هذا المجمع بناءً على طلب فرديناند دي برونسفيك
الاستاذ الاعظم لجملة غايات اولاً اصلاح عام على الماسونية ثانياً
ليتناكروا ويظهروا انوار شرائعها وتعاليمها وخاصة لحل هذه المسائل
هل الماسونية جمعية حديثة العهد او بعكس ذلك ترفت من جمعية
اخرى قديمة الزمان وما هي تلك الجمعية التي احتلت محلها وهل
للماسونية اساتذة ورؤساء عظام غير الذين يعرفهم العموم ومن هم
واين مركزهم وما هي واجباتهم وهل اقيموا ليعلموا او ليحكموا

وبقيت هذه المسائل التي طرحت على الاعضاء في ثلاثين
جلسة عقدت لهذه الغاية بلا حل ولم يحصل منها نتيجة ما ولكن لم
يذهب تعب هذا المجمع عبثاً فان لم يكن قد اتم الغاية التي عقد
لاجلها فقد قام باشياء غيرها يقصر عن ادراك شأوها فطاحل
الرجال فتغير كثير من العوائد الرمزية وتحورت طريقة الستريكت
او بسرفانس واستبدلت بطريقة اخرى وهي الطريقة الكهربية

مجمع باريس سنة ١٧٨٥ ب.م وهو المجمع الاول. دعا هذا المجمع اعضاء محفل الاصدقاء المجتمعين الباريسيين ليزيلوا القتام المنعقد على محيّا الماسونية ويقشعوا الغيوم المتلبدة في سمائها التي احدثتها الفرق المتعددة والشيع المختلفة والتي كان كلٌ منها يخدم مصلحة الخاصة وليتذكروا ويجلوا المبهم عن النقطة المهمة في التعاليم الماسونية ومعرفة اصل هذه الجمعية ومن كان واضعها الاول وهل هي حديثة العهد او قديمة وهل واضعها انشأها على ما كانت عليه حتى الآن ام نشأت وترقت حتى احرزت هذه الدرجة الرفيعة من المنعة والاقتدار والكشف عن الاسرار الماسونية الحالية المضروب على معرفتها استار كشيعة وظلّ هذا المجمع منعقداً من ١٥ فبراير حتى ٢٦ مايو ولم يأتِ بفائدة

مجمع باريس سنة ١٧٨٧ ب.م وهو المجمع الثاني الذي التأم بناءً على طلب الاخوة الذين طلبوا التثام المجمع الاول وكانت غايته كشف القناع عن المبهمات التي عرضت على محفل ويلهمسباد ومجمع باريس الاول وهذا المجمع لم يأتِ بفائدة ايضاً ولم نذكر هنا المجامع التي حدثت في هذا الجيل بل اجلنا الكلام عنها الى غير هذا المكان

الباب الثاني

اعمال الماسونية العملية قبل التاريخ المسيحي

تمهيد

شرحنا في ما تقدم كيف نشأت الماسونية وبعض اقوال المشهورين فيها ونشرنا ملخص آدابها وتعاليمها القديمة والحديثة ونلخص الآن تاريخها العملي منذ نشأتها الى ان تغيرت سنة بعد سنة وتحولت الى جمعية رمزية وسنراعي الاجاز في ما نقله متبعين الحوادث آخذًا بعضها برقاب بعض الى سنة ١٧١٧ مسيحية ليسهل على المطالع المراجعة ونتم الفائدة المقصودة من هذا الكتاب وبالله التوفيق

الفصل الأول

ملخص اعمال الماسونية من سنة ٧١٥ قبل المسيح
الى سنة ٣٠ ق . م

مدارس الرومانيين

سنة ٧١٠
الى سنة ٧١٥
قبل
المسيح

بنى الرومانيون مدارس البناء وادخلوا اليها العلوم الرياضية والفلسفة وسنت لها شرائع مخصوصة وأقيم عليها قضاة مخصوصون وكانت شرائعها قائمة على المذهب الديونيسي المنتشر تعليمه اذ ذاك في الشرق فقام نوما بومبيليوس الذي ارتقى الى سدة الملك بحسن سيرته وثقواه وامر بانشاء هذه المدارس وجعلها مستقلة بذاتها ووضع لها قواعد وقوانين كثيرة فكانت مدينة ودينة في آن واحد وخوفاً حق بناء الهياكل الجميلة والمحلات العمومية والقصور الانيقة وفصل احكامها عن المحاكم العمومية فكانت تفعل ما تشاء فتأمر وتنهي وتجزى وتعاقب من غير منازع ولا معارض وكان لها اساتذة ومثبهون ومعاونون وكتبة وامناء خزينة ومساعدون وحفظة اخنام وغيرها من الوظائف الكثيرة التي نراها حتى الآن منتشرة في الماسونية الرمزية وكان اطباؤهم مستقلين لمعالجتهم وكان فيها كثير من الاخوة العلماء الذين اقرّ بفضلهم رجال الاعصر الغابرة وكانوا يتبرعون بمبالغ تصرفها عليهم الجمعية شهرياً لاعانة اخوتهم

المنكوبين وكان عدد الطالبين في كل مدرسة معدوداً فلا يمكن تجاوزهُ وكان معظم الاخوة مؤلفين من اليونان الذين هاجروا بلادهم واتوا رومية ليدوقوا فيها حلاوة العيش بعد مرارتِهِ وادخلوا معهم اصرار جميعياتهم السرية و اضافوا اليها اشياء عديدة حتى انه منذ بنيت رومية حتى حكم قسطنطين الكبير سنة ٣٣٠ ب م لم ينشأ هيكل ولم يشد معبد الا ومرجع الفضل فيه للماسونية وهذه آثار بعض من تلك البنائات باقية حتى لا تقبل به عوامل الايام الماضية تشهد لم بالفضل وتدلتنا صريحاً على افعالهم المجيدة

سنة

٢٠٥

الماسونية في ايام الرومانيين

في هذه السنة قام نوما يومبيليوس المصلح العظيم ومشيّد المدارس الماسونية وامرهم بتعظيم "الكائينول" (وهو حصن رومية المنيع) وان يتعموا بناء الهياكل المخصصة لعبادة الشمس والقمر ورهبيا وساتورن ومارس وغيرها من الالهة الرومانية التي كان قد بدأ بانشاءها رومولوس باني رومية وملك السابئين وبعد ما انتهوا هذه الاعمال امرهم نوما بانشاء هياكل تكرس لعبادة اله الايمان والهة الصداقة ومعبد لرومولوس وآخر لجونوس اله السلام الذي كانت نوما يحبه كثيراً واحاطت المدينة بأسوار عظيمة وحصنها تحصيناً منيعاً لتكون في مأمن من الهلاك وفي حوز حريز من هجمات الاعداء . وبعد ذلك اتم بناء الهيكل الذي كان قد بدأ به رومولوس لعبادة المشتري وهو اله الالهة عند الرومانيين تذكراً للعجوبة التي صنعها معه وهي انه بعد ما كاد الجيش ينهزم اثر موقعة جرت لم مع اعدائهم السابئين تضرع رومولوس الى المشتري ليلهم اجناده قوة وثباتاً ونذراً بانه اذا ظفر بني له

٧١٠

- سنة
٢٠
٦٥٠
٦١٠
٥٨٠
٥٣٠
٥٠٠
٤٩٠
٤٨٠
- هيكلاً في ذلك المكان عينه وهكذا كان وبدأ بإنشائه ولكنهم
زعموا انه خطف الى السماء لينظم في صف الآلهة
وازداد سكان رومية في زمن تسلط انكوس مارسيوس زيادة
عظيمة فحضر البلاد وانشأ الحصون والقلاع وعمل مستودعاً عظيماً
للمياه دعاها باسمه وامر بإنشاء مرفأ شاطئاً اوسنيا ليسهل التجارة
وتمر داخله السفن
تسلط على رومية تاركينوس الكبير فاقام معابد جديدة في الكايتول
للمشتري اله الآلهة ومينرفا الهة الحكمة وجونون واقام سوراً عظيماً
طوله ٦١٤ متراً وهو اول من امر بإنشاء المراسم وافتمت في ايامه
بنايات كثيرة
ازدادت رومية اتساعاً عما كانت عليه في زمن انكوس
مارسيوس اذ اضاف اليها ملك رومية توليوس سرفيوس مقاطعة
فيرينال التي احاطها بالاسوار المنيعة واقام معابد للسعادة ولديانة
الهة القنص
انجز تاركينوس المهيب اعمال اسلافه وجعل قناة ماء تحت
الارض تسير فيها المراكب ودعاها كلواكا ماكسيا وفي ذلك العهد تم
بناء هيكل المشتري في الكايتول والمرمح الذي كان قد بدأ به
سلفه واقام مرمحاً ثانياً خصصه لمصارعة الشبان الرومانيين
تسلط جونوس دروسوس وامر ببناء هياكل جديدة انيقة
للغاية وانشأ معابد للاله بلاس ومينرفا
قام القنصلان سمبرونيوس ومينوسيوس وامرا مدارس البنائين
بانشاء هيكلين للآلهة عطارد والمريخ
تم بناء هياكل لعبادة كاستور وبلوكس في زمن تسلط
بوستيميوس الذي امر ايضاً ببناء هيكلين آخرين لسيريس الهة

سنة ٣٠٧
الخطر وباخوس اله الحجر تذكراً لتصريته على اللاتين وكان معبد
السعادة الذي بناه في ذلك العهد اجمل المياكل واعظمها

٣٩٦
انشأ فوربوس كاميلوس معابد كثيرة وبنائات عديدة منها
هيكل لجونون الملكة اقامه بعد انتصاره في معركة كادت تفشل فيها
عساكره وانشى معبد للمشتري في زمن فتصليته ايضاً

٣٩٠
افتتح الفاليون رومية وعاثوا فيها وهدموا كثيراً من عماراتها
ومعابدها الانيقة وحرقوا بعضها

٣٨٥
جدد كورنتوس ما حرق من البنائات الجميلة في رومية وانشأ
معابد كثيرة منها واحد لمارس اله الحرب وآخر لسالوس اله الصحة
وثالث لاله الوفاء

٣١٢
اقام القنصل ايوس كلودبوس حاجزاً للمياه عظيماً اذ كان
التبخر كثيراً ما يفيض فيتلف ما جاوره

٣٩٠
انشأ القنصل سير كارفيلبوس معبداً عظيماً لكوربنيوس
وادخل اليه الساعة الشمسية وحارب هذا القنصل الانتركيين فانتصر
عليهم وغنم منهم مغانم كثيرة عمر بها هيكلاً انيقاً للسعادة وآخر
لاسكولاب الشبيه بالآلهة وهو اله الطب والجراحة

٢٨٥
قامت جماعة البنائين كما كانوا يدعون في ذلك العهد
واستوطنوا قسماً من غاليا سيزالين (وهي البندقية ولومبارديا الحالية)
اثر ما افتتحها الرومانيون وكانت تقسم هذه الجماعة الى اقسام عديدة
فمنها ما كان يلزم الجيش الروماني لا يفارقه في الحل والترحال
فيدربون اعماله ويمهدون طرق فتوحاته ويرسمون له ما احتاج
اليه من بناء قلاع وحصون وحواجز ومتاريس وما اشبه من
البنائات الحربية فكانوا له معيناً عظيماً وسنداً قوياً لفتوحاته
وانتصاراته وكان الجيش والعمال يشتغلون بالبناء اما البنادق

- ٢٠٠ سنة
الاصليون فينقطعون الى اختراع الآلات المسهلة للعمل وكانوا يتقادون لطاعة الرؤساء وقواد الجيش في المسائل الحربية المحضة اما فيما خرج عنها فكانوا مستقلين يأتون ما ارادوه من غير منازع ولا معارض وكان بينهم علماء اعلام يجوبون البلاد الرومانية ويطشون بين المنصورين والمفتولين روح العلم ومعرفة الحقيقة وعمل الخير والاجتناب عن الشر واطاعة الشرائع المدنية
- ٢٨٠ قام القنصل دوبليوس وانشأ معبداً عظيماً كرسه لعبادة الآلهة جانيوس تذكراً لنصرته في البحر على القرطاجنيين وبنى اكتيليوس في السنة نفسها هيكلًا للرجاء
- ٢٧٥ افتتح الرومان كل غاليا سيزالين بواسطة القنصل دوبليوس واقام بها قسماً من جماعة البنائين الذين قاموا باعمالهم بهمة لا تعرف الملل فاعادوا البنايات العظيمة الى رونقها الاول وجددوا ما كان قد هدم من البنايات العظيمة
- ٢٥٠ احملت الجنود الرومانية غاليا وضواحيها وكان يصحبهم البناؤون الذين كانوا يشيدون الابراج والحصون وينشئون القصور والمعالم فصارت غاليا بعد زمن قصير زاهرة زاهية . وكان قسم آخر من الجيش الروماني يسير قاطعاً جبال الالب نحو غاليا ترانسالبين واسبانيا فكان للبنائين الذين مهدوا الشعب وخططوا الطرق لمسير الجيش الروماني في وعور جبال الالب المنبعة الفضل الاكبر ولولاهم ما امكن الجيش المسير
- ٢٢٥ وكان البناؤون الذين صحبوا الجيش نحو غاليا ترانسالبين قد اتقوا اكثر من المطلوب منهم فانشأوا كوردو في اسبانيا وامبودوروم في اسبانيا وكان رفاقهم الذين في رومية لا يقتلون عنهم نشاطاً فبنوا هناك المحافل العظيمة وشيدوا مسرح فلامينيان الذي دعي باسم

سنة	القنصل فلامينيوس
٢٢٠	هاجم انيبال رئيس المساكر القرطجنية رومية وكاد لولا
٢٠٩	قليل يظفر بها فاقام البناؤون هيكلاً لاله مخزي جعلوه باقج ملاح السناعة وعملوا طريقاً سرّياً تحت الارض يوصل الى خارج رومية وانشاوا مرشحاً آخر بامر القنصل فلامينيوس
٢١٠	كانت المدارس البنائية في زمن الحرب الثانية القرطجنية بلا عمل تجرّيه فاتجهت انظارها نحو الولايات والاقاليم العديدة التي افتتحها الجيش الروماني فساروا يبتشون فيها روح النشاط على العمل واعادوها بمدة وجيزة الى رونقها الاول
٢٠٠	وكان الشعب الروماني قد عزم سنة ٢٠٢ ق م ان يقيم هيكلاً لمارس اله الحرب وآخر لمؤسسي رومية رموس ورومولوس وفي تلك السنة تم بناء هذين الهيكلين
١٤٨	قام الجنرال ميبلوس وامر بانشاء هيكل للاله المشتري اله الالهة يكون من رخام ناصع البياض وذلك بعد انتصاره العظيم على ملك مقدونية واقام هيكلاً آخر للالهة جونون على نفقته
١٢٥	افتتحت المساكر الرومانية مقاطعة هيلثانيا واقاموا بها بلداناً عديدة منها اوغوستا بازيتيا واوفاتيكوم (وهي افانس الآن) التي اصبحت ذات شأن خطير
١٢١	ترأس مارسيوس على مستعمرة رومانية وانشأ بلدة ناربو مارسيوس (وهي ناربون الآن) التي اصبحت محط رحال القوات الرومانية واكتسبت شهرة عظيمة حتى زمن اوغسطس قيصر فاخذت في التقهقر شيئاً فشيئاً
١٠١	انتصر الجنرال ماريوس على القوات السيمبرية Cimbres والطوطون Teutons انتصاراً مجيداً فاقام في رومية هيكلاً عظيماً

سنة

٢٠ ق

لالمة هونور وفيرتوس Honor et Virtus تحت رئاسة موزيوس النقاش البارع

وكان علم النقش حتى ذلك العهد في غاية البساطة وكان الرومانيون يكتفون بتتقيق هياكلهم وزخرفتها باستجلاب الآثار القديمة التي كانوا يحجزونها من الذين ينتصرون عليهم من الشعوب خصوصاً من الآثار اليونانية فآخذوا من ذلك العهد يجدون ويجهلون في درس ما يرونه من بدائع الصنع حتى صارت محبة الحفر عندهم شديدة للغاية وابدعوا فيه غاية الابداع

٧٩

طنى البركان فيزوف وهو اشهر البراكين الابتائية واعظمها فدمر مدينة اركولانيوم Herculaneum وهي شهيرة بما فيها من بدائع الآثار التي تقف البناءون فيها

وفي ذلك الوقت طنى بركان فيزوف على مدينة بومباي Pompei وكانت وهي لا تفل شهرة عن اركولانيوم بالآثار البديعة والمياكل الانيقة فذهبت ضحية للبركان فيزوف وبقيت آثارها طويلاً مخبأة تحت الرماد والمواد البركانية الى ان اكتشفت مؤخراً وظهرت شاهد عدل لما كان عليه البناءون من التقدم والتجاح

٧٥

انشئ عدد عظيم من البلدان في غاليا ناربونيزيه وكان هناك جيش كثير من الرومان ليدفعوا هجمات الاعداء المقيمين في ضواحي ماستيليا (مارسيليا) التي بناها الفوسيون سنة ٥٩٩ ق م وارنيات وهي (اول الآن) التي بنيت سنة ٢٠٠ ق م واقام البناءون مدن اكوا سكستيا (اكس) ونيوسوس (نيم) التي صارت مدناً في غاية الاهمية وانشاوا فيها هياكل عظيمة فصارت تضارع البلاد الرومانية عظمة وجالاً

سنة ٦٠ ق
 افتتح يوليوس قيصر كل غاليا ترانسالبين وهي (فرنسا وبلجيكا
 وسويسرا الحالية) بعد حرب عشر سنوات وقد قال عن هذه الحرب
 بلوتارخوس المؤرخ الشهير ان أكثر من ثمانمائة مدينة ذهبت
 ضحيتها وعدد عديد من الهياكل والمباني ذهب طمع المنتصرين
 فارسل يوليوس قيصر جماعات البنائين الى غاليا يرمون ما هدمه
 الظالمون فانتشر البناءون في اربعة افطار غاليا وقاموا بهمة شماء لا
 تعرف الملل ولا يعرفونها الكلال يشيدون المباني الفخيمة والهياكل
 الجميلة والمدن العظيمة فانشأوا مدن تريفيري (Trèves)
 وريي (Reims) وروتوماكوس (رواف Rouen)
 وبورديكاتا (بوردو Bordeaux) ولوكدونم (ليون Lyon) وتولوزا
 (تولوز Toulouse) ولوتينيا او باريزي وهي (باريس Paris)
 الآن) وكثير غير هذه من البلدان التي أصبحت ذات شأن خطير للغاية
 افتتح الرومان بريطانيا تحت قيادة يوليوس قيصر الذي ارسل
 اليها جماعة البنائين ليحصنوها ويجعلوها منبعة ترد هجمات الاعداء
 الاسكونسيين فسار البناءون اليها واقاموا فيها كمادتهم البنائيات
 الجميلة والهياكل الانيقة العظيمة وانشأوا مدينة ايبوراكوم وهي
 (يورك York الآن) الشهيرة بتاريخ الماسونية
 ٥٠
 بينما كان يوليوس قيصر سائرا بفتوحاته يسود على العالم كان
 بومبي Pompee في رومية يشيد البنائيات الكثيرة وهو الذي امر
 ببناء المرمج العظيم الذي يسع ثلاثين الف تقس وهو من الرخام الناصع
 البياض وامر ايضا ببناء الطريق الموصل من ايطاليا الى غاليا ورجع
 في ذلك العهد يوليوس قيصر الى رومية وامر ببناء هياكل عظيمة
 للالهة واستدعى كل البنائين الذي كانوا في غاليا سيزالبين وهي
 ايطاليا الحالية وارسلهم الى افريقيا ليجددوا بناء قرطجة الشهيرة وفورنت

سنة
٣٧ اعدائهم الجرمانيين اقاموا مستعمرات عظيمة وشيدوا مدناً كثيرة
٢٠ منها كولونيا اكر بينا (كولونيا Cologne) التي اصبحت شهيرة
جداً واحرزت كل الحقوق الرومانية في عهد كلوديوس قيصر
٣٢ احتل الرومانيون مدينة لوتيتيا وهي باريس الحالية واقاموا
فيها الهياكل العظيمة لعبادة الاله ايزيس وميترا



اوغسطس قيصر

٣٠ ملك اوغسطس قيصر على الرومان واشتهر بحبه للعظمة والمجد
فشمر عن ساعد الجد ليحمل ملكه سعيداً ورعاياه مضبوطين وازدادت
جماعة البنائين في ايامه ازدياداً عظيماً وقام قسم منهم وانشأوا
مدارس خاصة لم لا تقبل الا الراغبين في تعلم الحفر وكان هؤلاء من
القوم الذين اشتهر فضلم وعرف حزمهم وسارت بنشاطهم الامثال
فاصبحوا مكرمين من الجميع وصار الرومان يدخلون في عدادهم
زرافات وكلهم متيقن انه بانتظامه في هذه الجمعية الفضلى ينال
الشرف العظيم لما راوا من تقدمها السريع فامرهم اوغسطس قيصر
بتشييد الهياكل العظيمة اكراماً للالهة التي منحته ما لم تمنح غيره من
القيصرة من سعة الملك ورغد العيش وعجبة الرعية فقام البنائون
وبدأوا عملهم ناشطين من عقال الخمول وشيدوا المعالم والقصور
بما جعل رومية في مدة قصيرة جنة الدنيا فازدادت يمجتها بهجة وجمالها
جمالاً ورأى ذلك اصدقاءه اوغسطس قيصر فارادوا مجاراته على عمله
العائد فقع على الجميع ليكسبوا بذلك رضاه فقام ستانيلوس توريوس
وانشأ مسرحاً عظيماً وماركوس فيليبوس هيكلاً انيقاً لعبادة الاله
هرقل ميزاجات ولوسوسوس كارنيفوسوس معبداً للاله ديانا وهلم جرا

الفصل الثاني

الماسونية العملية من السنة الاولى المسيحية
الى الالف بعد المسيح

١ سنة
بعد
المسيح
انشأ اوغسطس قيصر هيكلًا في نيم تذكيرًا لصديقيه
كايوس ولوسيوس ولا تزال آثار هذا الهيكل الى الآن معروفة
باسم بيت المربع

٥
انتظم المهندسون الامراتيليون الذين كانوا قد اتوا الى رومية
وخولم يوليوس قيصر في ذلك العهد حق العمل في سلك البنائين
وادخلوا الى هذه الجمعية تعاليمهم واسرارهم التي تلقوها قديمًا عن
المصريين

١٠
قام النقاش الشهير فيتروفيوس بوليو Vitruvius Pollio
ووضع كتابه الشهير في النقش وبين حالة الصناعة في تلك الايام
وما وصلت اليه بهمة البنائين الذين جعلوه صناعة شريفة حتى
انتظم في سلكها السراة والاعاظم

١٤
قام البناؤون في عهد طيباريوس قيصر وشيدوا قصرًا عظيمًا
للقياصرة وفي تلك السنة امر طيباريوس بعمل اقواس نصر لاختيه
كلوديوس دروسوس ولاوغيستس

وامتدت الصناعة في تلك الايام امتدادًا عظيمًا وغمت اربعة
اقطار العالم الروماني فارسلت مدن برغاما Pergame ونيكوميدا

Nicomidie وميلاسا Mylase والقيصرية Césarée و بوزول Pouzzole و بولا Pola مندوبين من قبلها الى رومية ليستجلبوا منها قسماً من البنائين ليشيدوا في تلك الاماكن هياكل اكراماً لاوغسطس قيصر

سنة

٢٠ ب

انجز البنائون عمل الجسر الذي بدأوا بانشائه على نهر ريمي في زمن اغسطس قيصر وذلك في عهد طيباريوس وامر بتشيد هياكل لعبادة الآلهة بروزريتنا وجونون واله الاتحاد

٢٥

قام كلوديوس قيصر وامر ببناء حاجز للمياه وبذل في انشائه الاموال الطائلة بما جعله انيقاً للغاية ودعاه باسمه

٤١

في هذه السنة وصلت صناعة البناء في رومية الى اسمى معارج الكمال ولكنها كانت مضطربة من القياصرة الذين كانوا يهضمون حقوقها ويحرمونها من امتيازاتها شيئاً فشيئاً حتى ذبلت نضارتها عما كانت عليه سابقاً واصبحت تسير القهقري رغماً عن النشاط العظيم الذي ابداه محبوها ليرجعوا لها عظمتها الاولى ونضارتها السابقة ومع ذلك لم يفلحوا سعياً في ما حاولوا ادراكه وبقيت تلك البناءات التي انشأها هؤلاء الجهابذة في ذلك العهد تدلنا صريحاً ان قد تلاعبت بجمعيتهم ايدي الايام حتى لم تعد كما كانت عليه في الازمنة الغابرة من ضخامة البناء ومثانيه وزخرفته التي ابدعها عقول قوم فضلاء تنزهوا عن الشين وجعلوا الحقيقة هدفاً يتداعون الى اصابتها

٥٠

وظهرت عوامل هذا التقهقر في جماعة البنائين اليونانيين ايضاً الذين اخذ الرومان عنهم آثاراً كثيرة واقتنوم طويلاً في صناعتهم والذي دعا الى هذا التأخر العظيم هو ان بوليوس قيصر واوغسطس ارسلوا الى البلدان التي افتتحوها كل الذين اشتهروا بالبناء والذين احرزوا به شهرة عظيمة ليقبوا في تلك البلدان آثاراً

عظيمة ومباني ضخمة جسيمة ليجملا عند هؤلاء القوم المغلوبين اثرًا
 حيداً من تقدم الرومان وابداعهم فكان البناءون لشهرتهم وفضلهم
 يفعلون ما لم يفعله سيف المنتصرين العقيل ولا ربحهم الذابل
 الطويل وكان بين هؤلاء قسم خصص نفسه للكتابة فيظهر بتأليفه
 للعالم اجمع فضل هذه الجمعية وغايتها الشريفة فينقاطرون الى
 الانتظام بسلوكها متداعين



٥٠. نثرون الظالم

ذافت رومية مرارة العيش وعرفت نكد الطالع نثرون
 الظالم عليها بعد ان احرق عاصمتها (رومية) فاحترق معها كثير من البنايات
 النفيسة والمياكل الاليفة ثم امر بانشاء قصر عظيم لسكناء ودعاه
 القصر الذهبي وكان الاستاذان سيفيروس Severus وسيلر Celler
 يدبران الاعمال ويدربان العمال على البناء بما جعل هذا القصر
 اسما على مسمى

٧٠. امر فلاقيانوس قيصر ببناء هيكل السلام العظيم وانشاء مرج
 يسع مائة وعشرة آلاف نفس واشتغل بهذا البناء اثنا عشر الف
 يهودي جيء بهم امري عند افتتاح اورشليم ولم ينته هذا المرح الا
 في عهد تيطس سنة ٨٠ ب م

٨٠. امر تيطس قيصر ببناء المياكل وتشييد المباني المموية
 وترميم الاماكن التي احترقت في السنة السابقة

٨٥. تسلط دوميتيانوس قيصر على رومية فعظمها كثيرا وانشاء
 فيها المحلات الاليفة والمباني الجسيمة وشيد فيها المياكل العظيمة
 كما في غالبا

اقام جماعة البنائين حصوناً وقلاعاً عظيمة في بريطانيا كما امرهم
به الجنرال اغريقولا Agricola وتحصينات كثيرة في خليجي
فورت Forth وكليد Clyde ليردوا هجمات اعدائهم الاسكونسيين
واحتل الجنرال اغريقولا تلك الضواحي ليضبط البلاد ويسود الامان
انشأ الامبراطور تراجيانوس قيصر هياكل لعبادة الآلهة
فانوس ودبانا وكان هيكل كيرينوس عظيماً للغاية مؤلفاً من
طبقات عديدة قائماً على ستة وسبعين عموداً وكذلك في الولايات
الرومانية أنشئت معابد كثيرة وهياكل عظيمة اكراماً للقيصرة وفي
تلك السنة بنى تراجيانوس مرسحاً في رومية بغاية الانساع انيقاً
مزخرفاً بانواع الزينة يسع مائتين وستين الف نفس

سنة

٩٠

ب ٢٠

٩٨

قام ادريانوس قيصر وانشأ هياكل عظيمة لعبادة الزهرة واقام
تمثالاً آخر لنفسه دعاهُ تمثال ادريانوس او قصر الملاك الصالح
وفي ذلك العهد طرد من مملكته ابولودوروس (Apollodore)
الحفار الشهير لكونه قال له حقيقة كان يود اخفاءها وكان لهذا
القيصر همه لا تعرف الكل ولا يعرفها الملل فكان دأبه انشاء
المعالم والقصور والبنائات الانيقة والهياكل الضخمة الفخيمة فكان
يزور ولا ياتيه والمالك الرومانية و يأمر بشييد الاماكن العمومية التي
تعود بالنفع على العباد والبلاد فاقام في بريطانيا سوراً منيعاً يمتد من
تينا Tyne حتى خليج سلواي Solway ليقى البلاد شر هجمات
اعدائهم الاسكونسيين الذين كانوا دائماً في حرب مستمرة وكثيراً ما
كانوا يشنون الغارة ويعيشون في الارض فساداً وتم في اسبانيا بناء
الهياكل العظيمة التي بدأها اوغسطس قيصر وانشأ في افريقيا
هياكل كثيرة في البقعة القائمة عليها الآن تونس والجزائر وحفظت
آسيا له ذكراً جميلاً لكثرة المباني الانيقة التي اقامها فيها ووجه

١٢٠

سنة
٢٠
اهتمامه الى اليونان خصوصاً وجعلها بمدة وجيزة زاهية زاهرة . ومن
جملة الهياكل التي شيدها هناك هيكل المشتري وفيه مئة واثنان
وعشرون عموداً

١٣٠ وبعد سقوط الجمهورية الرومانية بدأت كل الجمعيات التي
اقامها نوما بومبيليوس تتأخر شيئاً فشيئاً الى ان تبعد وتضمحل
وذلك اظلم الحكم وضغطهم عليها وكانت طائفة البنائين قد
اخذت تثققر كثيرها من الجمعيات فكان القياصرة تراجيانوس
وادر يانوس وغيرها لجوها بشكيمة الظلم والاستبداد وأخروا اهلها
كثيراً ولكن حب المجد والفخفة غلب عليهم واجبرهم ان يتركوا
هذه الطاقة وشأنها تفعل ما تريد لهم الاكيد ان لا قوام لم
والملكة ان لم يكن فيها مثل هذه الجمعية العظيمة الشان

١٤٠ قام البنائون في عهد انطونيوس قيصر ببناء هيكل للمارس اله
الحرب واورم هذا القيصر بانشاء حصن آخر في بريطانيا اذ رأى
الاول غير كاف لان يمنع عن تلك البلاد هجمات اعدائها الثائرين
وكان بناء هذا السور المنيع الذي وصل فورت Forth بكليد
Clyde يستوجب مشاركة الاهلين في بنائه ايضاً اذ لم يكن عدد
البنائين ليكفي هذا العمل العظيم فانظم كثيرون من الاهالي في
سلك هذه الجمعية واخذوا اصرارها وتلقوا تعاليمها وامتاز ملك
انطونيوس قيصر عن غيره بانشاء البنايات العظيمة اهمها في
هليوبوليس وهي بعلبك التي لاتزال آثارها بسورية حتى الآن تدلنا
صريحاً على ما كان عليه البنائون من العظمة والصولة وقد خصص
هذان الهيكلان لعبادة الشمس والذي يدخل القلعة الآن يرى
هيكلها اشبه بالتحافل الماسونية الرمزية

سنة

ب. م.

انتشار المسيحيين واضطهادهم

وفي ذلك العهد كثر عدد البتائين كثيراً وانتظم في سلك الجمعية المشار اليها عدد عديد من السراة والاشراف واعتنق معظم هذه الجماعات الديانة المسيحية التي امتدت امتداداً عظيماً فحدد القيصر ماركوس اورالوس حقداً شديداً وعزم على ابادة هذه الديانة الحديثة العهد باي واسطة كانت فلم يألُ جهداً في استنباط اسباب العذاب والاضطهاد الشديد الذي يجعل المسيحيين يحنونون وتفرغ قلوبهم منه فيتركون هذه الديانة الحديثة ويرجعون الى عبادة الاصنام ويعودون في اوهامهم يعمهون ولكن هؤلاء الاقوام كانوا من الذين فعلت فيهم النعمة فعلموا الحسن فضل بعضهم الموت على الحياة او يعيش شريفاً عزيزاً فهذا مات شهيداً وغيرهم جبن عن اقتحام الموت ولم يرد ان يبيع دينه بدنياه فضحى لذلك راحته وهجر بلاده ولجأ الى بريطانيا حيث لقي امناً حريزاً

فكان البناؤون الذين بقوا في رومية يجتمعون فرقاً ويدخلون الاسراب والمغائر والكهوف حيث يختبئون من عذاب محنوم وموت مقرر يتممون واجبات ديانتهم في تلك الاماكن المظلمة الحفيرة ويثنون بعضهم لبعض روح المحبة والصبر على الشدائد

ولبت حكم ماركوس اورالوس عشر سنوات ذاق المسيحيون في خلالها الموت الزؤام فكانوا يقادون اسراباً الى محل النطع والهلاك وبعد ان يتكبدوا مرة العذاب كانوا يمدمون بلا شفقة ولا حنان قام الامبراطور تيطس قيصرأ على الرومانيين فامر بانشاء بعض هياكل ومعالم واقام عموداً وسط رومية اكراماً لاسلافه ماركوس اورالوس وانطونينوس (و يدعي هذا العمود عمود انطونينوس)

١٦٦

١٨٠

سنة
٢٠٠
وجدد هذا القيصر العذاب والاضطهاد الذي كان اثاره
ماركوس اورالوس علي المسيحيين فهرب كثيرون من الذين بقوا في
رومية ولبأوا الى الشرق ولم يكن في رومية الا عدد قليل جداً من
البنائين الذين لم يتركوا عبادة اصنامهم وهكذا اخذت الماسونية
تخط شيئاً فشيئاً الى ان وصلت إلى دركات الدل

١٩٣
نقلد اسكندر سيفير Alexandre Sèvre زمام السلطنة
الرومانية وكان هذا القيصر من القوم الفضلاء الذين يفضلون مصلحة
بلادهم على نفعهم الخاص ولم يكن من الذين اعوام الغرض ورأى
بعين الحكمة ان لا قوام للملكه ان لم يكن معزراً بالبنائين فاعطاهم
حقوقاً جمة ومنهم امتيازات كثيرة فعادت إلى رومية عظمتها الاولى
وتجدد بناء الهياكل بنشاط عظيم ورام هذا القيصر انشاء هيكل
لمسيح الذي كان يعتقد بقدرته الالهية ولكنه اجم عن هذا العمل
لما لقي من العقبات التي ابداهاه وزراؤه وعظماة مملكته وقالوا ان
الهياكل الاخرى تمس فلا يعود احد يدخلها بعد ذلك

٢٠٠
سعى اسكندر سيفير فبنى سوراً جديداً في شمالي السور القديم
وقاية لاملاكه فيها . ولكن البنائين الرومانيين لم يكونوا كنوا
لاتمامه لقلة عددهم فاضطروا إلى التسليم بانشاء اخوية بريطانية من
ابناء تلك البلاد وجعلوا لم امتيازات وحقوقاً كما كان لم

٢١١
زها ملك القيصر كارا كلا بانشاء هياكل كثيرة اعظمها هيكل
منيرفا الهة الحكمة

٢٣٥
تسلط مكسيميانوس قيصر على المملكة فبرز الماسونية ومنحها
حمايته الخاصة وامر بانشاء معابد وهياكل كثيرة ومحلات عمومية
فصارت رومية بعد زمن يسير غاية في الرونق والجمال ولم يكن بالو
جهداً في عمل ما يعود نفعه على البلاد

عادت الماسونية الى الانحطاط لتجريد القياسرة ديسوس
وقالير يوس سيوف الاضطهاد على المسيحين اضطهاداً اجبرهم على
المهاجرة ثانية ففرقت مدارس البنائين وتشتت شمل اخوتها الذين
قبلوا الديانة المسيحية الآمرة بالخير والمحبة الاخوية والتجاً هؤلاء
الى اقطار عديدة فمنهم من ذهب الى غاليا وآخرون الى بريطانيا
حيث ذاقوا حلاوة العيش وصفاء الحياة اذ كان فيها عدد عديد من
البنائين الشيطيين

سنة

٢٥٠

٢٠٠

انشأ البنائون جمعيات دعوها جمعيات الصنائع والفنون وهي
فرع من جمعيتهم الاصلية

٢٦٠

اعتنق معظم الاخوة البنائين الذين في غاليا وبريطانيا الديانة
المسيحية واهتموا بتشيد الكنائس والمعابد التي انشأها الواعظون
والرسل الذين جاءوا من رومية سنة ٢٥٧ فاقاموا في اميان وبوئي
وسواسون وريمس وباريس كاساقفة مرسلين ليبشروا العالم بهذه
الديانة الشريفة

٢٧٠

بناء تدمر

اشتهرت الماسونية في ذلك العهد ببناء هياكل عظيمة في مدينة
المير بسورية (وهي تدمر الحالية) ففادت بعظمتها وفخامتها هياكل
بعلبك وكان اعظمها ذا اربعمائة واربعة وستين عموداً اكثرها من
قطعة واحدة هائلة وكان عدد هذه العواميد التي قام عليها الهيكلان
الفأ واربعمائة وخمسين عموداً وانتهر القيصر اورليانوس زمن
السلم ليعزز البنائين بقوته وينجهم امتيازاتهم القديمة وكان يعين
على اعمالهم المهندسين كلودوماس Clodomas واتيناكوس

١٢٥

سنة
ب م
٢٨٠
Athénacus وهما تلميذان تدربا في مدارس بيزنطية العظيمة
ارسل القيصر ديوكيتيانوس واستدعى البنائين الذين سيف
بريطانيا ليشيدوا المباني الفخيمة التي عزم على انشاؤها في غاليا

اول دعوة البنائين احراراً

٢٨٧
قام كاروسيسيوس وهو قائد الاسطول الروماني وشق عصا
الطاعة وسار نحو بريطانيا ودعى نفسه امبراطوراً عليها ولكي يكتسب
رضى الشعب ويجوز ثقته تزلف الى الفئة الغالبة وهي طائفة
البنائين ومنهم في مدينة فيرولام (سان البان) مقر حكومتهم
كل الامتيازات التي كان منحهم اياها نوما بومبيليوس الواضع الاول
لمدارس البنائين سنة ٧١٥ ق م ومن ذلك العهد اي من سنة
٢٩٠ ب م صاروا يدعون البنائين احراراً Free Masons
ليفرقهم عن الفئة الاخرى

اول شهيد ماسوني

٢٩٣
كان البانوس Albanus كاهناً ومهندساً ونقاشاً رومانياً وصار
مفتشاً للبنائين سنة ٢٩٢ ثم صار استاذاً اعظم للماسونية البريطانية
وسفيرها امام كاروسيسيوس واعتنق الديانة المسيحية حين منحت
للبنائين امتيازاتهم القديمة فقام مبشراً يدعو الامة للدخول في
هذه الديانة الشريفة وهزته حميته ورغبته ومحبتة في الدين ان
يذهب ويبشر الامبراطور نفسه الذي ثار عليه حقناً وامر باعدامه
قتلاً بالسيف فقتل وكان هذا الاستاذ الاعظم للماسونية اول شهيد

سنة
٣٦٩
م. ب
٣٠٠

قضى في بريطانيا ظلماً حجة في الدين
اقترب الاسطول الروماني من بريطانيا مقلداً قسطنطين نائب
الامبراطور فثار اشباع كاروسوس عليه وقتلوه ونصبوا قسطنطين
امبراطوراً عليهم فاختر هذا مدينة ابوراكوم (يورك) عاصمة له
ومقرًا لحكومته
في تلك السنة زهت صناعة البناء في رومية وازهرت حتى عد
فيها خمسمائة هيكل وسبعة وثلاثون باباً لها وستة جسور وسبعة
عشر مرسحاً واربعة عشر حاجزاً وخمسة تمايلات اقيمت تذكاريًا
لمن اشتهر من رجال الرومان العظام وفياصرتها وكل هذه البنايات
اقيمت بهمة طائفة البنائين ونشاطها واشتهر في هذه السنة
كليودوماس النقاش البيزنطي في رومية باعماله واتقانه

اضطهاد المسيحيين

٣٠٣

تسلط القيصر ديوكلتيانوس على رومية وازدادت في ايامه
البنايات واتسع نطاق البناء فيها ولكنه اشتهر بظلم واضطهاده
للمسيحيين اضطهاداً شديداً اضطرم للمهاجرة الى الاقطار البعيدة
ليخلصوا من ظلم هذا الحاكم المستبد ولكن احكامه كانت صارمة
جداً حتى اضطروا حاكم بريطانيا رغماً عن حمله ومحبته للمسيحيين ان
يشير عليهم عواصف الاضطهاد فاضطروا للمهاجرة الى اسكوتسيا
وهي قريبة منهم وادخلوا الى تلك البلاد النصرانية وعلم البناء وهم
الذين اقاموا فيها تلك البنايات الهائلة الضخمة القائمة حتى الآن
تسخر بعواصف الارباح فلا يتألم نائلة وهي بمنزل عن طوارق
الايام وتوالي الحدثنان - بنايات تدلنا صريحاً على ما كان عليه هؤلاء

سنة
٢٠٠
الجهاذة من التقدم والفلاح في معارج الفضل والنجاح . وبقي من
البنائين في رومية عدد قليل جداً من الذين لبثوا في جهاتهم ولم
يعتقوا الديانة المسيحية فاخذ البناء في رومية يسير القهقري ولم ينشأ
في ذلك العهد شيء يستحق الذكر
٣٠١
اشتهر اثناسيوس النقاش البزنطي في رومية بجليل اعماله

قسطنطين الكبير والمسيحيون

٣١٣
هدأ الاضطهاد على المسيحيين وعادت اليهم امنيتهم وراحتهم
باوامر قسطنطين الكبير الذي اصدر امراً يجعل الديانة المسيحية ديانة
المملكة العمومية ومن لم يقبلها تنزع عنه الحقوق الرومانية وبعد
كاجني في البلاد

٣٢٣
انشأوا اول كنيسة في لائران

٣٢٥
صادق مجمع نيقية المنعقد هذه السنة على جعل الديانة المسيحية ديانة
المملكة كما امر قسطنطين فبدأت الماسونية تزداد رفعة يوماً عن
يوم والشعوب تنقاطر الى الانتظام في عقدها الثمين

واذ رأى مسيحيو رومية ذواتهم آمنين ولم يعد ثم شيء يروعهم
او يثير قلقهم لان الملك نفسه كان معتقاً ديانتهم مجاهراً بنفسه
حامياً لهم بعد الله عظيمًا نشطوا من عقال خمولهم وثمروا عن ساعد
جدهم واجتهادهم بهمة شماء لا تعرف الملل ولا يعرفوها الكلال لبناء
الكنائس وفي مدة وجيزة حولوا كل الهياكل الوثنية الى كنائس انيقة
واقام الملك قسطنطين الكبير كنيسة سيفي الفاتيكان خصصها باسم
القديس بولس تذكاراً لنصره المجيد على مكسانتيوس والاعجوبة

الفائقة التي ظهرت له . وفي تلك السنة اقام الشعب تمثالا لاکرام
هَذَا الملك العظيم الشأن

سنة
٣٣٠

جعل هَذَا الملك الذي اعتاد المسيحيون عَلَى تلقيبه بالكبير
والعظيم البيزنطية مركزاً للملك ودعاها القسطنطينية باسمه فتأبّت
الماسونية في ايامه شديداً لانجاز الاعمال العظيمة التي عزم على
انشاؤها وكانت كنيسة اجيا صوفيا التي امر بانشاؤها سنة ٣٢٦ اول
كنيسة بُنيت في القسطنطينية وانشئت مدرسة اخرى لطائفة البنائين
وامتزج الخط الروماني واليوناني بالخط العربي ونشأ عن هَذَا الامتزاج
الخط البيزنطي الذي لم يظهر بكل اُبهة وعظمة قبل الجيل الثامن
وكان هَذَا الملك الذي اعتنق النصرانية قد امر ان يتخذ علامة
الصليب شعاراً للكنيسة وعلامة فارقة للالوية التي تُقدم جيشه
ولكي يزين عاصمته الجديدة ارسل فاستجلب من رومية واثينا ورودرس
وصاقس وقبرص وسيسيليا واطاليا كل ما فيها من الآثار الجميلة
والزخارف البديعة الصنع وهذه كلها ادخلها الى مملكته لتبقى فيها
بعد ذلك لا ينافسها منازع ولا يعارضها معارض

وكان البنّاؤون المسيحيون الذين هربوا من الاضطهاد ولجأوا الى
سوريا والبلاد العربية يشيدون الكنائس اتماماً للأوامر المعطاة لهم من
قسطنطين الملك وفي زمن وجيز اصبحت اورشليم وبعلبك وبيت لحم
وانطاكية اماكن تضرب بعظمتها الامثال لكثرة ما شيد فيها من البيع
والكنائس وشيدت كنيسة القبر المقدس في اورشليم بذلك الوقت
ازدادت الماسونية رفعة واعزازاً في البيزنطية (القسطنطينية)

٣٤٠

التي اصبحت مهداً لها ومحطاً لرحالها ولم تمضِ عَلَى هذه المدينة عشرة
سنوات وهي عاصمة البلاد حتى شيد داخل اسوارها ثلاثة وعشرون
كنيسة عظيمة عدا الكنائس الصغيرة

سنة

٢٠٠

تشتت الماسون

٣٥٥

حكم الامبراطور جوليانوس على غاليا فامر بشييد هيكل عظيم في باريزي التي جعلها عاصمة بلاد غاليا ودعاها باريس وذلك بعد انتصاره على الفرنك وامر بشييد كنائس عديدة مكان الهياكل الوثنية

٣٨٠

كانت البلاد عرضة لهجمات الاعداء الجرمانيين الذين كانوا يهددونهم من كل جية ومكان فنفرت الماسونية وطراً عليها عامل التشيت فلجأت الى الاديرة لتنجو من الهلاك المحيق الذي كان يهددها وهناك اخذ عنها الرهبان امرارها وحفظوها عندهم طويلاً ظل الاسكوتسيون يهددون الرومانيين في املاكهم البريطانية ويشنون الغارة عليهم من يوم الى آخر فيهدمون المعقل والحصون والبنائون يشيدونها ولكن عددهم لم يكن كافياً ليردع هجمات الاعداء العديدين فارتأى الرومانيون ان يتخلوا تماماً عن تلك البلاد ويخلونها وشأنها وهكذا فعلوا

٤١٠

واذ رأى البنائون انفسهم وحيدين لا دولة لم تحميهم ويتمتعون بامتيازاتها هاجروا الى بلاد الغال واسكوتسيا وادخلوا اليها الديانة المسيحية وعلم البناء معافظين تمام المحافظة على التقاليد القديمة التي تلقنوها والتي عليها تأسست محافلهم

مساعدة الباباوات للماسون

٤٣٠

فرغماً عن المساعدات العديدة التي احرزتها الماسونية وعضد الباباوات لها لم تعد تظهر كالاول في مظاهرها عظمتها اذ ان هجمات

سنة

٢٠٥

البرابرة والذين عاثوا في ايطاليا فساداً ابدلوا عظمة رومية وحسن روتقها بالهوان

ولكن لكثرة ما اجتهد الباباوات في هذا الامر واهتموا بهذا الشأن اخذت تسير الى الامام شيئاً فشيئاً وهدمت الهياكل الوثنية الاليفة واخذت منها زخارفها وشيدت بها كنائس لعبادة المسيحيين



البرابرة ورومية والماسون

هاجم البرابرة رومية ثانية تحت قيادة جانسيريك Genséric وهدموا كل ما فيها من المباني العمومية الجميلة وهذا العمل اضر بالماسونية كثيراً ولم تنشأ بناية جديدة في تلك البلاد مدة مدبرة

٤٥٥

هاجم البرابرة رومية للمرة السادسة في قرن واحد وكانت مهاجمتهم الاولى تحت قيادة الاريك سنة ٤١٠ وجنسيريك سنة ٤٥٥ وهذه السادسة بقيادة اوداكر Odoacre وكانت هذه اشد الضربات واثقلها على البلاد الرومانية فهدمت الهياكل ودمرت البلدان وتشتت جماعات البنائين ورزئت البلاد رزوا عظيماً

٤٧٦

ورأى البناؤون هذا البلاء فاجتنبوه كي لا تدرس صناعتهم الشريفة فهاجروا الى اربعة اقطار العالم فساروا الى اليونان ومصر وسوريا حيث شادوا الاماكن العظيمة والهياكل الاليفة

ولبثت الماسونية في رومية خاملة حتى هذا العهد فظهر بعض شتات من تلك الجمعيات العظيمة فشعروا عن ساعد جدم واجتهادهم وتألبوا يداً واحدة واعتصبوا فكراً واحد ليعيدوا للماسونية شرفها الاول وعظمتها الاولى فشيّدوا الهياكل وبنوا بعض كنائس عظيمة

٥٠٠

سنة

٢٠٥

هم الماسونين

انتدت غالبا برومية وقام البنائون فيها بهمة شماء وهدموا
الهياكل الوثنية التي لبثت قائمة رغما عن هجمات الاعداء وشيدوا
مكانها كنائس عظيمة جدا وفي زمن قسطنطين من سنة ٤٨١ الى سنة ٥١١
وكلونير من سنة ٥١١ الى سنة ٥٦١ ظهرت الماسونية بابهي حلال
جلالها وجمالها واعيدت لها كل الامتيازات والحقوق الرومانية التي
كان نوما بومپيليوس قد منحتها اياها

الماسون في الشرق

تقدمت الماسونية في سوريا تقدما عظيما فاقمت المدن والهياكل
والمباني العمومية الكثيرة واستمدت الدولة الساسانية التي كانت
مالكة اذ ذاك على الفرس هؤلاء الجهابذة الى بلادها ليشيدوا
معالمها وقيموا حصونها وقلاعها وبنوا هياكلها ومعابدها وامتزج
هناك الخط اللاتيني والبيزنطي بالخط الفارسي واصبحت الماسونية
على درجة من العظمة لا تنازع
اشهر المهندس النقاش انتيوزيوس والنقاش ايزيدوردي
ميللي في هندسة ونقش كنيسة اجيا صوفيا في القسطنطينية
وهي الكنيسة العظيمة التي كان قد بناها قسطنطين سنة ٣٢٦
كما تقدم

بعد احتراق كنيسة اجيا صوفيا التي كان انشاها قسطنطين
الكبير قام القيصر بوسطينيانوس الاول وامر البنائين بشييدها ثانية

وكان عدد الذين اشتغلوا بهذا البناء العظيم مائة استاذ ولكل استاذ مائة تلميذ وكان خمسة آلاف عامل يشتغلون في الجهة اليمنى وخمسة آلاف في الجهة اليسرى وانتهت بعد ستة عشر عاماً من بدء العمل بها وحين نجز بناؤها ضحى الملك ألف ثور وعشرة آلاف كبش وستائة غزال وألف خنزير وعشرين ألف دجاجة وثلاثين ألف كيل حنطة وزعت هذه كلها على الفقراء واذ كان قد صرف على بنائها مبالغ طائلة التزم ان يجعل ضرائب على الشعب ليخفف اثقال المحن التي آلت به لهذا السبب وكان كما قيل قد صرف ٤٥٢ قطاراً ذهباً ولم تمل هذه البناية الجسيمة سوى بضعة امتار فقط وعند ما افتتح محمد الثاني القسطنطينية حوّل هذه الكنيسة الى جامع وهو اشهر الجوامع في البلاد الاسلامية من حيث العظمة والانساع

٥٥٧ ذهب اوستين Austin وهو راهب من رهبان ماري مبارك الى بريطانيا لبشر الانكلوساكسون ويدعوهم الى لديانة المسيحية واذ كان بارعاً في النقش رأس جماعة البنائين وحرك فيهم عامل النشاط ونشل الماسونية من وهدة الخمول التي القتها فيها الحروب الاخيرة

٥٨٠ كانت الجمعيات الماسونية في بريطانيا قليلة العدد لا تفي بالمطلوب منها من انشاء المباني العظيمة فكان الكهنة يذهبون من يوم الى آخر قاصدين رومية بدعوى استجلاب الآثار الثمينة منها ولكنهم كانوا يقصدونها لياتوا بالبنائين ليجعلوا بريطانيا زاهية زاهرة وكان البعض الآخر الذين برأسهم الاسقف ويرموث Wermuth فذهبوا الى غاليا واستحبوا معهم عدداً غفيراً احلهم بريطانيا

٦٠٠ انشئت كاتدرائية كنثربري وبعدها بسنتين اي سنة ٦٠٢

- سنة
٦٠٤ شيدت كاتدرائية ماري بولس سنة ٦٠٤ في لوندرة
٢٠٥ و كاتدرائية سان جان دي ونشستر سنة ٦٠٥

الماسونية والرهبان

- ٦١٠ توفي اوستين الاستاذ الماسوني الشهير الذي سمي بعد قديس
بامم اوغسطينوس
٦١١ اشهر بينت كاهن ويرال مفتش البنائين العام
٦٢٠ تمورت الماسونية عما كانت عليه قبلاً ولكنها لبثت محافظة
على قواعدها وشرائعها الاصلية فكانوا يدعونهم في ايطاليا مدارس
البنائين او النقاشين وفي غالبا اخوة بنائين وفي بريطانيا بنائين
احراراً نظراً للامتيازات التي احرزوها وكانت كل هذه الجمعيات
مرؤوسة من استاذ اعظم ورؤساء وكانوا يدعون الرئيس المحترم
وكان هذا تارة كاهناً فيدعى اذ ذاك الاب الرئيس المحترم واخرى
غيره فيدعى الرئيس المحترم
٦٦٠ فكانت الماسونية كل مرة ترى ذاتها مهددة من الاضطهادات
او الحروب الوطنية تلجأ الى الاديرة حيث تحمي وتري ملجأً اميناً
وحرزاً حريزاً وكان الرهبان رأوا فضل هذه الجمعية وعظم نفعها
فانتظموا باجمعهم في سلكها واقبلوا على درسها والتمعن بها حتى انهم
بمدة وجيزة نبغوا فيها وصاروا آية في التفنن الذي بهر العقول
وقد نشأ من هؤلاء رجال عظام كالقديس الوا (Eloi) اسقف
نوايون سنة ٦٥٩ ب م والقديس فيرول النقاش اسقف ليوج
Férol Limoges والقديس دالمالك النقاش اسقف رودس

سنة ٢٠٠
واغر يقولوا التقاش اسقف شالون من سنة ٦٨٠ الى سنة ٧٠٠ ب م
وغيرهم من الجهابذة العظام الذين شادوا البنايات الضخمة في
غاليا وبريطانيا

٦٨٠
امست الماسونية في بريطانيا بعد وفاة اوستين بلا رئيس
لها وكان كنرد ملك موريسيا حامي البنائين في بريطانيا ينشطها
كثيراً لتقوى وتصبح على درجة عظيمة من الفخر والصولة فعين الاب
بنت اسقف و يرال مفتشاً عاماً للماسونية ومديراً لاعمالها ولكنهم
مع ذلك لبثت في تأخر نحو جيل

٦٨٥
احرز البناؤون الذين هاجروا رومية واتوا الى الشرق
واستوطنوا القسطنطينية شهرة عظيمة فكانوا يستدعونهم الى كل
الجهات من الفرس وبلاد العرب وسوريا حتى ان الخليفة الوليد ابن
عبد الملك استدعى قسماً منهم ليتوا له جوامع في المدينة ودمشق واورشليم

نجاح الماسونية في بريطانيا

٧٠٠
وصلت الماسونية في بريطانيا الى درجة من الكمال رفيعة
فكانوا يشيدون الكنائس على غط اسكوتسيا المنيع وفضل قسم منها
تخصيص نفسه للدرس البناء الاسكوتسي وتحسينه ورأوا وجوب الاجتماع
في محل خاص بهم ليمارسوا هذه المهمة فاخاروا لذلك وادي
غلانبيك في شرق اسكوتسيا الشمالي المقابل لجزيرة سكاي وهناك
كانوا يلتئمون ويقررون ما يجب اجراؤه

٧٢٠
اوقفت هجمات العرب طويلاً الماسونية عن التقدم في غاليا
وبقيت هكذا لا تأتي بشيء يذكر حتى اواسط هذا القرن

٧٤٠
طلب ملوك الساكسون من شارل مارتل ملك غاليا ارسال
بنائين إلى بريطانيا لينظروا في تقدم هذه الصناعة هناك

﴿ الماسونية في البلاد العربية ﴾

سنة

ب ٢٠

ازهرت الماسونية في بغداد كثيراً أيام تساط الخلفاء العباسيين فكانت بلاد العرب مظهر التمدن ومهد العلوم ومحط الصنائع والفنون وبعد سقوط القياصرة من الغرب انتقل البناءون إلى سوريا وبلاد العرب وساعدوا كثيراً بصناعتهم وعلومهم على تقدم الماسونية في بلاد العرب

٢٥٠

دخلت البناية العربية إلى اسبانيا في عهد الخلفاء الامويين فكانت البنايات تشيد تحت مراقبة الجمعيات الماسونية واستدعى الخلفاء كثيراً من البنائين من بغداد واحلوم كوردو التي بناها الرومان سنة ٢٥٢ ق.م فانشأوا بنايات عظيمة وبلدان كثيرة وجوامع انيقة كلها على النمط البيزنطي واشتهرت قرطبة في ذلك الزمان بصناعتها وعلومها وتقدم البناء فيها فقصدها البناءون من سائر انحاء العالم

٢٢٥

واذ كانت اعمال هذه الجمعية واسرارها مجهولة التزمت ان تحور قليلاً من قوانينها وشرائعها قبل ان تمتد في البلاد لتوافق طبائع الاهالي وآرائهم وكان المسلمون في ذلك العهد ذوي سطوة عظيمة وكان تقدمهم في التمدن والحضارة عظيم لا ينزع وانضم كثير من منهم إلى البنائين

وفي زمن تسلط عبد الرحمن الاول الذي اشتهر بفناه المرقط وعجبه للعلوم والصنائع كانت اسبانيا التي دعيت منذ ذلك العهد اندلساً زاهية زاهرة بعلومها واصبحت كوردو محط رحال علم البناية فكان يتقاطر اليها الطلبة من اربعة اقطار العالم ليقبضوا من سناها ويتدربوا على النمط الاندلسي الذي اُنشئ في ذلك العهد

سنة

ب. م.

الماسونية في فرنسا وبريطانيا

عادت الماسونية فازهرت في فرنسا ايام تملك عليها شارلمان الذي عرفت محبته للعلوم وتنشيطه للصنائع والفنون واستدعي من لومبارد يا كثيرًا من البنائين الذين دعوا ناحي الحجارة

٧٨٠

الفرد الكبير

تملك على بريطانيا اشهر ملوك السكسونيين وهو الفرد الكبير او الاعظم فامتدت الماسونية في ايامه امتدادًا عظيمًا وانشتت الكنائس والقصور والمعالم والحصون ورمت المباني القديمة التي كانت حرقها الدانوان Danois في حربهم مع السكسونيين. ودعي الفرد الكبير حامي الماسونية في بريطانيا

٨٧٥

ولد الفرد الاعظم سنة ٨٤٩ مسيحية وجلس على كرسي الملك سنة ٨٧١ ولم يكن هو الوارث الحقيقي للملك بل ابن اخيه اثلود الذي كان لا يزال حيًا يرزق. وقد اختاره اعيان مملكته لاحتياجهم اليه في ذلك الزمان. فخارب الدنرك برًا وبحرًا وانتصر عليهم مرارًا

وكان ماسونيًا عاملًا فاحيا الصناعة وحصن بلاده فبنى فيها القلاع المنيعة واهتم بالبنائين اهتمامًا خصوصيًا واعنى بالمعارف فوضع للمدارس قوانين ونظامات وآلف كتبًا متنوعة للتعليم وجعل يته كندسة للاستفادة وفرض على اشراف وطنه وجوب تعليم اولادهم واسس مدرسة اكسفورد الشهيرة

وكان يقسم يومه ثلاثة اقسام الاول للصلاة والمطالعة والثاني

سنة
ب ٨٠
للنظر في شؤون مملكته. والثالث للنوم والراحة والطعام. وكان ينبري
الشمع فيحسب احتراق كل قيراط من الشمعة بعشرين دقيقة ويجري
في عمله على هذا القياس. ووضع قانوناً لبلاد وبغاية الصرامة والعدل
ولم يسبقه الى مثله احد في ضبط الاراضي الانكليزية وحافظ على
السلام حتى اشتهرت ايامه بالامن ولقب بالكبير لعظمة اعماله .
وتوفي في فارندون بولاية يوركشير ودفن في ونشستر (انظر ترجمته
في كتابنا الجوهر المصون في مشاهير الماسون)

وتولى بعد الفرد الكبير ابنه ادوارد الملقب بالاكبر وذلك سنة
٩٠١ وهو اول من دُعي ملك انكلترا وكان يدعوه نفسه احد
ملوك سكسونيا الغربية وقد اسس مدرسة كبرج الجامعة وخلف
اولاداً كثيرين وبعد وفاته سنة ٩٢٥ تولى ابنه اثلستان الملك
وكان من مشاهير الماسون وقد ترجم الكتاب المقدس في ايامه
وانتشرت الماسونية انتشاراً مهماً انظر ترجمته في كتابنا "الجوهر
المصون في مشاهير الماسون"

٨٧٦
اشتهر القديس سوبنن الذي كان كاهناً ونقاشاً في بريطانيا الخ
سمي اثلورد Ethelward وصهره ائرد Ethred اللذان
٩٠٠
نبغا في صناعة النقش مرافقين لطائفة البنائين

انتشار الماسونية من بريطانيا في العالم

٩٢٥
اخذت المدن البريطانية تنشئ كل واحدة محفلاً خاصاً لها
ولكن وجد رغماً عن قوانينها وشرائعها القاضية عليها بالوافق التام
والاتحاد المكين والمحبة العظمى تراخى في هذه الامور ولم تعد
العلائق كالاول متبينة وكان المسبب لهذا الانقسام الحروب الداخلية

سنة ٩٢٤
ب
آتي دامت خمسة اجيال وقسمت المملكة البريطانية بسببها الى اقسام
جعل عليها ملوك مستقلون مما لا دخل لتفصيله في هذا الكتاب
وما اشرنا اليه الا لسبب الخسائر الماسونية واحتراق اوراقها التي
كانت محفوظة الى ذلك العهد وفي مدة ملك الفرد الكبير الذي
ذكرناه سابقا وابنه ادورد الاكبر الذي عين اخاه اثلورد وزوج
اخذ اثرد مراقبين للبنائين زهت الماسونية وتقدمت لان اثلورد
كان عالما بارعا وتقاشا ماهرا وهو الذي بعرفته بنيت كبة كبردج
وغيرها من المباني النخيمة

٩٢٤
ولما توفي ادورد سنة ٩٢٤ ونولى الملك بعده ابنه اثلستان
سنة ٩٢٥ ميجية كانت الماسونية قد انتشرت في سائر الانحاء
فحافظ اثلستان على مبادئها وجعل مركزها الهومي في مدينة يورك
وكان هذا الملك محبوبا من جميع رعاياه وموقرا من كبيرهم وصغيرهم
حتى كان للجميع على اختلاف طبقاتهم كاخ وصديق فجاءه امره
المملكة ونواب الامة والامراء الموالون له من اوربا كلها بالهدايا
الثمينة والتحف النفيسة علامة حبهم واحترامهم له فكانوا يفاخرون
به وبآدابه وعدله وبره في رعيته والتاريخ الانكليزي الماسوني
يمدحه ويطنب في مديحه كل الاطباء . وفي تلك الاثناء ادخل
اخاه ادون في الماسونية

— — — — —
اثلستان واخوه البرنس أدون^(١) الاستاذ الاعظم

٩٢٦
ولما كان اثلستان ملكا وكانت حقوق الملك تستدعيه الى
(١) ذكرنا في صفحة ٤٠ من هذا الكتاب ان الجمع الماسوني العام انعقد
سنة ١٢٦٦ والصحيح سنة ١٢٦٩ وقلنا انه كان برئاسة البرنس ادون ابن الملك
ادلستون والصواب انه ابن ادورد وثقيق اثلستان وليس ادلسون ونفس
هذا القلط وقع في صفحة ٣١ و صفحة ٥٢

سنة
٢٠٠
القيام بواجباته ووقته لا يسمح له بالاجتماع مع الماسون كثيراً
عين اخاه البرنس أدون رئيساً على الماسون ورسم له الخطة التي
ينبغي ان يسير بموجبها وامره ان يعقد كل سنة اجتماعاً حافلاً في
مدينة يورك ودعا المحفل الماسوني هناك المحفل الاعظم الذي يحمي
بقية المحافل الماسونية التابعة له

٩٢٩
في هذه السنة انتخب البنائون البرنس أدون رئيساً للمحفل الاعظم
نظراً لاهليته ولياقته وما نظروا فيه من حسن السمائل وحميد الخصال
فبذل غاية جهده لانجاح الماسونية وشغل كثيرين ببناء الكنائس
والمعابد وترميم المباني التي خربت اثناء الحروب مع الدانين وغيرهم
من الامم المتوحشة ووالى الاجتماع مع الماسون فازهرت الجمعية في ايامه
واستدعى أدون سائر رؤساء المحافل المعروفة في ذلك الزمان
الى مدينة يورك وعقد مجمعاً ناب فيه كل رئيس عن محفله وقدم له
اوراق كثيرة وبقايا عن الماسونية باللاتينية واليونانية ولغات
اخرى مختلفة وبجث الاخوان الموجودون في ذلك المجمع عن
الماسونية وماهيتها وتاريخها وتناقشوا في توحيدها وقرأوا الاوراق
التي لديهم كلها فاستخلصوا منها شرائع وقوانين ماسونية اساسية
سموها "لائحة يورك" كما ترى في الصفحة ٤٠ من هذا الكتاب
وتعهدوا بعضهم لبعض بحفظها والسير بموجبها. (اقرأ ترجمة اثلستان
وأدون في كتابنا الجوهر المصون في مشاهير الماسون)

٩٣٠
بعد تنازل كونراد ملك جرمانيا عن الملك لخصمه هنري
الاول الذي كان اميراً لساكسونيا وصار ملكاً على جرمانيا طلب
هنري جماعة البنائين من بريطانيا لينتوا له الكنائس والاسوار
والقللاع ونحوها فساروا الى هناك جماعة بعد اخرى على توالي الايام
والسنتين وشيدوا كاتدرائية مكديبورغ وميسين ومرسبورغ وغيرها

سنة

ب ٢٠

❦ قصر الحمراء بالاندلس ❦

بدأ البتائون من العرب بانشاء قصر الحمراء في الاندلس زمن
٩٣٦ تسلط الامير عبد الرحمن وكان هذا القصر انيقاً عظيماً مشيداً على
اربعة آلاف وثلاثمائة عمود من الرخام الثمين الناصع البياض وقد
استحضر عبد الرحمن امهر البنائين من بغداد والقسطنطينية واتحادهم
مع بنائي بلادهم اتموا بناء ذلك القصر الملكي الدال على مهارة البنائين
وكرم الامير

٩٣٨ في هذه السنة توفي البرنس أدون الاستاذ الاعظم للماسون
المذكور آنفاً واختلف المؤرخون بسبب وفاته فذكروا اموراً كثيرة
الاضراب عنها اولى من ذكرها لانها غير مثبتة ولا تصدق عن الشهم
الفاضل الملك اثلستان الذي اتهم بقتله لسبب انهم تآمر على خلعه
من الملك ولا يُعقل ان اخاً فاضلاً علماً يأمر اتباعه ان يأخذوا
اخاه بركبير ويجموعوه حتى من عزّة نفسه يلقى ذاته في البحر فيوت
غرقاً والروايات الكثيرة التي ذكرت عن موت هذا الفاضل وسيرة
اثلستان المبرورة تنفي هذه التهمة وقد تبرأ صاحب التاريخ الماسوني
الانكليزي من تصديق هذا الخبر ولام الذين دوّنوه ونفاه وقال
انه ليس لدينا خبر أكيد ولا التواريخ بينت كيف مات أدون ولكننا
نعلم انه بعد وفاته عاد اثلستان فتولى الرئاسة العظمى على الماسون
مكان اخيه وقد كان الحزن عاماً على أدون اللطيف الهام

٩٤٠ وفي ايام الملكة برتا Berthe ملكة برغونيا Bourgogne

التي قصدت احياء معالم بلادها وبنائاتها بعد الحروب التي حدثت
فيها استدعت من انكلترا معلمين وصناع من الماسون وبأمرها برئاسة
ماكنتري رئيس الشغل الاسكوتلندي الماهر بنوا كنائس واديرة

سنة ٢٠٥
ومجلات من اعظم بنايات ذلك الزمان . واكثر هذه الاعمال العظيمة كانت بادارة الاب ماجولس دي كلوني Majolus de Cluny فشيّد دار اسقفية وكنيسة البينديكتن في پايرن Payerne . وفي هذا العهد انتشرت الماسونية من انكلترا الى بقية العالم وكانوا يسمون انفسهم اخوة ماري يوحنا

٩٤١ في ٢٥ أكتوبر (ت ١) من هذه السنة توفي الملك اثلستان في غلوسستر فحزنت الامة عليه عموماً والبنائون خصوصاً وفي ترجمة حياته بكتابتنا الجوهر المصون الكناية عنه . وبعد وفاة اثلستان نشأت الماسون واضطربت احوالهم ولم يشتهر احد سوى ماك بري البناء الاسكوتسي والتقاش الماهر وبقيت الماسونية متأخرة . وتولى الملك بعد اثلستان ادمند ابن ادورد الاكبر سنة ٩٤١ وهذا حارب الديناريكون وانتصر عليهم وقتل سنة ٩٤٦ وهو يتعشى فتولى الملك اخوه ادورد وتوفي في ونشستر سنة ٩٥٥ وتولى مكانه ادوي بن ادمند حفيد اثلستان فثار اهل مرسيا ونوثيريا عليه (ادوي) لسوء اديبه فانزلوه عن الملك واقاموا مكانه اخاه ادغر سنة ٩٥٨ ومات ادوي حزناً سنة ٩٥٩

٩٥٩ اشتهر دونستان (القديس دونستان) رئيس اساقفة كنتربري الذي كان رئيساً اعظم للماسون ومن بعد موت اثلستان الى هذا التاريخ كانت الماسونية منخطة لانها لم تلقَ عضداً ومع ان دونستان لم يشعهم وشغلهم في بناء بعض المعابد لم ينجحوا (انظر ترجمة دونستان بالجوهر المصون)

٩٦٠ هاجر كثيرون من الماسون الى المانيا وغيرها ودعوا انفسهم اخوة ماري يوحنا وظلوا بهذا الاسم في المانيا وتوفي ادغر سنة ٩٧٥ وبقيت الماسونية منخطة الى اوائل الجيل العاشر ٩٧٥

الفصل الثالث

الماسونية العملية من سنة ١٠٠١ الى سنة ١٧١٧

بعد المسيح

عصر الظلمات

سنة ٢٠٠١
 زعم الناس في هذا العصر ان الالف سنة المذكورة في الكتاب المقدس مضت وانه سيأتي المسيح الدجال ويملك سنتين ونصف فلا يسلم العالم من شروره فتهلك الدنيا بما فيها وينبعث الموتي من قبورهم ليحضروا يوم المشهد العظيم فاضطربت الاحوال وتأخرت الاعمال واعتدى العالم الغربي خمول عظيم فتفرقت الجمعيات وترك الناس الصنائع والفنون ولم يعد احد يهتم في بناء ليشيدها وكانت البنائات تتلاشى وما من آسف عليها يجدد بناءها وتفقرت اوربا كلها وبقي البناؤون بلا عمل فوقعوا في الرزايا والضيقات وظلت بعض المدارس في لومبارديا وبافيا وكوم كما كانت في السابق ولم تقم من الطلاب وكان العلماء الذين فيها يدرسون الفلك والطبيعات حتى نبغوا فيها ولم يشاركوا الشعب في افكارهم وتخميناتهم وكانوا يعلمون اسرارهم وتعاليمهم لطالبي الانتظام في سلكهم
 ١٠٠٣ هدا الاضطراب في هذه السنة وابتدا دور التمدن والحضارة في الغرب وصار الناس يقبلون افواجا للانضمام إلى جماعة البنائين

سنة ٢٠٥
 وزال ما ألم بالمسيحيين من الخوف والرعدة فعادوا إلى أعمالهم ساخرين
 بميانتهم السابقة وشمروا عن ساعد الجد والاجتهاد لتعويض ما
 خسروه أثناء السنين الماضية . سنة ١٠٠٥ جدد البناؤون بناء
 كل الكنائس والمعابد التي كانت من خشب فهدموها وشيدوا
 مكانها غيرها ذات مثانة ونخامة

الماسونية في لومبارديا

١٠١٠ وفي السنة الالف والعشرة بعد المسيح كانت المدارس التي في
 لومبارديا لا تزال زاهرة وكانت لومبارديا في ذلك العهد مهد التمدن
 ومركز الحضارة ولبثت على ما كانت عليه رغماً عن الحروب الداخلية
 والاضطرابات والقتال ودامت مدارس البنائين محافظة على تعاليمها
 وقوانينها واعتماداتها واتخذت لها اسم الجمعية الحرة . فانها عدد
 عديد من الاكليروس ليدرسوا علم البناء ويتضلعوا فيه
 وكانت مدرسة كوم اشهر هذه المدارس واعظمها وكان يأتيها
 البناؤون من سائر انحاء العالم وخصوصاً من اسبانيا واليونان
 لاكتساب اشياء جديدة منها مما كان اسانذتها يتفنون به وما
 استنبطوه من النوع الجديد الذي كان في غاية من الجمال وقد
 سموه رومان Roman

١٠٤٠ في هذه السنة امتدت الماسونية امتداداً عظيماً وفي مدة وجيزة
 ازدادت ايطاليا كلها ولومبارديا خصوصاً بالكنائس والمعابد وغصت
 البلاد بجماعة البنائين حتى ضاقت عليهم بما رحبت فتنابؤوا يداً واحدة
 ليروا الى امرهم مصيراً فقرّ رأيهم ان يتفرقوا جماعات إلى بلاد
 اخرى غريبة يشون فيها روح التعاليم الماسونية . واجتمع جماعة كبرى

سنة ٢٠٦
منهم والفوا جمعية عظيمة ليذهبوا ويجوبوا العالم المسيحي فيشيدوا الكنائس والاديرة ومحلات العبادة . وطلبوا من البابا ان يتخيم امتيازاتهم القديمة ويساعدهم على اتمام هذا العمل الجيد فحوّلهم ما طلبوا وزاد عليه ان خصّصهم وحدهم ببناء الكنائس والاديرة واعفاهم من الضرائب التي كانت موضوعة على الشعب وحفظت لهم هذه الامتيازات مرعية الجانب من جميع الشعوب وسائر الملوك

✠ الملك ادورد المعترف ✠

Edward the Confessor

١٠٤٢ ولد هذا الملك سنة ١٠٠٤ ب م في اسلب كونتية اكسفورد وجلس على تخت الملك سنة ١٠٤٢ وتوفي في ٥ يناير سنة ١٠٦٦ وله ترجمة في كتابنا الجوهر المصون في مشاهير الماسون وقد رأس الماسونية في اول ملكه فنبت كثيرا مما لم ير له لزوما في الجمعية واعاد لها رونقها فرم كنيسة وستمنستر الشهيرة التي بتوَج ملوك انكلترا فيها الآن وساعده لفريك اول اف كوفتري Leofric of Coventry في اعمال الماسونية فاقامه ادورد رئيسا اعظم على الماسون فاتم هذا الارل بنايات عديدة وكان ادورد حاميا للماسونية كل تلك المدة

١٠٦٠ في هذه السنة تفرّق البناؤون من لومبارديا فذهبوا الى المانيا وفرنسا وبريطانيا وغيرها من البلدان والممالك وباشروا اعمالهم فيها بالهمة والنشاط

سنة

ب.م

وليم الظافر

William the Conqueror

١٠٦٦ في سنة ١٠٢٧ ولد وليم الظافر وهو اول ملوك الدولة النورمندية وحكم سنة ١٠٦٦ اومات سنة ١١٠٧ وبعد ما جلس على عرش الملك ثوَج يوم عيد الميلاد في كنيسة وستمنستر وعين غوندولف Gondulph النقاش الشهير اسقفاً على روشستر وجعل روجر مونغميري ارل اوف شروبري استاذاً اعظم للماسون فتقدمت في ايامها الاعمال المدنية والحريّة واشتغل البناؤون في قلعة لندن التي تمّ بناؤها في ايام وليم روفس الذي جدّ جسر لندن بالخشب واقام قصرودار وستمنستر سنة ١٠٨٧

وامر وليم ان يهدموا الكنائس والمعابد القديمة ويشيدوا مكانها اخرى تكون انيقة تفوق ما تقدمها وما عاصرها من البنايات في بريطانيا. وظهرت البلاد المسيحية في ذلك العهد بظاهر واحدة من حب التقدم والعمران

١٠٨٠ واشتهر في هذه السنة بيشيت نقاش كاتدرائية بيز وفي هذه السنة دخلت طائفة من البنائين بلاد النجيك واستوطنوها واقاموا بها معابد وكنائس كثيرة واراد راثيك اسقف دونرث ان يبني في بلاده كاتدرائية عظيمة فطلب من النقاش البارع بلبل Plebel الهولندي وهو احد المشاهير في تلك الايام ان يرسم له خطة البناء فامثل ما امره ورسم ما طلب منه ولكن الاسقف لم يكنه ما فعل بل اراد ان يتخلل لنفسه فخر التشييد والبناء بغیر ان يترشح لدرجات الجمعية ولكثرة ما وعد وتوعد ابن بلبل المذكور اتقا اطلعه جهلاً منه على اسرار الصناعة ومكنوناتها ودرّبه في كيف يضع الاساس

سنة ويشيد البناء وكانت اسرار بناية الكنائس والمعابد محفوظة بغاية
 ب ٢٠ الضبط تحت طي السر العميق فلا يحسر على الاباحة بها احد
 ورأى بلبل كيف ان الاسقف خدع ولده و سرق منه الاسرار
 التي لا يتألفها المرء الا بكل صعوبة فحقق اشد الحق وعزم ان
 يحفظ هذا السر فقتل الاسقف
 ١٠٨٠ واشتهر في تلك السنة ريمي دي فيكان الذي كان كاهنا
 ونقاشا

هنري الاول ملك انكلترا

سنة ١١٠٠ كان هنري الاول ملك انكلترا حاميا للماسونية
 وهو ثالث اولاد وليم الفاتح ولد سنة ١٠٦٨ وتوفي سنة ١١٣٥ .
 وفي مدة ملكه نال الماسون تمام الحرية وكانت الاجتماعات الماسونية
 في عز نموها وحسن رونقها (انظر ترجمته في كتابنا الجوهر المصون)
 ١١٢٥ في هذه السنة هاجر كثيرون من البنائين الى المانيا وكانوا
 يلقبون انفسهم اخوة ماري يوحنا ويدعون محافلهم محافل ماري
 يوحنا وهذا اللقب قديم بين الماسون لانهم كانوا يدعون اخوة ماري
 يوحنا في بريطانيا في الجيل الرابع وسببه ان الماسون قبل ظهور
 الديانة المسيحية كانوا يعيدون كل سنة في الانتقال الشمسي باحتفال
 عظيم ولما انتشرت النصرانية بينهم الغوا ذلك العيد واخناروا بدله
 عيد ماري يوحنا الموافق لعيد جانوس الاله الروماني الواقع في
 الاعتدال الشمسي في ٢٤ يناير ولم يحوروا سوى ما لا يوافق روح
 الديانة المسيحية . ومن هؤلاء نشأ جماعات ماري يوحنا الذين امتدوا
 الى المانيا وعموا بريطانيا . واشتهر في تلك السنة هنري دي بلوا
 ١١٢٥ الذي كان كاهنا ونقاشا لكنيسة الصليب المقدس قرب ونشستر

سنة ١١٣٥ خلف هنري الاول ستيفن واشغل البنائين ببناء
 معبد في وستمنستر وغيرها فتم بناء ذلك في ايام غلبرت دي كلير
 (Gilbert de Clare) مركيز بيمبروك سنة ١١٣٦ الذي كان
 في ذلك الوقت رئيساً اعظم للمحافل الماسونية الانكليزية
 جاء البناؤون من لومبارديا واقاموا الكنائس والمعابد في
 انكلترا وبنوا دير كلوين (انظر صفحة ١١١ من هذا الكتاب)
 الذي صار فيما بعد محلاً لاجتماعهم
 ١١٥٢ اشتهر دجوتي سالي نقاش كنيسة بيز

هنري الثاني ملك انكلترا

١١٥٢ ولد هنري الثاني في مان سنة ١١٣٣ وحكم سنة ١١٥٤ وتوفي
 في شنيون سنة ١١٨٩ كما ترى في ترجمته بالجواهر المصون مفصلاً
 وتولى حماية الماسون بنفسه وكان استاذاً اعظم للبنائين ورئيساً اعظم
 للفرسان الهيكلين ومن اخباره انه اهتم بالهيكلين فامرهم ببناء
 هيكلهم في فيلستريرت . وزعت الماسونية في مدة حكمه شأنها في
 ايام كل ملك حرّ يجب خير الانسانية . وفي ايامه جعلت لندن
 عاصمة مملكة الانكليز ولا تزال الى الآن
 ١١٧٥ جاء فرنسا جماعة من البنائين وخصصوا انفسهم لبناء الجسور
 (الكباري) وهم الذين بنوا جسر افينيون سنة ١١٨٠ ثم بنوا كل
 جسر البروفنس واللورين . واشتهر في هذه السنة غيلوم دي سانس
 النقاش الافرنسي الذي بنى كاتدرائية كنتريري

سنة
ب م

رئشرد (ريكاردوس) قلب الاسد

١١٨٢ ولد رئشرد الاول الملقب بقلب الاسد في اكسفورد في ١٣

سبتمبر سنة ١١٥٧ وحكم سنة ١١٨٩ بعد وفاة والده هنري الثاني السابق ذكره وتوفي سنة ١١٩٩ وهو ثاني ملك لانكسترا من عائلة بلانتاجينيت ولما تولى الملك انتخبه جماعة الميكلين الذين يدعون فرسان ماري يوحنا رئيساً عليهم وانتخبه الماسون استاذاً اعظم ايضاً للحافل البريطانية . وظلّ يسوس الجمعية كل حياته . وفي ايامه جاءت طائفة من البنائين السوريين الى اوربا لرواج الاشغال فيها واتساع نطاق الاعمال وساعدوا في بناء كنيسة في فيلنستريت . وظهر من هيئة البناء ان هذه الجمعية حافظت على كل التعاليم والتقاليد الرومانية التي تعلموها بغير تغيير وكان رئشرد عاضداً لهذه الجمعية بكل امكانه وفي ترجمته بكتابنا الجوهر المصون ذكر اخباره وحروبه الصليبية مع السلطان صلاح الدين الايوبي وغيره .

١١٩٩ ولما توفي رئشرد اوصى بالملك لاختيه يوحنا دوق مورثاني المولود

سنة ١١٦٦ فتزوج في وستمنستر سنة ١١٩٩ ملكاً على انكسترا وفي ذلك العهد عين بطرس كولتشرش استاذاً اعظم للماسون فجدد بناء جسر لندن بالحجروتم بناؤه في ايام وليم الكمين النقاش الانكليزي الشهير وذلك سنة ١٢٠٩

١٢٠٩ وخلف بطرس كولتشرش بطرس ريوبيس في الرئاسة على

الماسون ونائبه في الرئاسة جيوفري فيتس يبير الذي كان موكلاً على اشغال الملك وتحت عناية هذين الشهيدين زهت الماسونية وبقيت زاوية في حكم يوحنا سنستر الذي توفي سنة ١٢١٦ وهنري الثالث

١٢١٦ الذي ولد سنة ١٢٠٧ وحكم سنة ١٢١٦ وتوفي سنة ١٢٢٢

سنة
ب
١٢٢٥
ظلت لومباردياً مهداً لصناعة البناء ومحطاً لرجال الطالبين الذين كانوا يتقاطرون من اربعة اقطار العالم ليقبضوا من الماسونية تلك الانوار التي اشرقت واناوت العالم بأسره وجاء البنائون البيزنطيون والذين تخرجوا من مدرسة كوردو وروا اعمال البنائين اللومبارديين وما يأتون من عجائب الصناعة فعدلوا عن طريقتهم التي تكثر فيها الزخرفة والتعقيد وراى اللومبارديون ان اعمالهم عطلة عن كل زخرفة وزينة فادخلوا اليها قليلاً من اعمال اولئك فنشأ عن هذا الامتزاج طريقة جديدة دعوها الكوتيك *gothique* وهي غاية في الرفعة والجمال وقُبل هذا النمط فيما بعد في جميع بنايات الكنائس والاماكن المسيحية الى القرن الخامس عشر

١٢٢٨ اشتهر النقاشان روبرت لوزارخس ونوماس كورمون سنة ١٢٢٠
إلى سنة ١٢٢٨

١٢٣٤ اشتهر جفندوي فنز بتر الاستاذ الاعظم

١٢٤١ اشتهر روبرت دي كوت نقاش كاتدرائية ريم التي بدى
بانشائها سنة ١٢١٤ وانتهت سنة ١٢٤١

١٢٤٨ اشتهر جبرار نقاش كاتدرائية ريم التي حرقت سنة ١٢٤٨
واعيد بنائها سنة ١٢٤٨

١٢٥٠ اشتهر ادي دي مونتريل النقاش الافرنسي بانشائه سنة مدارس

١٢٥١ دعا لويس التاسع ملك فرنسا (وهو القديس لويس) النقاش

ادي دي مونتريل *Endes de Montreuil* ليحضر ميناء يافا في سورية وقد رافقه في سفره هذه كثير من الاخوة البنائين

سنة

ب ٢٠

ازدورد الاول ملك انكلترا

١٢٧٢ تبوأ ادورد الاول ملك انكلترا اريكة الملك وانتخب ولترجفرد اسقف يورك استاذاً اعظم للماسون وغلبت دي كلير ارل اوف كلوسستر نائباً له ورالف لورد اوف مونت هرمر جد عائلة مونتاغيو وكيلاً للاستاذ الاعظم وهؤلاء القاشون اتوا ببناء كنيسة وسمتسرت التي ابتدئ ببنائها سنة ١٢٢٠ والكنيسة المدرسية التي في وسمتسرت على اسم القديس استفانوس وكان قد ابتدأ الملك ادورد بترميمها ثانية وبقي الماسون يعملون فيها نحو سنين وليس لنا خبر حقيقي عن تمام بنائها ولكننا نعرف انه اثناء الحريق الذي حدث في وسمتسرت حرقت هي ايضا وليس ثمت خبر ان بناءها اعيد في عهد ادورد الاول لانه كان مشغولاً بالحروب فلا وقت عنده ولا مال لبنائها

١٢٧٥ اجتمع الماسون من اربعة اقطار المعمور في ستراسبورج بناء على طلب الاخ اروين دي ستينباخ (Erwin de Stinbach) ليتذكروا في امر اتمام كاتدرائية ستراسبورج فانهم كانوا قد انقطعوا عن البناء فيها طويلاً وقرروا ان تكون بنايتها اعظم من التي وضعت اولاً اي سنة ١٠١٥ فحضر الاسانذة الى ستراسبورج وهناك بنوا لم محفلاً وحلفوا اليمين المعظم ان يبقوا ابداً محافظين على القوانين والشرائع الماسونية وان لا يبرحوا لاحد بسر ما يأتونه من الاعمال الجيدة وبنوا قرب الكاتدرائية المنوي انشاؤها محفلاً من خشب يجمعون فيه ويقررون اعمالهم وانتخبوا اروين دي ستينباخ استاذاً لم لاجل اتعابه ومكافأة عليها وخصصوا له نقل السيف بيدو اليمنى وان يجلس على منبر عال عن الآخرين وكان هذا

سنة ١٢٧٥
 ٢٠٠
 الاخ مهندساً وتقاشاً لكاتدرائية ستراسبورج التي بدى بانشاها سنة ١٢٧٥ وشكلوا في ذلك الزمان اشارات يتعارفون بها ويميزون بعضهم بعضاً وكان معظم هذه الاشارات والكمات مأخوذ عن الطريقة البريطانية فكان الاساتذة والمعلمون والتلامذة يتدرجون في المراتب كل منهم بحسب استحقاقه واهليته وكان لكل درجة من هذه الدرجات احتفالات واعمال تمثل اعظم الاسرار الماسونية (انظر صفحة ٥٧ من هذا الكتاب)

١٢٨٨
 اشهر رينودي كرمون نقاش كاتدرائية اميانس التي بنى بناؤها في هذه السنة

١٢٩٠
 اشهر جان دي شيل النقاش الافرنسي الذي بنى جزءاً من كاتدرائية باريس

١٣٠٠
 توفي ارنواف دي لا بوقاش كاتدرائية فلورنسا
 ١٣٠٧
 وفي حكم ادورد الثاني^(١) اشتغل الماسون في بناء كلية اكستر

Exeter وكلية اوريل وكلية اكسفورد وكلية هول وكلية كمبردج وبنيات اخرى كثيرة تحت عناية ولتر ستابلتون اسقف اكستر الذي عين استاذاً اعظم سنة ١٣٠٧

١٣١٠
 نجح بناء كاتدرائية كولونيا العظيمة التي بدأ البناءون بانشاها سنة ١٢٤٨ واهلت بعظمتها محفلاً بناها الى اعلى درجات العز واسمى معارج الفخر فصارت كولونيا مقراً للعلوم البنائية اليها كان يتقاطر البناؤون افواجاً ليروا هذا العمل المجيد ويتفحصوه ورأى ماسون المانيا قصورهم وعجزهم عن الاتيان بمثله فافروا برئاسته ودعوه المحفل الاعظم الكولوني هيتهوت (Hauptthutte) واحرز رئيسه الرئاسة على

(١) ولد في ٢٥ ابريل سنة ١٢٨٤ وجلس على تخت الملك سنة ١٣٠٧

وقتل في ٢١ سبتمبر سنة ١٣٢٧ وكان سبي السيرة

سنة كل الماسون الالمانيين ودعي استاذاً اعظم
 ١٣١٢ اثار فيلبيس ملك فرنسا الاضطهاد على فرسان ماري يوحنا
 ب. وكان اضطهاداً شديداً اوصلهم الى دركات الهوان وكان يعينه على
 عمله البابا كليمان الخامس فهرب هو ولأولاً الى المحافل الماسونية
 بعد وفاة استاذهم الاعظم جاك دي مولاي (Jacques de Molay)
 سنة ١٣١٤ فرأوا فيها حرزاً من الاضطهاد حريزاً

روبرت بروس الاول ملك اسكتلندة

١٣١٤ اشتهر روبرت بروس الاول ملك اسكتلندة الذي كان من
 سلالة ملوكية تولى الملك سنة ١٣٠٦ وتوج في سكوفي وكان في اول
 عمره في بلاط ادورد الاول الملقب بذي الساقين فعند ما هاجم ادورد
 الثاني ابن ادورد الاول الاسكتلنديين بمئة الف مقاتل من
 الانكليز كان روبرت بروس رئيساً لقومه الاسكتلنديين فقابل
 ادورد بثلاثين الف مقاتل وفنك بجيش خصومه الكثير العدد وغنم
 غنائم كثيرة منهم ففعل ادورد بالخبيثة والفشل وكان ذلك في ٢٤
 يونيو سنة ١٣١٤ وقيل انه قُتل ثلاثون الف نفس من الانكليز
 في تلك الموقعة التي لم يسمع بخسارة الانكليز مثلاً . وساعد الماسون
 روبرت بروس باخلاص في تلك الحرب وفي الغاية التي كان يتنازع
 عليها لنيل تاج الملك بعد وفاة حفيده مرغريت ولما رأى ما أتوه
 نحوه من المبرات وكيف انهم انجدوه في حربه حتى فاز على
 اعداده اراد مكافأتهم على اعمالهم كي لا يعد كنوداً فصير محفل
 كلوينين Kilwinning الذي تشيد عند بناء الكاتدرائية عينها
 محفلاً اعظم ودعاه مجمع هيرودوم الملوكي الاعظم Grande Loge
 royale de Hérodome وحفظ لنفسه حق الرئاسة على الماسونية

سنة ١٣٠٥ بشرط قبلها الاخوة. ومن هذه الشروط اولاً ان تبقى الرئاسة العظمى ارثية منه لبنيه ثانياً ان يكون نائبه رئيساً على المحافل التي يوجد فيها وشرط ان ينتخب نائبه من الاكليروس او الاشراف وحفظ لنفسه حق قبوله او رفضه. وتوفي روبرت بروس سنة ١٣٢٩ وكانت الماسونية زاهية مدة ملكه.

١٣١٨ توفي الفاضل اروين دي ستينباخ المشهور الذي التأم مجمع ستراسبورج اجابة لطلبه فخرن عليه عموم الماسون في ذلك الوقت. وتولى بعده جان دي ستينباخ فأنجز بناء كاتدرائية ستراسبورج سنة ١٣٣٨.

١٣٢٠ توفي جان دي بيز نقاش كامبو سانتو
١٣٢٨ توفي جيوتو نقاش بيز الذي بنى جزءاً من كاتدرائية فلورنسا بعد ارنولف دي لايو المار ذكره.
١٣٣٨ اشتهر انكيران نقاش كاتدرائية بوفي التي بدأ بانشائها هذه السنة

داود الثاني ملك اسكوتلندا

١٣٤١ ولد داود بروس المعروف بـداود الثاني سنة ١٣٢٤ وتزوج في سكون سنة ١٣٣١ وفي السنة التالية من ملكه خالعه ادورد باليول فاتجأ الى فرنسا وسنة ١٣٤١ طُرد باليول من اسكوتلندا فعاد داود اليها وحمل الماسونية في بلاده . وسنة ١٣٤٦ شن داود الغارة على انكلترا لنياب ملكها ادورد الثالث بفرنسا فهُزِم في دورهام وأمر وبقي مسجوناً في برج لندن الى سنة ١٣٥٧ ثم أطلق سبيله بشرط ان يدفع مئة الف مارك في عشرين قسطاً وتوفي داود في ادنبرو سنة ١٣٧٠ ولم ينجح في مدة ملكه ولا ترك اثرًا يذكر فيشكر
١٣٥٠ كان جان دي سيولي استاذاً اعظم للماسون

••• ادورد الثالث ملك انكلترا •••

هو اكبر اولاد ادورد الثاني وابن ايزابلا الفرنسية وُلد في
 وندسور في ١٣ نوفمبر سنة ١٣١٢ ونودي باسمه ملكاً لانكلترا في
 ٢٥ يناير سنة ١٣٢٧ وتوفي في شين ألتي اسمها الآن رتشند في ٢١
 يونيو سنة ١٣٧٧ (انظر ترجمته في كتابنا الجوهر المصون في
 مشاهير الماسون)

دخل الماسونية في الحادية والعشرين من عمره سنة ١٣٣٣
 وتولى رئاستها فزهت في ايامه وابنت المعارف تشجيعه اياها وتنشيطه
 المدارس ومساعدتها

وقد تربت الماسونية وتنظمت مدة ملكه وواظب على العمل
 بلا ملل محافظاً على مبادئ الجمعية وخبرها فحور لائحة يورك القديمة
 التي وضعها ادون شقيق اثلستار سنة ٩٢٩ و اضاف اليها المواد
 المدرجة على الصفحة ٤٤ من هذا الكتاب وقد ايد المخاض وعضدها
 وعين خمسة مفتشين للملاحظة اعمال البنائين المفتش الاول يوحنا
 دي سبولي الذي رُم كنيسة ماري جرجس في وندسر وفي
 ذلك الوقت انشأوا وسام الساق (اورباط الساق) سنة ١٣٥٠
 بعد المسيح . والمفتش الثاني وليم يواكيم الذي صار بعد ذلك اسقف
 ونشستر وهو الذي رُم قلعة وندستر وكان رئيساً في ذلك الوقت
 على اربع مئة ماسوني يشتغلون بها سنة (١٣٥٧) . والمفتش الثالث
 روبرت بارنهام الذي اتم كنيسة ماري جرجس وكان يرأس
 ٢٥٠ بناءً وعمال غيرهم في القلعة (سنة ١٣٧٥) والمفتش الرابع
 هنري بُول المكتوب عنه في الماسونية القديمة انه بَنَاهُ الملك وبنى
 اعظم البيوت والدواوين مثل تشارتر هوس وقصر الملك والقاعة

سنة ٢٠٠
 الملكية في كبردج وبني قصرًا للملكة ورم كنيسة مار استفانوس^(١)
 ووستمنستر وغيرها . والمفتش الخامس سمعان لانكهام راعي وستمنستر
 وهو الذي رم كاتدرائية وستمنستر ولا تزال على ما كانت عليه الى
 الآن ثم ارتقى فصار استاذًا اعظم سنة ١٣٨٧
 وتعددت المحافل مدة وجود هؤلاء المفتشين وزادت اجتماعات
 الاخوة وزهت الماسونية تحت رعاية ذلك الملك

انتشار الماسونية في اوربا

١٣٦٠ في سنة ١٣٦٠ وما بعدها لم يبق في المانيا بلدة الا تأسس
 فيها محفل ماسوني اذ ان البنائات والكتائس كانت تشيد بسرعة
 والبنائون يشتغلون بهمة شماء لا تعرف الملل ولا يعروها الكلل
 وكانت المحافل الالمانية تزهر وتزيد مثل المحافل البريطانية وعُدَّت
 مثل المحافل العظمى ولبث محفل كولونيا Cologne طويلاً معدوداً
 اعظم المحافل الماسونية واشهرها واستاذهُ الاعظم رئيساً عاماً للماسون
 الالمانيين الى ان قام محفل ستراسبورغ Strasbourg ونازعه

(١) ذكر في التاريخ الماسوني الانكليزي انه في ٢٧ ماي سنة ١٣٣٠ من
 ملك ادورد الثالث كان البنائون يتقدمون في بناء كنيسة مار استفانوس
 وكنيتها . ويوجد في قلعة لندن كتابة جلية تبين انه لم يتم بناء هذه الكنيسة
 الا لمدة ستين مضت وفيها كلام الملك يوضح انه امر بانقامها . وفي اول يناير
 سنة ١٣٥٣ اعطى قطعة ارض من اتي فيها الكنيسة لقيلة الدانوا ممتدة الى نهر
 التيمس لينبوا فيها مدرسة واعطاهم قسماً من البيوت المجاورة ووضع للمدرسة عدة
 قوانين وعين جان دوق اوف لكستر اميناً على المدرسة وسلطة كل امورها وسلطة
 وكالة كلية مار استفانوس السابق ذكرها وهي التي صارت محلاً لاجتماع الوزراء
 والامراء فيما بعد

سنة
٢٠٢

الرئاسة فاصبح رئيساً لمحافل المانيا العليا ومحفل كولونيا لالانيا السفلى
وكانت المانيا تحوي خمسة محافل عظيمة محفل كولونيا وستراسبورغ
وبرن Berne وفيينا Vienna ومكدبورغ Magdebourg
وكانت محافل فرنسا وبلجيكا Belgique تابعة لمحفل كولونيا ومحافل
هيس Hess وسواب Suabe وتورنج Thuringe وفرانكونيا
Franconie وبافاريا Bavière وقسم من محافل فرنسا معترفة
برئاسة محفل ستراسبورغ ومحافل النمسا Autriche وهنغاريا
Hnogrie وسيريا Styrie خاضعة لمحفل فيينا ومحافل سويسرا
لبثت تابعة لمحفل برن طالما كانت تبني كاتدرائيتها اخيراً نقلت
مركزها إلى زوريخ Zurich سنة ١٥٠٢ واقضت محافل الساكس
Saxe عن محفل ستراسبورغ لتتبع محفل مكدبورغ

❦ روبرت ستوارت الثاني ملك اسكتلندا ❦

ولد هذا الملك سنة ١٣١٦ وقبض على زمام الملك مدة اسر
خاله داود بروس ثم خلفه سنة ١٣٧٠ وتولى رئاسة الماسون سنة
١٣٧١ وثبت اركان دولته رغمًا عن وليم دوغلاس واتحد بفرنسا
وحارب انكلترا فانتصر في معركة اوتربرن سنة ١٣٨٨ حيث عقد
الصلح وتوفي سنة ١٣٩٠

❦ رتشرد الثاني ملك انكلترا ❦

خلف رتشرد الثاني جده ادورد الثالث ملك انكلترا سنة
١٣٨٨ وكان وليم يواكيم اسقف ونشستر لا يزال رئيساً على الماسون

١٣٧١

١٣٧٧

سنة ١٣٠٠ فرم قاعة وستمنستر على الهيئة الباقية للآن وشغل الماسون في بناء الكلية الجديدة في أكسفورد وكلية ونسترو هاتان الكليتان بنيتا على نفقة وليم يواكيم الخصوصية

١٣٨٠ نجز بناء قصر الحمراء في غرناطة وهو الذي بدأوا بإنشائه سنة ١٢٤٨ واتممه هذه السنة وكان هذا القصر بدعة من بدائع الزمان وآية في الجمال والابهة والجلال لم يكن مثله من قبل وقد اشترك في بنائه قوم من كل النحل والممل حتى ظهر اخيراً وعد من غرائب الزمان

١٣٨٠ في هذه السنة انتخب هنري بكلي استاذاً اعظم للماسون في بريطانيا

❦ روبرت ستورت الثالث ملك اسكوتلندا ❦

١٣٩٠ بعد وفاة روبرت الثاني سنة ١٣٩٠ خلفه على اريكة الملك ولده ستورت الثالث المولود سنة ١٣١٦ فانتخب استاذاً اعظم للماسون في تلك السنة وقد كان بينه وبين هنري الرابع ملك انكلترا معارك واختلافات شتى ولم تنجح الماسونية في ايامه لانهما كره بامور مختلفة وهجر الملك ورحل إلى جزيرة بوت ومات حزينا على ولديه سنة ١٤٠٦

❦ هنري الرابع وهنري الخامس ملكا انكلترا ❦

١٣٩٩ اغتحم هنري دوق اوف لنكستر فرصة غياب رتشر في ايرلندا فعقد اجتماعاً من محازبيهِ وخلصوا رتشر عن الملك وقُتل (رتشر) بعد ذلك بقليل

وجلس دوق اوف لكتستر على سرير الملك وصي هنري الرابع^(١)
 فعين توماس فز أن ارل اوف سوتري استاذًا اعظم للماسون سنة
 ١٣٩٩. وبعد ظفرو العظيم في الحرب على شروبري اقام الكنائس
 وبنى غلدهول في لندن وتوفي سنة ١٤١٣ خلفه في الملك ابنه البكر
 هنري الخامس^(٢) سنة ١٤١٣ وفي تلك السنة عين هنري تشيشلي
 اسقف كنثربري استاذًا اعظم للماسون وكان البنائون يجتمعون
 بنشاط تحت رئاسته وروح المحبة والاتحاد سائدان عليهم

سنة

١٣٩٩

ب

جس الاول ملك اسكوتلندا

جس الاول ابن روبرت الثالث هو ثالث ملك من عائلة ستورت
 ولد في اقرملين سنة ١٣٩٤ وقتل في برث في ٢١ فبراير سنة ١٤٣٧
 تربى على ايادي اسقف مار اندراوس وينا هو ذاهب الى
 فرنسا سنة ١٤٠٥ قبضت بارجة انكليزية على السفينة التي كان
 فيها وأسر عند الانكليز وبقي ١٩ سنة في الاسر فاحسن هنري
 الرابع وهنري الخامس ملكا انكلترا معاملته وتربيته وسنة ١٤٢٤
 أعيد من اسره الى بلاده فجلس على عرش الملك وكان حامياً
 للماسونية ومثالاً لشعبه في الصبر والفضيلة وقد اثرت في اخلاقه حسن
 المعاملة التي عاملها بها ملكا الانكليز مدة اسره واقتبس كثيراً

١٤٢٤

(١) ولد هنري الرابع سنة ١٣٦٧ وجلس على سرير الملك سنة ١٣٩٩ وعين
 حامياً للماسون بهذه السنة ومات سنة ١٤١٣ (انظر ترجمته في كتابنا المجهر
 المصون في مشاهير الماسون)

(٢) ولد هنري الخامس ملك انكلترا سنة ١٣٨٨ وتولى الملك سنة ١٤١٣
 وعين حامياً للماسونية بهذه السنة وتوفي سنة ١٤٢٢ (انظر ترجمته بكتابنا
 المجهر المصون في مشاهير الماسون)

سنة

٢٠٥

من عوائدهم الحسنة ورأى فضائل الماسونية في بلادهم فشجع قومه
على اتباعها وكان يحضر بنفسه الاجتماعات الماسونية واقتدى برجال
بلاطه الملوكي واعيان البلاد فضاقت اسكوتلندا انكثرا في محافلها
 واجتماعاتها ومن هذا الملك الفاضل للماسونية لوائح وقوانين واحكاما
 زادت كمالا وفرض على من يطلب الانتظام في سلكها ان يدفع مبلغا
 من المال وان يجمع من كل استاذ فيها مبلغا معيناً سنوياً يستلم
 للاستاذ الاعظم الذي ينتخبه المحفل الاكبر ويوافق على انتخابه احد
 اعضاء العائلة المالكة او احد كبار الاكليروس من الماسون
 وكان مركز هذا الملك بخوله ان يرتب بين الماسون ما كان
 خارجاً عن شرائع بلاطه الملوكي من القوانين فكان الامراء والعظماء
 والبنادون من الماسون يأتون اليه فيفصل الاختلافات بينهم . وفي
 غيابهم ينوب عنه بمثل هذه الامور احد كبار بلاطه او ياوره الذي
 كان ساكناً بالقرب منه

هَذَا وَتَجِدُ تَرْجُمَةَ حَيَاتِهِ مُفَصَّلَةً فِي كِتَابِنَا الْجَوْهَرُ الْمَصُونُ

❦ هنري السادس ملك انكلترا ❦

والمحادثات الماسونية في بلاده مدة ملكه

ولد هنري السادس ابن هنري الخامس في ٦ ديسمبر سنة ١٤٢١
 وتوفي والده وهو ابن تسعة اشهر فتولى عمه دوق بدفورد نيابة الملك
 وذهب إلى فرنسا لانه كان في ذلك الوقت قسم كبير منها تابعا
 لانكلترا وعمه همفري دوق اوف كلوسستر الوصاية عليه^(١) وتدير

(١) جاء في التاريخ الماسوني الانكليزي ان همفري دوق كلوسستر كان
 عالما فاضلا وهاديا اكثر من كل انسان آخر في زمانه بمملكة الانكليز كلها
 وانشأ مكتبة عظيمة لم يجمع احد مثلها في بلاده وكان مثالا حسنا لجميع شعبه
 وساعد الماسونية في بداية حكم هنري السادس مساعدة تذكر فنشكر

١٤٢٥

سنة ١٨٢٠
 امور الحكومة في انكلترا . وتولى هنري يوفورت اسقف ونستون
 تربيته وهو عم دوقى كلوسستر وبدفورد وكان مقتدرًا في قواه
 العقلية ومختبرًا احوال المملكة حتى الاخبار لكنه كان رديء الطبع ذميم
 الخلق خبيث الطوية وصفه التاريخ الماسوني الانكليزي باقبح الصفات
 وذم غدره ومكره وخداعه والوسائل التي استعملها لقهر خصمه .
 واجب هذا الاسقف المداخلة في شؤون المملكة لما رأى الملك
 قاصرًا فنعته ابن اخيه دوق كلوسستر عن قصده فزادت النفرة بينهما
 حتى اضطر البرلمان للمداخلة في الامر

ويقول التاريخ الماسوني الانكليزي ان الكردينال هنري
 يوفورت وجماعته الذين لم تقبلهم الماسونية لسوء خلقهم كانوا يقولون
 ان لهم الحق في الاطلاع على كل ما يفعله الماسون وان الواجب
 عليهم ان يعترفوا لهم بما يفعلونه ولكن الماسون كانوا ينفرون منهم
 ويحقرونهم ولذلك كانوا يشيعون ان وجودهم في المملكة خطر على
 الملك والشعب فآثر هذا الكلام في البرلمان فعقد اجتماعًا بوسائل
 هذا الكردينال (١) ومداخلته سنة ١٨٢٥ وقرّر منع الاجتماعات
 والاحتفالات الماسونية زعمًا منه انها تلقي العراقل بين العمال
 وتشوش نظام المملكة واصدروا امرًا بالغاء الماسونية من المملكة
 بمصادقة الملك واذا عقد اجتماع او احتفال يعاقب المجمعون بالسجن
 والغرامة . وسنوا شرائع وقوانين بهذا الشأن فاحتج الماسون على هذا
 العمل المنافي للعدل والصدق ولم يجد احتجاجهم نفعًا فداوموا اجتماعاتهم
 سرًا غير مباينين بتلك الاوامر . وكانت المحافل تجتمع بنظام أكثر
 من العادة وسادت المحبة بين الاخوات واتحدوا برابطة الاخاء

(١) لما اجتمع البرلمان حضر خدم واتباع الاشراف مدحجون بانسلاح
 ومعهم العصي والنباييت حتى اذا لم يقر البرلمان على ما يرغبون فيؤيدكرون السلام
 بتعدياتهم

سنة ٢٠
وانشئت محافل شتى في سائر انحاء المملكة فانجبت المضادة خيراً لها
ودامت الحال على هذا المنوال زمناً طويلاً والمحافل الماسونية لا تزال
تجتمع برئاسة هنري تشيتشلي اسقف كنتربري الذي قيل عنه في
السجل اللاتيني لوليم ملر رئيس كنتربري انه الرجل الحر الصادق
الامين^(١)

ولم تخف كل هذه الاجتماعات عن الحكومة وعن هنري
بيوفورت ولكنهم لم يستطيعوا ان يؤذوا اصحابها بشيء . وكان
بيوفورت يظن انه بواسطة قرار البرلمان وكلام الاكبروس يحقر
الماسونية فجاءت النتيجة بالعكس . وزادت الشحنة بينه وبين دوق
كلوستر وزيت له نفسه الخبيثة الاستيلاء على لندن ومضايقة
الدوق المذكور وقهر الماسونية فدرى بامر دوق كلوستر فبعث
رسولاً بالسرعة الى محافظ لندن وكان يتغدى صباح عيد مار سمعان
بعد ما رجع من المحافظة في وستمنستر وطلب منه ان يحضر اليه
حالا فانه اللورد المحافظ على القور فاخبره ان المدينة في خطر وانه
ينبغي ملاحظتها كل الليل المقبل لانه علم ان عمه هنري بيوفورت
مزعم ان يدخلها ويمتلكها بالقوة . فبقى المحافظ كل الليل مهرا
وثاني يوم الساعة التاسعة صباحاً جاء الكردينال بيوفورت ومعه
خدامه واتباعه وحاولوا دخول المدينة من باب الجسر فردهم
الاهالي بالقوة فاغناظ الكردينال العاتي وعاد فجمع قوة اعظم واتى
برجالها مسلحين وهجم على باب الجسر ولما علم الاهالي بمعلم اقبلوا

(١) ذكر في السجل اللاتيني لوليم ملر انه في عهد قصور البرنس هنري
السادس سنة ١٤٢٩ اجمع محفل ماسوني منبر في كنتربري برئاسة الكردينال
هنري تشيتشلي وحضره الاستاذ توما ستيلتون المنبه الاول وبوحنا مورس المنبه
الثاني للمحفل مع خمسة عشر اخاً من الماسون ودخل حيثئذ ثلاثة اخوان في
المحفل ذكرت اسماؤهم بدقيق

سنة ١٢٠٥
محلات اشغالهم وتجمهروا على الجسر لصدوم وكادت تحدث مذبحه
هائلة لولا وصول محافظ لندن في تلك الدقيقة وتفريقه تلك
الجماهيم بالقوة

١٤٢٥
ووجد في ذلك الوقت الكردينال كنتربري وبطرس دوق اوف
كويمبرا الابن الاكبر للملك البورغال فتدخلوا في الامر وسكنوا
المهاج وحجبا سفك الدماء بعد الجهد الجهد
وعاد الكردينال الى يمينه وقلبه ملآن حقداً ومكرًا وفكرًا ماذا
يفعل حتى يفيظ دوق اوف كلوسستر فكتب الى دوق بدفورد نائب
الملك بفرنسا يقول (١)

Right high and mighty prince, and my right noble,
and after one leivest (earthly) lord.

I recommend me unto your grace with all my heart. And as
you desire the welfare of the king our sovereign lord, and of
his realms of England and France, your own weal (health),
with all yours haste you hither: For, by my troth, if you tarry
long, we shall put this land in jeopardy (adventure) with a
field: such a brother you have here: God make him a good
man. For your wisdom well knoweth that the profit of France
standeth in the welfare of England etc. The blessed Trinity
keeps you. Written in a great haste at London, on Allhallowen-
even, the 31st of October, 1425.

By your servant, to my lives end,
Henry Winchester

ايها الامير السامي القدير ومولاي الشريف الارضي
اني اسلم نفسي لعمومكم بكل قلبي وبما انك تريد خير ملكنا ومملكيتنا
وفرنا فصلحك ومصلة من لك تدفعناك الى ذلك بسرعة وبالحق اقول لك
انك اذا تاخرت كثيرا (عن الحضور الينا) جعلنا هذه البلاد في خطر الحرب
وما هذا الاخ الذي لك اصلح الله حاله وانت تعلم ان خير فرنسا موافق لخير
انكلترا الخ - ليعظلك الثالث الاقدس -
عبدك الى المات
كتب بسرعة في لندن في ٣١ أكتوبر سنة ١٤٢٥ هنري ونشستر

١٤٢٦
ولما وصل الكتاب الى بدفورد اصبرع وجاء الى لندن في ١٠

(١) صورة الكتاب بالحرف الواحد منقولة عن التاريخ الماسوني الانكليزي

سنة
٢٠

يناير سنة ١٤٢٦ وعقد عدة اجتماعات للتسوية بين عمه الكرديتال واخيه . و آخر مرة اجتمع البرلمان ^(١) للبحث في كتاب الكرديتال الذي بعثه لبدفورد بفرنسا وسبب قوله " وبالحق اقول لك اذا تأخرت كثيراً جعلنا هذه البلاد في خطر الحرب "

وسألو الكرديتال بماذا يجب عما كتب فاجاب انه كان خائفاً من الماسونية وامثالها لثلاً تسبب خراب المملكة لحنقها من قرار البرلمان السابق ذكره بالغائها وتعطيل اجتماعاتها ولذلك كتب ما كتب

ولما كانت السلطة بيد اوف كلوسنر كان قادراً على تنفيذ قرار البرلمان بالغاء الماسونية ولكنه كان عالماً ببراءتها وحسن نيتها وطوبيتها وان ما اسبابها كان بدسائس الكرديتال واتقياد البرلمان لا رائه السافلة فاخذ الجمعية بجنايته وبرأها مما اتهمها به اعداؤها والتي التهمة على الكرديتال واتباعه

وعلم الكرديتال انه مخطئ لدى الشريعة فتدخل مع كثيرين حتى جعل البرلمان يستعطف الملك فعفا عن اعماله السيئة واعنداءاته المضادة لشريعة البلاد . وبعد خمس سنين نال من الملك عفواً عن كل ذنوبه من يوم خلق الى ٢٦ يوليو سنة ١٤٣٧

ومع كل الاحنياطات التي عملها الكرديتال وجد دوق كلوسنر منه اموراً توجب العقاب فشكاه الى الملك بنفسه والملك حوّل الشكاوى الى محلات اختصاصها فعين مجلساً لحاكمه الكرديتال وكان أكثر اعضائه من حزبه فبعد المحاولة والمطاوله حكموا ببراءة ساحته

(١) كان اجتماع البرلمان في ٢٥ يونيو سنة ١٤٢٦ في ليستر وجاءه احزاب الفريقين بالعصي والمحجارة حسب المعتاد ولكن حكمة دوق بدفورد حافظت على السلام بين الفريقين

فاتخذ الحكم ببراءته وسيلة للاضرار بدوق كلوسستر
وصمم هذا الكردينال على الواقعة برجل اشتهر علمه وفضله .
وبدهائه وخراب ذمته استخضر جماعة من امثاله يشهدون له بما
يضر بدوق كلوسستر واتهمه بخيانة فاجتمع البرلمان في ادموندسبري
سنة ١٤٤٧ ولما حضر الدوق سمجوه وثاني يوم وجدوه ميتا في السجن
فاشاعوا انه مات موتا طبيعيا لعدم وجود آثار في جسمه فحزن عليه
الشعب حزنا عظيما واعتقدوا انه مات ظلما وذهب فريسة غدر
الكردينال الخائن . وبعد ذلك اتهموا خمسة من الخدم انهم شركاؤه
بالخيانة فحكوا عليهم بالموت وذلك بان يقطعوا اربابا وهم احياء فعلقوهم
وعروهم ورموهم على اجسامهم محلات التقطع ثم عفي عنهم فنجوا من الموت
وسبب موت الدوق كلوسستر حزنا عاما في المملكة ورثاه الشعب
زمتا طويلا وقبوه بالرجل "الصالح" لانه كان محبا لبلاده حاميا
للاسونية والفضيلة مثالا للعلم منشطا للصناعة . اما الكردينال الخائن
فمن كثرة توبيخ ضميره له ومراجعة سيرته الفاسدة توفي بعد شهرين
من قتل دوق كلوسستر وسمعوه يقول قبل وفاته بدقائق لماذا اموت
انا الرجل الواسع الثروة اذا كانت المملكة تنقذني من الموت احفظها
بسياستي واشترىها بمالي . ألا يفدى الموت بالمال الذي يقولون
انه يفعل كل شيء ؟ وقد وصف شكسبير الشاعر الانكليزي الشهير
موت هذا الكردينال وصفا مدققا

واستمر الماسون على اجتماعهم بلا خوف ولا مانعة ودخل
الملك الماسونية سنة ١٤٤٢ ودرس قوانينها وشرائعها القديمة والحديثة
ووهبها هبات عظيمة ومنحها امتيازات خصوصية فنهذبت المدارس
وزادت البناءات وارتقت الصناعة وثبتت المحافل باوامر عالية وشجع

سنة ٢٠٠
الاشراف للانتظام في سلكها فاقبلوا اليها افواجا^(١) ثم ان الملك نفسه
رأس المحافل وحماها وعين ولیم وانقلبت اسقف ونشستر استاذًا
اعظم فبنى على نفقته الخوصية المدرسة المجدية الكلية في أكسفورد
ومعابد كثيرة وبنى وانقلبت في مدة حكم هذا الملك كلية اتون
بقرب وندسور وكلية الملك في كبردج . وبنى هنري كلية المسيح في
كبردج وبنّت الملكة كلية الملكة في نفس المدرسة الجامعة .
وبالاجمال ان الماسونية زمت في مدة هذا الملك ولكن الحروب التي
حدثت في المملكة والظروف المحيطة بالملك جعلت حكم انكلترا على
فرنسا يزول شيئًا فشيئًا من ذلك الوقت . وتوفي هنري السادس في ٢٢
مايو سنة ١٤٧١

١٤١٥ احترقت مكتبة الزاوية والبركار في براك وهي المكتبة الشهيرة
التي وقفها المعلم المشهور في الماسونية يوحنا هيس لمخلف الزاوية والبركار
١٤٢١ اشتهر ماتياس هنزدي ستراسبورغ نقاش كاتدرائية برن في
تلك السنة

١٤٤٢ اشتهر جان دي كولونيا وابنة نقاشا كاتدرائية برغوسه

جسم الثاني ملك اسكتلندا

١٤٤٤ ان جسم الثاني هو الولد الوحيد لجسم الاول ملك اسكتلندا

(١) نظروا في السجل الماسوني القديم المحفوظ الآن ان الماسونيين في ايام
هنري السادس كانوا يجتمعون بكل وقت في السنة الثانية عشرة من ملكو السعيد
سنة ١٤٢٤ وان شرائع وقوانين الماسون ثبتت وتصدق عليها بواسطة هذا الملك
واللوردات الذين كانوا في مجلسه الملوكي واعلنوا انها واجبة الاتباع فانضموا الى
الماسونية فكانوا قوة للآخرين ونسكوا بذلك الاحكام كما اخذوها وجمعوها من
السجلات القديمة . ومن هذا السجل يظهر ان الماسونية كانت محترمة بنظر اليها
بمعن الاعتبار قبل المحوادث التي اثابها في بداية حكم هذا الملك وهو صغير

سنة

٢٠٠

المذكور آنفاً . وُلد سنة ١٤٢٠ وتولى الاحكام سنة ١٤٤٤ وبينما كان سنة ١٤٦٠ يتفقد البطاريات اتفجر مدفع فاصابته قطعة منه القته قتيلًا

وكانت الماسونية الاسكوتلندية قد انتخبت رئيساً اعظم وحامياً لحافله في تلك الايام . وذكر في التاريخ الماسوني الفرنسي لمانويل ريبول المطبوع في باريس سنة ١٨٥١ . صفحة ١١٩ (١) ان الماسون اجتمعوا في كلوين في ايام جمس الثاني وقرروا ان كل استاذ اعظم ينتخب حديثاً يدفع للبلاد اربعة دانير اسكوتلندية وفقر الاستاذ الاعظم فرائض اخرى على بقية الماسون وشكلت محاكم مخصوصة للبنائين الاحرار في معظم البلدان الكبرى باسكوتلندا وعين الملك جمس وليم سانكلار بارون دي روسلين Guillaume de Sinclair baron de Roslin استاذاً اعظم ببراءة رسمية (٢) وجعل له هذه الرئاسة اراثية يتعاقبها الخلف عن السلف مع كامل حقوقها وامتيازاتها مكافأة له على خدماته الصادقة للمملكة والامة . ويوجد نسخة من هذه البراءة في مكتبة المحامين في ايدنبرج مؤرخة سنة ١٧٠٠

اما بقية ترجمة جمس الثاني فذكورة في كتابنا الجوهر المصون في مشاهير الماسون

توفي هذه السنة تقولا دي بورن النقاش الشهير الذي ابتداءً بنقش كاندراثة كولونيا سنة ١٤٣٧ . وتولى بعده كونزاد كوين

١٤٤٥

(1) Histoire Générale de la Franc-Maçonnerie par Emmanuel Rebold en 1850.

(٢) بقيت الرئاسة لعائلة روسلين الى سنة ١٧٣٦ حينما تأسس المحفل الاكبر في ادنبرج . وقد وقع خطأ في التاريخ في صفحة ٥٥ من هذا الكتاب صوابه ما هو في هذه الصفحة

النَّامُ مجمع ماسوني في راتسيون بناء على دعوة الاخ جوبس
دوتزنجير Jobs Dotzinger. استاذ محفل ستراسبورغ الاعظم وهو
الذي شيد كاتدرائيتها فدعا الاخوة الالمان لكونه استاذًا اعظم
لم واوجب عليهم الاتقياد لامره والاذعان لما يطلبه فاجتمع هؤلاء
وقدم كلٌ منهم تقريره عن حالة النقش والصناعة في تلك الايام
خصوصًا ابانتهم عن المشاكل والعقبات التي تعرقل سعيهم ونواخرهم
عن اتمام البناءات التي كانوا قد بدأوا بانشائها

سنة

١٤٥٩

ب ٢٠

جسم الثالث ملك اسكوتلندا

جسم الثالث هو ابن جسم الثاني ولد سنة ١٤٥٣ وتوج في
دير كلسو سنة ١٤٦٠ وسنة ١٤٦٩ تزوج مرغريتا الدانماركية
وقد وُصف بالضعف ولكن سياسته واحكامه تدل على آرائه
السديدة وعقله النير وكان من مهم المحافظة على السلام ومحالفة
انكلترا وكان جماعة من قومه يكرهونه لحبه السلام ولولم بالآداب
والصناعة. وقد اشتهر هذا الملك بمجاوته الماسون كما اشتهر غيره
قبله وبعده من ملوك اسكوتلندا الذين زهت هذه الجمعية بمدة
ملكهم. وفيما هو هارب اثر انكسار حزبه الملكي في معركة سوكيبن
قُتل يد رجل غير معروف وذلك سنة ١٤٨٨

١٤٦٠

ادورد الرابع ملك انكلترا

ولد ادورد الرابع في روان في ٢٩ ابريل سنة ١٤٤٣ وحكم
سنة ١٤٦١ وتوفي في ٩ ابريل سنة ١٤٨٣. (انظر ترجمته في
كتابنا الجوهر المصون)

١٤٦١

سنة
٢٠٥

وقد ذكر في السجل الماسوني الانكليزي القديم " انه في ايام ادورد الرابع كان جماعة البنائين الملقبين بالاحرار في ابان زهورهم وكانوا يتساقون في الفضائل وهم نظير اخوة يحبون بعضهم بعضاً ويفعلون الخير "

وجاء في التاريخ الماسوني الانكليزي ان الماسونية تأخرت اثناء اضطراب السياسة والحروب التي جرت بين بيت يورك وبيت لانكستر ولكنها عادت فتمت سنة ١٤٧١ برئاسة رتشرد ييوتشامب اسقف ساروم الذي عينه ادورد الرابع استاذاً اعظم وشرّفه باحسن الالقاب فرم هذا الاسقف قصر وندسور وكنيسة وعمل اعمالاً اخرى تذكر فنشكر

النّام المجمع الماسوني في راتسبون وثابر على جلساته متداولاً بشأن البناء وما صارت اليه الصناعة في تلك الايام وقرر اخيراً ان يمنح للمحافل الخمسة الكبرى وهي محفل كولونيا وستراسبورغ وڤينا وبرن ومكديبورغ حقوقاً متساوية من حيث المركز والنفوذ والامر والنهي وفي هذا المجمع انتخب الاستاذ كونراد كوين Conrad Kuyn نقاش كاتدرائية كولونيا استاذاً لمحفلها الاعظم (انظر صفحة ٥٨ من هذا الكتاب)

اجتمعت المحافل الماسونية في سبر فقدم محفل كولونيا الاعظم تقريراً عن اعماله وحساباته واحوال الجمعيات الماسونية في جهات مختلفة وماهية الاماكن التي توقف عملها وما اشبه (انظر صفحة ٥٨ من هذا الكتاب)

وتوفي هذه السنة كونراد كوين الاستاذ الاعظم بكولونيا الذي ابتداء سنة ١٤٤٥ بنقش كاتدرائية كولونيا وتولى مكانه علي كاتدرائية كولونيا جاك دي فرانكبرج النقاش المشهور

١٤٦٤

١٤٦٩

سنة

١٤٨٠

ب.م

كان الشعب يحمل ثقافات جمة ويتجشم أخطاراً كثيرة لينشيء الكنائس والمعابد فبدأ يتدمر ويشكو من هذا الأمر وحدث أن الباباوات والكنهنة تغيرت مقاصدهم من جهة الماسونية فبدأوا يجاهرون بعدائها وينسبون إليها كل بذينة دينية وهي كما علم الله وشهد الناس براءته منه فتأخرت لهذا السبب الأعمال كثيراً وليس المعنى أنه لم يعد يشيد محل جديد ولا كنيسة جديدة بل إن الأماكن التي بدأ البناءون بإقامتها لم يتموها لقلّة ذات اليد والعسر العمومي الذي طرأ على البلاد

ورغمًا عن الأمر الذي أصدره الإمبراطور مكسيميليان سنة ١٤٨٩ الذي منح به الماسونية كل حقوقها وامتيازاتها القديمة كان عدد الأخوة يقل شيئاً فشيئاً وأصبحت امتيازاتهم كأنها لم تكن فاضطروا أن يتدخلوا في البناءات العادية التي هم أرفع شأنًا عنها



جسم الرابع ملك اسكوتلندا

١٤٨٩

كان ميلاد جسم الرابع سنة ١٤٧٢ وتوج في سكون سنة ١٤٨٨ وقتل في معركة فلورن سنة ١٥١٣ وقد اُصلح كثيراً في مملكته وكان رئيساً أعظم للماسون في اسكوتلندا (انظر ترجمته في كتابنا الجوهر المصون)

وفي مدة حكم ادورد الخامس ورثشرد الثالث أخذت الماسونية في انكثرتها بالانحطاط وكانت تزهر في اسكوتلندا والمانيا وغيرها من الممالك الاوربية . وما لبثت ان عادت فزعت ونهضت في انكلترا بجولس هنري السابع على سرير الملك

❦ هنري السابع ملك انكلترا ❦

١٥٠٠ ولد هذا الملك سنة ١٤٥٨ وتوفي سنة ١٥٠٩ وكان اول ملك من العائلة التيودرية ويتصل نسبه باين ادورد الثالث وقبل ان يجلس على عرش الملك كان يدعى الكونت دي ريشمون وبعد انكسار اللانكستريين في نيوكسبري سنة ١٤٧١ جاء انكلترا بجيش عرمم فخارب وتشرد الثالث وقهره سنة ١٤٨٥ وقتل وتشرد في تلك المعركة فانتخب هنري ملكا على انكلترا وتزوج اليصابات ابنة ادورد الرابع وبذلك حقن الدماء بين عائلي يورك ولانكستر بعد ما كادتاه تهلكتان في حرب الوردتين الشهيرة بالتاريخ التي دامت اكثر من ثلاثين سنة وهلك بسببها الوف من العائلتين واحزابهما وبزواجه هذا اخذ حقوق العائلتين المتنازعتين . ونازعه كثيرون الملك فخاربههم هنري وانتصر عليهم . وكان يكره الحروب والفن وهو الذي جعل لانكلترا قاعدة سارت عليها من ذلك الحين وهي ان لاتشهر الحرب عاجلا بل يجب ان تسعمل الاناءة لاجل المداولات واتخاذ وسائل السلم اولاً ثم توسط الغير لازالة الموانع قبل المبادرة الى سفك الدماء . وربما اقتبس ذلك من المبادئ الماسونية الطاهرة . ولا بعد ان تحالفة مع جمس الرابع ملك اسكوتلندا الرئيس الاعظم للحافل الماسونية فيها وتزوجه بابتنه مرغريت نجم عن اتفاق ماسوني او فكرة سلمية لتوطيد الامن وكان هنري يجب تخفيف سطوة اشراف البلاد فادخل اواسط الشعب بالخدمات الاميرية ورفق كثيرين حتى اوصل مقاماتهم الى مقامات ابناء الاشراف وكان يميل الى حشد المال ولهذا السبب قبل من شارل الرابع ملك فرنسا اربعمائة الف ليرة وأخلى مقاطعة بريطانيا وهي املاك

سنة
٢٠٣

انكثروا الوحيدة التي كانت باقية لها في فرنسا وقيل انه وجد في قصره بعد موته مبلغ يضاهي العشرة ملايين ليرة انكليزية وكان لفرط ما وعاه من المال اغنى ملوك العالم في وقته وكانت ملذته ان يرى الذهب مكدها امامه يتلذذ بمراة وله قصص مختلفة يطول شرحها ذكرتها التواريخ في محلاتها وكانت الماسونية في بداية عمره تجتمع تحت رعاية استاذ مار يوحنا ويعضدهم تلامذته في اعالمه وكانت اجتماعاتهم في رودس (مالطة الجديدة)

وسنة ١٥٠٠ اتجّبوا هنري حاميا لم يقبل ذلك بسرور فعادت الماسونية الى عقد اجتماعاتها بنجاح مدة حمايته لها وفي ٢٤ يونيو سنة ١٥٠٢ اجتمع رؤساء المحافل الماسونية وكبار موظفيها في قصر الملك هنري وكان هو نفسه رئيسا عليهم فعين يوحنا اسلب كاهن وستمنستر والسر رجينالد براي من فرسان رباط الساق حارسين لذلك الاجتماع وخرج باحتفال عظيم وحوله الجماهير الى الجانب الشرقي من وستمنستر ابي ووضع حجر الزاوية للكنيسة المعروفة بكنيسة هنري السابع الى اليوم . وقد اثر هذا الاحتفال التأثير اللازم في الشعب وجعل للماسونية اسما عظيما . وقد وصف التاريخ الماسوني هذه الكنيسة فقال

” بنيت هذه الكنيسة على النسق القوطي الجميل وهي قائمة على اربع عشرة قائمة كلها منقوشة بابهى النقوش وبارزة البناء على زوايا مختلفة ويدخلها النور من صفين من الشبايك يضيئان الى الداخل فيبهران الناظر من هبة المكان وعظمته . وقوائمها متصلة بالسقف وعليها فتاخر غوطية لتمكين المكارن . ويدخل اليها من الشرق بدرج من الرخام الاسود تحت قنطرة عظيمة موصلة الى الكنيسة

سنة
٢٠٠

وابوابها من النحاس ومقاعدھا على الجانبين من خشب السنديان وكذلك مقاعدها الداخلية وارضها مبلطة بالرخام الابيض والاسود وبالاجمال انها بدعة من بدائع الزمان

وجاء في التاريخ الماسوني الانكليزي المطبوع في لندن لوليم بريستون صفحة ١٥٢ ان هذه الكنيسة شيدت بعناية ولم يُلْتَوْن الذي كان رئيس العمل بارادة الملك هنري السابع وبلغها لبلاند "عجوبة العالم" وقيل انه لم يوجد نقش مثل نقشها ولا مهارة هندسة مثل هندستها في كل ما تقدمها من الابنية

وبعناية السر رجينالد براي المذكور آنفاً بني قصر رثشmond وبنائات اخرى

وقد تم في حكم هنري ايضاً بناء كلية بريزن نوز في اكسفورد وكلية المسيح وكلية مار يوحنا في كمبردج وغيرها من البنائات والاعمال الماسونية

وفي سنة ١٥٠٢ نقل محفل بن مركزه الى زورنخ

١٥٠٢

هنري الثامن ملك انكلترا

وخلف هنري الثامن اياه سنة ١٥٠٩ وعين الكردينال ولسي استاذاً اعظم على الماسون فبنى الكردينال همبتون كورت وهو بيت هول وكنيسة لكلية المسيح في اكسفورد وغيرها من البنائات سنة ١٥٣٠ وخلف الكردينال ولسي توماس كرومويل ارل اوف اسكس فصار استاذاً اعظم وشغل الاخوة في بناء سراي مار يعقوب واسبتالية المسيح والقاعة الخضراء

وسنة ١٥١٠ تشكلت محافل كثيرة في بلدان عديدة وانتظم في

١٥١٠

سنة
٢٠ ب
سلوكها كثير من السراة والاشراف بهيئة اعضاء منتخبين فكانوا
يقدمون آراءهم ويدرسون الصناعة ويطبقون بها ولكن في ذلك
العصر عصر الجهالة والتوحش لم يكن احد له حرية يفعل ما يشاء
فتثار عليهم الاضطهاد بعواصفه وزعازعه الشديدة فاضطر هؤلاء
الى التحفظ في اعمالهم والتستر العميق

جس الخامس ملك اسكوتلندا

هو ابن جس الرابع ولد سنة ١٥١٢ وتوفي سنة ١٥٤٢ والبس
التاج في سكون وجعلت امه نائبة له لحداته سنة وكان يعتبر خدمة
الدين الكاثوليك واضطهد البروتستانت والقائمين بدعوتهم واحرق
كثيرين منهم واضطر آخرون الى الهرب من اعماله وكان البابا
بولس الثالث يحبه واستماله اليه ولقبه "بناصر الايمان" وسنة ١٥٣٦
تزوج مادلين ابنة فرنسيس الاول فماتت بعد قليل فتزوج بغيرها
وسنة ١٥٤٠ حارب الجزائر الغربية ففاز فوزا عظيما ونشط الصناعة
ودعا كثيرين من مهرة الصناع الغرباء الى بلاده فاقبل كثيرون
من الماسون اليها وكان رئيسا اعظم للمعافل الماسونية ومات بحالة
اليأس لمخالفة الاشراف لرأيه بحاربة الانكليز. وجاء عنه انه قال
قبل وفاته عند ما بشره بولادة ابنته ماري "جاء التاج مع فتى
وسيدهب مع فتى" والتاريخ لا يمدح اضطهاده لتابعي الاصلاح

اضطراب الماسونية

واذ رأى الكهنة حالة هذه الجمعيات السرية وان اعمالها مستورة
لا يظهر منها شيء لاحد اي كان ما لم يكن منتظما في سلوكها تار

سنة
ب م
غضبهم عليها وهددوها بالخراب المحقق ولم يكتفوا بما اتوه من المظالم
فحو هذه الفئة الشريفة حتى شكوها سرّاً وجهرّاً لعضدها مبادئ
لوثيروس المدعي الاصلاح ونادوا بتظلمهم منها وطلبوا ملاقاتها باي
وجه كان ولم يخشوا في ذلك عتاباً ولم يرهبوا عقاباً

وكان من جملة الذين انصاعوا لتعاليم لوثيروس قوم من الاكليروس
فانتمهم الكهنة باشتراكهم في هذه الجمعيات وشكوكهم بانهم يدخلون
الى تعاليم الكنيسة ما لا يجوز ادخاله من التعاليم الخفية المضادة
للاوامر الالهية ونسبوا اليهم بغض الرئاسة الزمنية والروحانية مدعين
ان هذه الجمعيات هي بقية جمعيات فرسان مار يوحنا وقد ارادت
الانتقام لرئيسها الاعظم المقتول ظمناً بقتلهم الملوك سلالة اولئك
الآخرين بقتله

١٥٣٥
 واجتمعت المحافل الماسونية في كولونيا برئاسة هرمانوس الخامس
 اسقف كولونيا (انظر صفحة ٥٨ من هذا الكتاب) يوم ٢٤ يونيو
 سنة ١٥٣٥ نفسها واذاعت منشوراً اظهرت فيه شيئاً من تعاليمها لتنافي
 قول المعتدين ونشرته على الملأ حتى اذا جرى الاضطهاد عليهم في
 تلك البلاد شديداً تمكنوا من المهاجرة الى حيث يريدون وهناك
 يشئون تعاليمهم الشريفة في اربعة اقطار المعمور

١٥٣٩
 وفي هذه السنة ترك ملك انكلترا والبرلمان طاعة البابا وسمى
 الملك نفسه راس الكنيسة وحوّل ٩٢٦ محلاً للعبادة الى اماكن للحكومة
 وسنة ١٥٣٩ تلاشى كثير من المحافل الماسونية لقلة ذات يدهم وعسر معاشهم
 فتعذرت عليهم اسباب الاشغال فعادوا يسرون القهقري بعد تقديمهم
 العظيم وكانت هذه الجمعيات وقد بقي منها اثر قليل لا يعتد به قد قامت
 بدءاً واحدة لنصرة بعضها البعض عليها فتوز بارجاع عظمتها الاولى
 وذهب بعض اعضائها ليكرزوا في اربعة اقطار فرنسا ويخشوا الناس

سنة ٢٠٦
 عَلَى التكافؤ والانتظام فِي سلك هذه الجمعية الشريفة وكادوا
 يفوزون بآرائهم لولا امر اصدرة فرنسوا الاول منع به كل اجتماع
 سرى خصوصاً جماعة الماسون من اى نخلة كانوا
 ١٥٤٠ سنة ١٥٤٠ قتل توما كرومويل الاستاذ الاعظم في انكلترا
 وخلفه يوحنا توثت لورد اودلي استاذاً اعظم على الماسون وشغل
 الماسون في بناء كلية المجدلية في كبردرج وبنابات اخرى
 ١٥٤٠ وفي هذه السنة اشتهر اصلاح لوثيروس في المانيا وغيرها فزعزع
 اساس السلطة البابوية ورمى الماسونية بمقلاع المصائب والزايا
 ورشقها بسهام الانشقاق المميتة فتأخرت الاشغال والاعمال عما كانت
 عليه كثيراً وتوقف الشعب المسيحي عن بناء الكنائس والمعابد في المانيا
 فاقفلت المحافل الواحد بعد الآخر حتى انه بمدة وجيزة تناسى الجميع
 البناء العظيم وكيفيته وقام مقامه البناء البسيط ولم يكن الحال كذلك
 في انكلترا بل كانت الماسونية زاهية فيها



✽ ادورد السادس ملك انكلترا ✽

١٥٤٧ وتبوأ الملك ادورد السادس سنة ١٥٤٧ وكان قاصراً فعين
 وصياً له ادورد سيمور دوق اوف سومرست فاخذ على نفسه ترتيب
 الماسون وبنى بيت سومرست في سترند وقتل هذا الدوق سنة ١٥٥٢
 لانه كان مخلصاً لعائلة ستورت وبعد قتله اخذت الحكومة بيته ثم
 عين يوحنا بوينت اسقف ونشستر رئيساً عَلَى المحافل الماسونية الى
 حين موت الملك سنة ١٥٥٣
 ١٥٥٣ ولما توفي ادورد السادس في ٦ يوليو سنة ١٥٥٣ جعلت حنة
 غراي حفيدة هنري السابع ملكة لانكلترا واستمر ملكها عشرة ايام

سنة ٢٠
فقط وتشتت حزبها . وجلست ماري بكر هنري الثامن مكانها فقتلت
دوق نورثبرلد وحنة وزوجها ومات على اثر انتصار الفرنسيين
في كالي في ١٧ نوفمبر سنة ١٥٥٨ بعد ما احرق كثيرين وظلت
ظلمًا فاحشًا

١٥٥٨
وبقي الماسون بلا استاذ اعظم الى ان جلست اليصابات على
سرير الملك بعد وفاة ماري في ١٧ نوفمبر سنة ١٥٥٨ فعين
السرثوما ساكفيل استاذًا اعظم وكانت المحافل تجتمع في كل جهات
انكلترا بلا عناية ولا معارضة وكان مركز المحفل الاكبر في يورك
حيث كان الاخوة اكثر عددًا من بقية الجهات وكانوا مشهورين
بغيرتهم فاعتبروا كثيرًا

١٥٦١
وسنة ١٥٦١ ثار المفسدون فاضرموا فؤاد الملكة اليصابات
غيظًا على الماسونية واتهموا البائسين الاحرار وجمعتهم بالشيخ
والاغراض وانها لم توجد الا للخراب والدمار وزادوا لها الوشاية عن
الجمعية انها تجتمع سرًا لامور لا توافق المملكة وكانت اليصابات
تخاف من الجمعيات السرية فاوجست منها سرًا ودرى الاستاذ
الاعظم بوشايات المفسدين فتدبر الامر بحكمته وعقله وادخل ضباط
العساكر واصحاب المناصب العالية في المحافل الماسونية بعد ما صادقهم
وعاشروهم وامتزج معهم

١٥٦١
وفي ٢٧ ديسمبر سنة ١٥٦١ ارسلت الملكة قوة مسلحة الى
يورك لقفل المحفل الماسوني ومنع الاخوان من الاجتماع فاحاطت
العساكر بالمحفل ومنعوا افتتاحه ولكن الضباط الذين كانوا يقودونهم
عادوا الى الملكة ورفضوا لها التقارير الحسنة عن الجمعية فصددتهم
واقنعت بمسئلة الجمعية فاصدرت امرًا ثانيًا يخالف امرها الاول
ومضتهم كل امتيازاتهم وحقوقهم القديمة ولم تعد الى معارضتهم في

كل مدة حكمها . وفي مدة حكم هذه الملكة حدثت مذبحة مار
برثولماوس في فرنسا حيث قتل جمهور غفير من البروتستانت
وبينهم جماعة من الماسون وكان هؤلاء يأتون من المانيا وهولندا وفرنسا
وغيرها ويستجيرون بانككترا فجميعهم من الظلم فادخلوا معهم كثيراً
من الصنائع والفنون الى البلاد الانكليزية . وادخل الهولنديون
الشاي إلى انككترا والجرمانيون الساعات وادخل احد امراء الانكليز
التبغ والبطاطا . وسنة ١٥٨٠ عملت المركبات وسنة ١٦٠٠ أسست
شراكة الهند الشرقية التي دخلت بلاد الهند بسببها في طاعة بريطانيا
وفي سنة ١٥٦٢ ب م التأمت الجمعيات الماسونية المنقطعة
لبناء الجسور وانتخب جان دي ميديسيس استاذاً اعظم لها

محفل ستراسبورج الالماني الاعظم

وسنة ١٥٦٣ ب م اجتمع محفل ستراسبورج الالماني الاعظم بعد
ما نازع محفل كولونيا الرئاسة طويلاً وطلب في تلك السنة اجتماع
جميع عام فالنأم ماسون المانيا وسويسرا في بال وقرأوا التقارير
والفصول المطولة عن حالة البناء والصناعة وما وصلت اليه في تلك
الايام وبحثوا طويلاً ليروا الوسائل الممهدة العقبات الحائلة دون اتمام
بنابات الكنائس والمعابد اذ كان يضادهم الكهنة بذلك (انظر
صفحة ٥٩ من هذا الكتاب)

وسنة ١٥٦٤ ب م اجتمع الماسون في ستراسبورج ايضاً وقرروا
ان المحافل الباقية ترفع قضاياها فيما بعد لمحفل ستراسبورج الاعظم
وهو يرى بها ولا يتعرض فيما بعد لمجالس اخرى فصار محفل ستراسبورج
مركزاً لاعمالهم بدلاً من محفل كولونيا

وبقي السر توماس كافيلاً استاذاً اعظم للمحافل الانكليزية الى سنة ١٥٦٧ فاستعفى وصار رئيساً مكانه فرنسيس روسل ارل اوف بدفورد والسر توماس جريشام احد التجار المشهورين وتولى الاول رئاسة الماسون في الجهة الشمالية والثاني الرئاسة في الجهة الجنوبية لان الماسون كانوا قد زادوا بسبب التقرير الحسن الذي تقدم للملكة اليصابات عنهم وارتياحها اليهم كما ذكرنا آنفاً

وبقي الاجتماع السنوي يُعقد في يورك حيث تحفظ كل التقارير والسجلات وحيث تُفصل كل المشاكل والاشغال المهمة

وبني السر توماس جريشام سوقاً للبورصة غاية في الاتقان اشتغل فيها جماعة الماسون ووصفها التاريخ الماسوني الانكليزي وصفاً مدققاً فلم نر حاجة لذكر تفاصيلها وانما نقول انها كانت تحتوي على مئة وعشرين دكاناً^(١) عدا البنائيات الاخرى

وزارت الملكة اليصابات السر توماس جريشام وتقدت عنده ثم زارت السوق وسرت من اتقانها وترتيب بضائعها وامرت ان تصدح الموسيقى العسكرية فيها وحينئذ ظهر السر توماس بملابسه الماسونية امام جميع الناس واعلن انه رئيس الماسونية فسرّت الملكة وتأكدت ان الجمعية مؤلفة من بنائين ماهرين ومن غير بنائين ممن لم شغف وحب للبناء وان لا دخل للسياسة فيها ورأى الشعب ذلك فبنت الجمعية وانشئت المحافل في كل جهات المملكة وكثر عدد الماسون في لندن وضواحيها واتموا اعمالاً عظيمة بتنشيط السر توماس جريشام المشار اليه

وخلف السر توماس في الرئاسة على الماسون بالجهة الجنوبية

١٥٣٨

(١) احترفت هذه السوق سنة ١٦٦٦ واقاموا بناية مكانها واحترفت سنة

١٨٢٧ وبني غيرها

سنة ٢٠٥
شارلس هورد ارل اوف اثنهام وبقي يرئس تلك المحافل الى
سنة ١٥٨٨ فانخبوا جورج هاستس ارل اوف هانتدون وبقي في هذا
المنصب الى وفاة الملكة اليبابات في ٢٤ مارس سنة ١٦٠٣ وقد
دام حكمها ٤٥ سنة في اثنائها قتلت ماري ستورت ملكة اسكوتلندا
ام جيمس السادس بعد ما ابقتها اسيرة عندها ١٩ سنة. وعملت اعمالاً
عظيمة وزاد مجد شعبها بمستعمراته التي اسست في جهات الارض
المختلفة. واقترضت دولة نيودور بوفاتها بعد ما ملكت نحو ١١٨ سنة

❦ الملك جيمس ستورت السادس لاسكوتلندا ❦

❦ والاول لانكلترا ❦

١٦٠٣ ولد جيمس ستورت الملك السادس لاسكوتلندا والاول لانكلترا
في ١٩ يونيو سنة ١٥٦٦ في مدينة ايدنبرج باسكوتلندا وملك على
اسكوتلندا في يوليو سنة ١٥٦٧ وبعد وفاة اليبابات في ٢٤ مارس
سنة ١٦٠٣ خلفها ملكاً على انكلترا ونوج في ٢٥ يوليو سنة ١٦٠٣
بكنيسة وستمنستر وكانت اليبابات قبل موتها قد اقرت له بالخلافة
من بعدها لانه كان ابن ابن ابنة هنري السابع ملك اسكوتلندا
التي قطعت اليبابات رأسها ومن ذلك الوقت انقسمت اسكوتلندا
إلى بريطانيا وصارت مملكة واحدة وتوفي جيمس في قصر ثيو بلدس
سنة ١٦٢٥ (انظر ترجمته في كتابنا الجوهر المصون)

وقد ابتدأ ملك جيمس عند ما خلعت امه ماري ستورت ملكة
اسكوتلندا واتهمت السلطة الى ايدي البروتستانت فجعل الوصي عليه
ارل مار وعين العالم جورج بوكانان استاذاً له . وسنة ١٥٧٧
استلم جيمس السلطة وسنة ١٥٨٢ عقد محالفة بالنيابة عن البروتستانت

- مع اليصابات ملكة انكلترا التي كانت الدول الكاثوليكية تهددها. سنة ٢٠٣
وسعى في نجاة امه من الموت عند ما صدر الحكم عليها بالقتل في انكلترا فلم ينجح. واتحد مع انكلترا عند خروج الاسطول منها ١٥٨٩
وسنة ١٥٨٩ سافر الى الدانيمرك وتزوج بحنة ثانية بنات فردريك الثاني والف كتابه المعروف بياسيليكون دورن لتعليم ابنه هنري وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٥٩٩
- وحاول ارجاع الطريقة الاسقفية فخاب مساعده. وفي ٢٤ ١٦٠٣
مارس سنة ١٦٠٣ نادى المجلس الملكي باسمه ملكا لانكلترا ضد وصية هنري الثامن وكانت اليصابات قد اعترفت له بهذا الحق كما تقدم. وفي ٥ ابريل سنة ١٦٠٣ خرج من ايدنبرج قاصداً لندن وكان جسمه ضخماً وعوائده خشنه قيمته وهيئته مكربة فلم تحبه رعيته الجديدة كما يجب ولكن الماسونية التي كان منها عضدت اعماله الادبية ولاسيما عند المباشرة بترجمة الكتاب المقدس الى اللغة الانكليزية تحت نظره وتديروه وكان عالماً عارفاً حذقاً ادبياً بارعاً في العلوم والمعارف يحب المطالعة والتأليف ويعرف اللغة العبرانية واليونانية واللاتينية مفرماً بالتكلم بها حتى ان وزراءه كان يصعب عليهم احياناً ان يفهموا كلامه. وكان يفض الحروب ولذلك قضى معظم حياته بالسلم
- وسنة ١٦٠٧ انتخب الملك جيمس حامياً للماسونية في انكلترا فزاد ١٦٠٧
عدد المحافل في ايامه ولذلك بعد اعلان حكمه على انكلترا واسكوتلندا وارلاندا تمت الماسونية كثيراً في انكلترا واسكوتلندا وكانت المحافل تجتمع تحت عنايته وعاد كثيرون من الماسون الذين تفرقوا في جهات اخرى وقد زادوا اخباراً ومعرفة فاحيوا ما كان قد اندرس من الماسونية الرومانية واليونانية القديمة وجلبوا معهم رسوماً وكتباً واشياء

سنة ٢٠٠
مختلفة لفن البناء وجاء بينهم الماسوني الشهير اينكوجونس ابن اينكوجونس من اهالي لندن وهو الذي كان يتعلم صناعة التجارة . وبيع هذا الشاب في اعماله وكان يميل ميلاً خصوصياً لفن الرسم والتلوين فبرع بها واقتنعا على يد المعلم وليم هربرت ثم على يد الارل اوف بيمبروك فلما رأى هذا براعته وامياله الخصوصية اليهما ارسله على نفقته الى ايطاليا وهناك اتقن هذا الفن على احد تلامذة اندريا بلاديو المشهور وعاد الى انكلترا ونعاطى فن البناء والنقش ففاق الاقران وزاحم مهرة الايطاليين

١٦٠٧
ولما كان الملك جيمس الاول حامياً للماسونية ونموها يز يد في ايامه متى اينكوجونس المذكور مهندساً عمومياً له وعينه استاذاً اعظم على المحافل الماسونية في انكلترا فانضم اليها كثيرون من المتعلمين وازدادت اهمية الجمعية وشهرتها . واتى كثيرون من النقاشين والبنائين الى انكلترا من الخارج فقبلوا بالترحاب ولقوا كل تشجيع وزادت العلاقات الماسونية بين الانكليز والطلليان ونظمت المدارس على نسق مدارس ايطاليا وبنيت المباني الفخيمة بعناية الملك وأمر اينكوجونس ان يبنى للملك قصراً جديداً في هويتبول يليق بسكنى الملوك

١٦٠٧
وفي هذه السنة جاء الملك جيمس بحضور جونس الاستاذ الاعظم وليم هربرت وارل اوف بيمبروك المنهين والاستاذ ققولا ستون وكثيرين من الماسون وكانوا جميعهم بلباسهم الماسونية الرسمية وجاء كثيرون من غير الماسون بالدعوة ايضاً لمشاهدة الاحتفال فتقدم الملك بعد تقديم التروض الماسونية ووضع يده حجر الزاوية لتلك البناية التي لم يبق اكبر من قاعتها من ايام اغسطس قيصر وجعلت لمقابلة السفراء وقد نقشها السر بطرس بولس رو بنسن

سنة (الذي كان سفيراً لانكلترا في ايام تشارلس الاول) وقد صارت
١٦١٨. الآن كنيسة للعبادة وكان لهذا العمل تأثير عظيم في كل المملكة .
وبقي انيكوجونس استاذاً اعظم للماسون الى سنة ١٦١٨ وخلفه ارل
اوف ببيروك فانضم الى الماسونية كثيرون من المومنين واشرف
الاهالي بمدة الرئاسة

١٦٢٥ وتوفي جس سنة ١٦٢٥ غير محمود في سياسة المملكة الداخلية
والخارجية وتبوأ تحت الملك بعده ابنه تشارلس الاول

١٦٣٠. وبقي ارل اوف ببيروك استاذاً اعظم للماسون الى سنة ١٦٣٠
حيث استعفى وخلفه على الرئاسة العظمى في المحافل الانكليزية ارل
اوف دانيي هنري دانثرس

١٦٣٠. وفي هذه السنة (١٦٣٠) كانت الماسونية في اسكتلندا لا
تزال على حالها واجتمع الاخوة الماسون وقرروا اثبات وراثه
الرئاسة العظمى لورثة ولیم سانكلار بارون دي روسلين التي كان جس
الثاني ملك اسكتلندا قد منحه اياها مكافأة له على اعماله الجيدة (انظر
صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب) وبقي هذا القرار مهنولاً به الى سنة ١٧٣٦

١٦٣٣. وبقي ارل اوف دانيي هنري دانثرس استاذاً اعظم على المحافل
الانكليزية الى سنة ١٦٣٣ وخلفه توماس هورد ارل اوف اروندل

١٦٣٥. جد عائلة نورفوك وخلفه سنة ١٦٣٥ فرنسيس روسل ارل اوف
بدفورد وكان انكوجونس يعضد المحافل بتلك المدة فانخب ثانية

الى الرئاسة العظمى في سنة ١٦٤٦ وبقي رئيساً الى يوم وفاته من
تلك السنة فحزن الناس عليه حزناً شديداً ودفنوه بالاكرام اللائق
بقامه وكانت اعماله العظيمة وبنائاته الجميلة اعظم اثر له ولا يزال
التاريخ يذكر بالثناء شارع الملكة العظيم والمستشفيات والبنائات
التي بناها انكوجونس في لندن وغيرها ويطنب في مدح هذا المفضل

الياس اشمول

١٦٤٦

وبقيت المحافل الماسونية في اسكتلندا وفرنسا والمانيا وغيرها من الممالك تجتمع حسب عاداتها بنجاح مستمر فانظم في سلكها السراة والاشراف والاغنياء والعلماء ومن ذلك الوقت اخذ موضوع الجمعية يتغير عما كان عليه وصار أكثر عملها رمزياً لاعملياً وقام الياس اشمول العالم بالآثار والذبي أسس متحف اكسفورد ونقح قوانين جمعية الصليب الاحمر التي أنشئت في لندن وطبقها على تعاليم الجمعية الماسونية العملية وغير وبدل في اشاراتها ورموزها حتى صارت تقرب من رموز البنائين واشاراتهم إلى غير ذلك مما يطول شرحه فقبلت تلك الجمعية عمله بالشكر وصارت تعقد جلساتها في محافل البنائين الاحرار . والتاريخ الماسوني الانكليزي يمدح اجتهاد هذا الاخ الفاضل ويقول انه خدم الماسونية بكل جهده وجمع كثيراً من بقاياها فلم انها تشبه ما هي عليه الآن من جهة اسرارها واشاراتها واقسامها وكل اعمالها وتحقق قدميتها حسب ادوائه في هذا الكتاب ويتفح من كتابات الدكتور نيب من كنيسة المسيح في اكسفورد انهم وجدوا مجموعات ثمينة من تاريخ الماسونية نسقها ورتبها ونقحها الياس اشمول وعليها عوّل المؤرخون وصدقوها لانطباقها على حالة الجمعية في كل زمان ومكان . والتاريخ الفرنسي يمدح هذا الاخ ويقول انه لما رأى نجاحه في العمل خطر في باله ان يحوتر في الدرجات التي كان يقبل الطالب بها فتقّع فيها كثيراً ووافقت المحافل البريطانية على كل ما ارتأه حسناً وعوّات عليه من ذلك الحين .

وتوفي سنة ١٦٤٦ فحزن عليه الماسون حزناً عظيماً

تشارلس الاول ملك انكلترا

اما تشارلس الاول فولد في مدينة دنفرملين في ١٩ نوفمبر سنة ١٦٠٠ وهو الولد الثاني لجنس ستورث ولما توفي ابيه في ٢٧ مارس سنة ١٦٣٥ جلس تشارلس مكانه وكان محبوباً عند الامة بدهش الناس بجماله وطرافته وكان متوسط الجسم عذب المنطق بارعاً مهذباً يميل الى ركوب الخيل ويحب الاستبداد وتزوج البرنسي هنريتا ابنة هنري الرابع ملك فرنسا فانت معها بقسوس وخدم فرانسواين فاغروا تشارلس بامور لم يستحسنها الانكليز وكان بينه وبين البرلمان مقاومة وخصومة واستبد في سلوكه فغفر الناس منه سنة ١٦٤٢ حدثت حرب اهلية بين حزب الملك وحزب المجلس وانتصر اوليفر كرومويل على الملك فقبض عليه وابقاه في قصره وفي ٣٠ نوفمبر سنة ١٦٤٩ امر كرومويل فأتي بالملك للقتل والعسكر حوله بالسلاح فتقدم نحوهم بثبات وهدوء وقال لقد نزعوا عني تاجي الذي يفني ولكفي ذاهب لانال تاجاً لن يفني ثم جثا على ركبتيه وصلى والتفت نحو الشعب وودعهم فاثّر ذلك بهم اشد تأثير ولا سيما بجماعة الماسون الذي كان منهم وامر كرومويل فوضع عنق الملك على خشبة ورفع الجلاد فأسه وقطع بها رأسه. فقتل الماسون من تلك الساعة على كرومويل ولكنهم لم يحسروا على مقاومته بل اخفوا ابن تشارلس عنه لئلا يودي به كآبيه. واستولى كرومويل على زمام المملكة والتي مهانته في قلوب الناس وجعل انكلترا جمهورية وسنة ١٦٥٤ نودي به حاكماً وبقي اربع سنين ثم مات بالحمى سنة ١٦٥٨ وعمره ٥٩ سنة. وخلفه ابنه رتشرد في ذلك المنصب وبقي اربعة اشهر فقط

سنة

م ٢٠

منهاج جديد في الماسونية

- ١٦٥٠ وكانت الماسونية من سنة ١٦٥٠ اي بعد مقتل تشارلس الاول قد نهجت منهجاً جديداً بخلاف عاداتها لانها لم تعد تحمل الظلم — قال صاحب التاريخ الماسوني الفرنسي ان ماسون انكلترا عمومًا وماسون اسكوتلندا خصوصاً استاءوا من ظلم كرومويل المنتصب وابتدأوا يشتغلون مرًا وجهرًا ليلاً ونهارًا ليردوا الى مريد الملك الوريث الشرعي لتشارلس الاول ويخلعوا كرومويل فاستخدموا لذلك الاشارات والرموز المستعملة عند الماسون للتعارف ليمتكنوا من الاجتماع والمداولة فيما ينبغي عمله ولما كان بينهم مبتدئون واشخاص ضعفاء ادبيًا لا يمكنهم ان يطلعهم على هذا السر العظيم شكلوا درجات عالية لقبول من يروا فيه اللياقة للعمل وقبلوه في سلكهم فرحين . وفي خلال هذه المدة ادخلوا تشارلس الثاني ابن تشارلس الاول في محافلهم الماسونية واطلعوه على ما ينوون
- ١٦٦٠ وسنة ١٦٦٠ كان الجنرال جورج منك الماسوني الشهير الذي كان صاحب سطوة وهيبة في العسكرية قد دعا بكر تشارلس الاول الذي كان مخفيًا ليعود الى لندن ويستلم زمام الملك فاتها وفي ٨ مايو سنة ١٦٦٠ ممي ملكًا على انكلترا باسم تشارلس الثاني وخلق كرومويل وقتله فقدر تشارلس ذلك للماسون حق قدرهم واندفع من ذلك الوقت اشد الاندفاع لخدمة هذه الجمعية وكان يسميها الصناعة الملوكة ويجمع مع الاخوان في المحافل فتمت وزهت في ايامه بعد ما كانت قد تأخرت في ايام كرومويل المنتصب وترقى الجنرال منك وغيره وعقب قتله ابيه
- وفي ٢٧ ديسمبر سنة ١٦٦٣ اجتمعت الماسونية الانكليزية

سنة

١٦٦٣

ب ٢٠

اجتماعاً عمومياً في مدينة يورك برئاسة تشارلس الثاني فانتجوا هنري جرمين اول اوف سانت البانواستاداً اعظم وهو اختار يوحنا دهنام نائباً له^(١) والسر خريستوفور ورن^(٢) الذي منح تشارلس الثاني رتبة الباث منبهاً اول ويوحنا وب منبهاً ثانياً وفي تلك الجلسة عم الاتحاد المحافل كلها وتقرر اتباع المواد الآتية في سائر المحافل وهي

(١) لا يقبل احد في الماسونية مهما كان مقامه الاّ

في محفل قانوني مؤلف من رئيس سابق او حالي ومنبهين وموظفين اصوليين

(٢) لا يقبل في الماسونية الاّ اقرباء الجسم المعروف

لم والدان شرعيان (ابناء حسب ونسب) وينبغي ان يكون صيتهم حسناً وسريرتهم طاهرة ويحافظون على شرائع المملكة

(٣) لا يقبل محفل ماسوني الحاق اخ فيه من محفل

آخر ما لم يكن معه شهادة من محفله الاصلي موضح فيه اسم المحفل وتاريخ القبول وقبل قبوله يكتب الرئيس اسمه

(١) ولد خريستوفور ورن سنة ١٦٢٣ وهو الولد الوحيد للاسقف ورن فرباه والده الى ان بلغ الثالثة عشرة من العمر فظهرت عليه مخايل النجابة والميل الشديد الى العلوم والفنون ودخل المدرسة الكلية في اكرس سنة ١٦٤٦ وترعرع بعناية الدكتور جون واكنس وغيره من المعلمين فاخترع عدة اختراعات مهمة والف كتباً كثيرة في مواضيع شتى ومن جملة اختراعاته انه افلكية التي كانت واسطة عظمى لتوسيع نطاق علم الفلك وآلة لتقسيم اوقات النهار بالنساي وهو الذي اكتشف طريقة البناء تحت الماء وكيفية بناء السدود في البحر والصعود في الانهار بالقوارب وهو الذي بحث عن اصل الانهر وحسن في نوع البناء وعمل اعمالاً عظيمة يذكرها له العلم والتاريخ بالفخر والشكر مدى الدهر

سنة
٢٠٠

ويعرضه في كل اجتماع ومتى قبل يكتب اسمه بين الاسماء
الملحقة ويحفظ في سجل المحفل

(٤) على كل ماسوني يرغب زيارة اي محفل غير
محفله ان يجلب معه شهادة من محفله لكي يقبل كاخ في
المحافل التي يزورها

(٥) يتعين استاذ اعظم للمحافل وبمحكم عليها بنظام
من الآن فصاعداً وفي الاجتماع السنوي لكل محفل ينتخب
له الموظفون للسنة كلها

(٦) لا يقبل احد في الماسونية قبل بلوغه الحادية
والعشرين من العمر

١٦٦٦ وفي شهر يونيو سنة ١٦٦٦ خلف ارل اوف سانت البانو
ثوماس سافاج ارل اوف ريفرس وانتخب السر خريستوفور ورن
نائباً له ايضاً وظهر خريستوفور ورن اهلية ولياقة في الماسونية ذلك
على انه اهل لكل اعتبار ونجحت المحافل التي كانت تجتمع في ذلك
الوقت باهتمامه خصوصاً محفل مار بولس ومحفل انتكوتي الذي رأسه
أكثر من ثمانية عشر عاماً وبرهن في كل اعماله على ثقة الماسونية به.
وظهر من مراجعة سجلات محفل انتكوتي انه كان يحضر كل اجتماعاته
القانونية واهدى اليه ثلاثة شهادات من خشب الماهو كونو
لا تزال محفوظة تذكاً شرف وكنزاً ثميناً يردد الرحمة عليه لاجلها
كل ماسوني يقرأ عنه في كتابات الاحرار

شارلس الثاني ملك انكلترا

١٦٦٦

ولد شارلس الثاني بكر شارلس الاول في مدينة دوفرملين في ٢٩ مايو سنة ١٦٣٠ وعند ما قُتل أبوه في ٣٠ نوفمبر سنة ١٦٤٦ طلبه كرومويل للمحققة بآييه لانه خاف من هياج العساكر وبكاء الشعب عند ما قطع راس شارلس الاول وكان جماعة الماسون قد ابعده وحدثت حروب وقتن اثناء ذلك الوقت لا عمل لذكرها في هذا الكتاب وجاء شارلس إلى اسكوتلندا فادخلوه الماسونية وتوجوه ملكاً عليها وحارب انكلترا سنة ١٦٥١ بالجيش الاسكوتلندي الذي كان عنده لعله يعود إلى ما كان عليه والده فغلب وهرب الى فرنسا. ودوخ كرومويل اسكوتلندا. وبقي شارلس في فرنسا وهولندا وغيرها إلى ان تغيرت الاحوال وجاء الجنرال منك بسبعة آلاف فارس في ٣ فبراير سنة ١٦٦٠ من اسكوتلندا ودخل لندن حيث حادث البرلمان بعودة الملك شارلس الثاني وجلسه على عرش الملك فقرر البرلمان ذلك وفي ٨ مايو سنة ١٦٦٠ أعلن شارلس الثاني ملكاً لانكلترا واسكوتلندا فأحضره الجنرال منك من هولندا الى انكلترا في ٢٩ مايو الذي هو يوم عيد ولادته فدخل لندن باحتفال عظيم وسط تهليل الامة وكان حسن الخصال حميد السلوك ولكنه لم يحسن التصرف بالملك كما ينبغي وامر فنبشوا قبر كرومويل وغيره من الذين قتلوا آييه شارلس الاول واصلبهم وعاقب الاحياء منهم وفي بداية ملكه على انكلترا تأسست فيها الجمعية الملكية سنة ١٦٦٠ فكانت سبباً لتقدم العلوم والمعارف في تلك البلاد وتزوج كاترينا براغزره ابنة ملك البرتغال سنة ١٦٦٢ فجلبت صداقها خمسمائة الف ليرة ومستعمرتي طنجة في افريقيا وبيباي في

سنة
٢٠٠
المهند فترك تشارلس طنجه لعدم انتفاعه منها واعطى بومباي للشركة
الشرقية الهندية

وسنة ١٦٦٣ كان اول ضرب الجنيه الانكليزي وسميت جنيه
بسبب جلب الذهب من غينيا بمعرفة ارباب الشركة التجارية
الافريقية . ونشط الجمعية الماسونية اي تنشيط وكان رئيساً عليها
مدة حياته

وجرت حروب وقلاقل في مدة ملكه وامور عظيمة جداً وتوفي
بداء السكتة في ٦ فبراير سنة ١٦٨٥ (انظر ترجمته في كتابنا
الجوهر المصون في تراجم مشاهير الماسون)

حريق لندن

وفي سنة ١٦٦٥ حدث وباء في لندن اهلك نحو مئة الف
نسمة . وفي ٢ سبتمبر سنة ١٦٦٦ حدث حريق هائل فيها ايضاً ابتداءً
في بيت خباز وامتد الى البنايات الخشبية واندلع لسان اللهب
فالتهمت النار كل ذلك الشارع وامتدت بسرعة الى جهات لندن
الاربع على مساحة متسعة فاحترق ثلاثة عشر الف بيت و ٨٩ كنيسة
من جملتها كنيسة مار بولس الشهيرة عدا عن بيوت العبادة الصغيرة .
ولم ينج من الحريق سوى ١١ حياً من احياء المدينة

وبعد هذا المصاب العظيم عزموا على بناء المدينة بمحجر وقرميد
عوضاً عن الخشب وعين الملك تشارلس الثاني الامتاز الاعظم
ديبوتي ورن ليخطط المدينة ويحمل شوارعها متسعة فاستعان ورن
بروبرت هوك استاذ الهندسة في كلية جريشام بخطط بيوت الاهالي
وورن خطط عموم المدينة والكنائس والمعابد وكل محلات الحكومة

- سنة ٢٠٥٥
المهمة ورفع خريطة الى الملك فلي ورن اشد المعارضات من اصحاب الاملاك ولم ينجح في اقتناعهم بتوسيع الشوارع وفات لندن فرصة لو اغتنموا لكاف ببهجة الدنيا ولكنهم اصرؤا على عنادهم واعادوا البناء على الاسكلة القديمة
- ١٦٦٧ وفي ٢٣ أكتوبر سنة ١٦٦٧ وضع الملك يده حجر الزاوية للرويال اكسشانج . وفي ٢٨ سبتمبر سنة ١٦٦٩ احتفل بها محافظ لندن بحضور اعيان المدينة وكان في وسطها تمثال الملك الحالي من الرخام الايض صنع جيبونس المتبه الاول الاعظم للحفل الاكبر وغاثيل بقية الملوك
- ١٦٦٨ وسنة ١٦٦٨ شرع في بناء كرك لندن الذي احترق فيما بعد واقام مكانه بناء جميل . وشرعوا في بناء مريمج التثيل في اكسفورد على نفقة جلبرت شلدون اسقف كنتربري في ٩ يوليو سنة ١٦٦٩ وفي ذلك الوقت بنيت الانتكخانه على نفقة الشعب بجانب المرمج
- ١٦٧١ وسنة ١٦٧١ شرعوا في اقامة نصب تذكارا للحريق ولتجديد مدينة لندن وانتهى بناؤه سنة ١٦٧٧
- ١٦٧٣ ثم تحول فكر الجمهور الى بناء كنيسة القديس بولس فاشتغل اساتذة الماسون بعمل الرسوم المختلفة على ابداع الاساليب واتقن الصناعة وبعد ما وافق الملك والاساقفة على احسن رسم قدم لهم باشرؤا العمل سنة ١٦٧٣ وحفظ هذا الرسم الى الآن في احدى غرف الكنيسة
- وقد احتفل بوضع حجر الزاوية بحضور جمهور عظيم من اللوردية والاشراف والاعيان والاكليروس والمهندسين والتقاشين وسلم الرئيس الاعظم ريفر المطرقة للملك تشارلس الثاني فوضع الملك حجر الزاوية يده ودفقه بالمطرقة (بامم مهندس الكون الاعظم) وناول

سنة

٢٠٠

المطرقة إلى السر خر يستوفور ورن الرئيس الاعظم السابق حفظها
ثم اهداها الى محفل القديس بولس الذي يدعى الآن محفل الآثار
(الانتيكة) ولا تزال محفوظة هناك الى اليوم . وكان رئيس العمل
الدكتور ورن الرئيس الاعظم السابق والمنهبون المستر ادورد سترن
وابنه . وقد وصف هذه الكنيسة سعادة الاخ المحترم امين باشا
فكري ناظر الدائرة السنية في كتابه المطبوع في مصر في مطبعة
المفتنطف المسمى ارشاد الالباء الى محاسن اوربا صفحة ٤٦٢ قال

(كنيسة القديس بولس الكاتدرائية) هي انجم المباني التي
تستوقف الانظار وتحار عندها الافكار قائمة على مرتفع يشاهد من
بعيد وكان بمكانها في الاصل هيكل لعبادة بعض الآلهة في الازمان
الحالية ففي سنة ٦٠٣ بنى بعض الملوك في كنيسة استمرت الى سنة
١٦٦٦ فاحترقت بنائها وبقي المحل خالياً تسع سنين حتى شُرع في
وضع اساس هذه الكنيسة الحالية يوم ٢١ يونيو سنة ١٦٧٥ وانتهت
في سنة ١٧١٠ بعد ان ضربت الدولة لاجل اتمامها ضريبة على
معادن الفحم الحجري و بلغت نفقاتها نحو ٧٤٨ الف جنيه

وهي على هيئة صليب تشابه كنيسة القديس بطرس في روم
وان كانت اصغر منها و يبلغ طول صحنها ١٥٢ متراً وعرضه ٣٦
متراً وارتفاع قبتها من الداخل ٦٨ متراً ومن الخارج ١١١ متراً
وهي اكبر الكنائس بعد كنيسة القديس بطرس بروم كما
تقدم وبعد كنيسة ميلانو الكاتدرائية والناظر اليها من قريب لا
يتحقق جسامتها لاحاطة الابنية بغالب اطرافها فلا يتحقق من ذلك
الا اذا كان بعيداً عنها

ومنظر وجهتها من الخارج جميل جداً عرضها ٥٥ متراً وامامها
سفينة محمولة على اثني عشر عموداً من الرخام يصعد اليها بسلم له

سنة
٢٠٥

اثنتان وعشرون درجة و بمقدّمها بنيةٌ مثثلة بها صور كثير من القديسين
فاتحة في الحجر من صنع احسن الصانع واشهرهم

اما من الداخل فهي خالية من النقوش والزخرفة كمادة
البرونستانت في كنائسهم وبها كثير من قبور مشاهير الانجليز
وقوادم جرباً على عادتهم في دفن المشاهير من موتاهم في الكنائس
تعلو قبورهم فيها الصور والتماثيل فمن ذلك قبر الاميرال رودني و بجوار
قديمه تمثالاً لشخصين يحكي احدهما للآخر حديث غزوات الاميرال
المذكور على قصد ان الحاكي هو النصر والحكي له هو التاريخ

ولا يمنع انسان من التفرج على ما بهذه الكنيسة من التحف
والآثار في كل وقت غير اوقات الصلاة ويُعمل بها في كل سنة
احتفالان عظيمان في شهري مايو ويونيو اولها لمساعدة ارامل القسس
وابتامهم والثاني لمساعدة المدارس المجانية . انتهى

والقسم الاسفل من هذه الكنيسة على الشكل الكورنثي ودشنت
اول مرة في ٢ ديسمبر سنة ١٦٩٧ والحجر الاخير الذي عليه
الفانوس وضعه حفيد ورن سنة ١٧١٠

ولما كانت كنيسة مار بولس تبنى كان آخرون يبنون بنايات
اخرى مثل مستشفى بيت لحم الذي وضع اول حجر منه سنة ١٦٧٥
والمدرسة الكلية للطباء وغير ذلك من البنايات العظيمة الكثيرة
وقد ذكر بعضها بريستون في تاريخه الماسوني

وبينا كانت هذه المباني الفخيمة تشاد في لندن تحت مراقبة
السرخر يستوفور ورن امر الملك تشارلس الثاني السر وليم بروس
بارت الرئيس الاعظم في اسكوتلندا ان يرسم مرابة هوليرود سيفي
ايدنبرج ويعمم الاصلاح في كل البلاد فبنيت السراي المذكورة
على الشكل الاغسطي

وفي كل هذه المدة لم يهمل شغل الجمعية الخصوصي بل كان الاخوة
 مجتمعون في محافل شتى وجددوا عدة محافل وازداد عددهم ايضاً وحافظوا
 على الدرجتين اللتين ادخلنا على الماسونية بعد مقتل تشارلس الاول
 وفي سنة ١٦٧٤ استعفى ارل اوف روثرس من الرئاسة العظمي
 في انكلترا وخلفه جورج فيلارس دوق اوف بوكنهايم وهذا سلم
 الاشغال للنائب الرئيس الاعظم السر خريستوفر ورن والمنبه الاول الاعظم
 وسنة ١٦٧٩ استعفى دوق اوف بوكنهايم فسمي هنري بنت
 ارل اوف ارلينتون رئيساً اعظم مكانه ومع ان اشغال هذا الارل
 لم تسمح له بالحضور في الاجتماعات كثيراً كان الاخوة يواظبون
 على الاجتماع وازداد عددهم ودخل بينهم جمهور من الاشراف
 وتوفي سنة ١٦٨٥ ارل اوف ارلينتون فاجتمع الماسون وانتخبوا
 مكانه السر خريستوفر ورن
 وتوفي الملك تشارلس الثاني وخلفه على الملك جيمس السابع
 لاسكوتلندا والثاني لانكلترا



جيمس الثاني ملك انكلترا والسابع لاسكوتلندا

هو ثاني اولاد تشارلس الاول من امرأته هنريت دي فرانس
 ولد في ١٥ اكتوبر سنة ١٦٣٣ في قصر سان جيمس وتوفي ابوه وهو
 صغير لا يتجاوز التاسعة من عمره وانتشبت اذ ذاك الحروب الاهلية
 فشهد معركة اوجهل وكاد يخسر فيها حياته وشهد حصار بريستول
 سنة ١٦٤٣ وأخذ اسيراً بعد افتتاح اكسفورد سنة ١٦٤٦ وارسل
 إلى جزيرة فيرفكس وكان يقضي معظم اوقاته في قصر سان جيمس
 مع اخيه غلوسستر واخوته اليصابات تحت وصاية ارل نثربلند وفي

سنة

٢٠٥

سنة ١٦٤٨ نجا من سجنه وفر الى نذرلندا وذهب منها الى باريس
سنة ١٦٤٩ فانظم في جيشها وحارب اعداءها وامتاز بيسالته تحت
قيادة تورين القائد العام وفي سنة ١٦٥٥ تصالحت انكلترا وفرنسا
فاضطر جس الى ترك فرنسا فدخل في جيش الاسبانيولين وحارب
الانكليز والفرنسيين وكان الاسبانيول محترموه كثيراً وسبب
لانكلترا قلقاً جسيماً خصوصاً لانضمامه الى الكاثوليك وفي سنة ١٦٦٠
عاد مع عائلته الى انكلترا وفي ٣ سبتمبر من تلك السنة تزوج بحنة هيو
بنت ارل كلارندون فتوفيت سنة ١٦٧١ وتزوج سنة ١٦٧٣ ثانية
باريا يياتريس اليونورا وهي برنسة من بيت اسبي من موريه
وكانت اصغر منه بنحو ٢٥ سنة وكان جس قد اعتنق في منفاه
الديانة الكاثوليكية ولكنه لم يعترف بها جهراً الا بعد رجوع الحكومة
الملكية بوضع سنين اي في سنة ١٦٧١ وكان له في البلاط سطوة
عظيمة وعند وفاة اخيه تشارلس الثاني سنة ١٦٨٥ خلفه في الملك
١٦٨٥ ودخل جس في الماسونية وتولى حمايتها : قال صاحب التاريخ
الماسوني الفرنسي ان الملك جس كان الاستاذ الاعظم لمجمع هيرودوم
الذي كان يدعى محفل كلوين (وهو الذي عززه روبرت بروس
ملك اسكتلندا سنة ١٣١٤ وصيره محفلاً اعظم انظر صفحة ١١١
من هذا الكتاب) وجدد جس دخول درجة القديس اندراوس
التي كانت قد اُهملت في عهد الاصلاح وضبطت كل اموالها ومقتنياتها
وكان قصده ان يجعل هذه الدرجة علامة مميزة للذين يمتازون عن
غيرهم من الماسونيين

وامتاز جس بمضاء عزمه وشدة عزيمته على تجديد الحروب
الدموية واضطهاد المخالفين له في معتقده وقاوم الكنيسة الاسقفية
والنفي امتيازات المدارس الكلية فانقسمت انكلترا الى حزبين

سنة
ب ٢٠

عظيمين فكان الماسون الاسكوتلانديون من حزب الملك جمس الثاني (اي من حزب الجزويت) والماسون الانكليز ومن غرضهم خلعه وكان كل من الحزبين يؤيد مدعاه ففاز اخيراً الماسون الانكليز واضطروا جمس الى الفرار فهرب ومعه كثيرون من الاشراف والجزويت وجماعة الماسون المحازبين له^(١)

وفي ٣٠ يونيو سنة ١٦٨٨ طلب الانكليز إلى وليم الذي كان يدعى برنس اورانج وهو ابن اخ الملك جمس ان يغير على انكلترا فصد امثلاكها بدلاً من عمه فسافر وليم بجرأ من هولاندا يجيش مؤلف من ١٥ الف رجل ونزل المهاجمون من ترابي في ٢٥ أكتوبر سنة ١٦٨٨ فترك جمس الجميع حتى اخذته حنة وهرب من انكلترا الا انه قبض عليه وارسل الى لندن ولكنه تمكن من الهرب ثانية فلجأ الى فرنسا فقبله لويس الرابع عشر بكل اكرام وعين له مائة وافرأ لتفقاته وخصص قصر سان جرمن باقامته. وابتدأ جمس الثاني يغري لويس الرابع عشر ويحركه ليحارب عدوه ويعيده الى سرير الملك فاجابه وبعد انهصارات قليلة احرزها جمس الثاني عاد فانكسر انكساراً عظيماً في المعركة الفاصلة التي جرت في بولين في ١ يوليو سنة ١٦٩٠ فرجع إلى فرنسا حزيناً وظل فيها الى ان مات في ٢ سبتمبر سنة ١٧١١ بداء السكتة

وكانت الماسونية في كل مدة حكم جمس الثاني متأخرة وانحطت كثيراً وخصوصاً في جنوبي انكلترا ولم يبق الا سبعة محافل اعظمها محفل القديس بولس الذي كان رئيسه السرخريستوفور ورن ومحفل مستشفى القديس توما ورئيسه السررورث كلايتون وسنة ١٦٨٩ جلس وليم الثالث وامرأته ماري على سرير الملك

الفصل الرابع

في طريقة فرسان مار يوحنا او الستريكت اوبسرفانس^(١)



قال صاحب التاريخ الماسوني الفرنسي انه عند ما هرب جيس
الثاني تاركا سرير الملك تبعه كثير من اللوردات والاشراف ١٦٨٨
والجزويت وشاطروه تعاسه مقتسمين معه المنى صابرين على بلاوام
غير شاكين ولا متذمرين ولجا كثير منهم الى رومية وفرنسا ليخلصوا
من جور المنتصب وكان املمهم شديدا ان يعيدوا لعائلة ستورت
ملكها غصب منها

وكان املمهم هذا يزداد يوما عن يوم حتى تأصل في قلوبهم
واصبحوا لا يرون بدا من اجراء عمل عظيم يقبلون به السلطة المالكة
وتيقنوا انهم لا يفوزون بمبتغاهم ولا يدركون امنيتهم ان لم ينشئوا جمعية
سرية تسير على شرائع وقوانين حكيمه وكانت الجزويت وهم اشد
الناس ذكاء في ذلك العصر واكثرهم مكرآ قد راموا ان يحققوا امانيتهم
ويجعلوا سلطانهم عظيما في بلاد برونستانية فقاموا بانقسامهم في هذا
العمل العظيم ونظموا في السر طريقة فرعية اخذوها عن الماسونية
واتى هؤلاء باوراق ماسونية متفرقة وجدت في بعض اديرة

(١) ترجمنا كل ما ذكره المؤرخ الفرنسي في هذا الفصل ونجاوزنا فيه

حد تاريخ الماسونية العملية لكي تبقى سلسلة المحوادث متتابعة

سنة

٢٠٠

١٦٨٨

إيطاليا ولفقوا عليها بعض حكايات من الصليبيين وزادوا عليها ما زادوا من فضلات قريحتهم الشاذة مدخلين اقوال الاغرار الذين وجدوا في الاعصر الوسطى مشركين هذه الخزعبلات باسرار الماسونية . ولشد ما جدوا واجتهدوا ادرسوا اخيرا غاية طالما صبروا اليها وشكلوا طريقة دعوها طريقة فرسان مار يوحنا

واذ كان الجزويت على حقيقة يينة من افكار العالم وانهم لا يذعنون الا لما يرونه مستغربا ارتأوا ادخال درجات واطئة ليوهوا على عقول السذج ولتحققوا امانتهم واخلصهم ويكونوا على يينة من طاعتهم العمياء وكانت الطاعة وهي شرط اول يفرضونه على الطالب واعدين بزيادة ايضاح كلما ترقى درجة واحرز رتبة ينالها بصدق وامانة وهكذا توصلوا الى التلاعب في تعاليم الماسونية الطاهرة الشريفة وجعلوا الداخل بسلك طريقة باغية نقضي تعاسه على الانظام في تلك المؤلفة من عشر درجات

ولتبقى امانة الطلاب على ازدياد وبقى لم رغبة في التعمق في الاسرار وليبقوا هم آمنين على نفوذهم وسلطتهم فرضوا على الذين ربي بهم شقاؤهم واصبحوا هدفا للتلاعب قوم ماكربين طاعة عمياء لروءساء مجهولين يستخدمون الاخوة ليحققوا امانتهم العظيمة ويدركوا غاياتهم السامية وهي امنيات وغايات لا تعين الا للطالب الذي احرز الدرجة الاخيرة ومع ذلك لا نعلن له جميعها ان لم يظهر من الاخلاص وهو المدارك درجة فائقة

ولما كانت هذه الطريقة التي وضعها الجزويت يشتم منها رائحة الدين والتعصب على امد لم تكن لترضي العموم ورأى الجزويت ان نفوذهم كادت تلعب به ايدي الزمان فشجذوا قريحتهم الوفاة وشعروا عن ساعد جدم واجتهادهم ليروا طريقة تخلصهم من هذا

سنة
٢٠٠
١٦٨٨

البلاء الذي كان يتهددهم وابتدعوا طريقة جديدة نقت في فرنسا
وافرخت وتداعى كثير من العطاء للانتظام في سلوكها وظل تاريخ
فرنسا الذي ما فتى مهذا للتغيرات والعوامل حافظاً اثرها لهذه
الطريقة وهي طريقة الستريكت اوبسرفانس التي نقلها إلى المانيا
البارون دي هند وساعد على انتشارها كثيراً . واما موضوع هذه
الطريقة وآراؤها الاساسية فهي ان الماسونية ليست الا نثمة اعمال
فرسان مار يوحنا الجهابذة البواسل الذين هربوا إلى بريطانيا
ولجأوا الى اسكتلندا ليخلصوا من ظلم الاشرار ويأمنوا على حياتهم
ولكي يبقى للجزويت مركزهم الاول وسطوتهم الاولى
قسموا الممالك إلى تسعة اقسام وهي الممالك التي كانت دائنة لطريقة
الستريكت اوبسرفانس . اولاً المانيا السفلى و بولونيا و بروسيا . ثانياً
اوفرنيـا L'auvergne ثالثاً اوكسيتانيا L'accitanie وهي شرقي
فرنسا . رابعاً ايطاليا واليونان . خامساً برغونيا وسويسرا . سادساً
المانيا العليا . سابعاً النمسا ولومبارديا . ثامناً روسيا . تاسعاً اسوج
وكان محفل طريقة الستريكت اوبسرفانس الاعظم الاداري
في برونسفيك وكان يدير اعماله ويدير شؤونه الدوق فرديناند دي
برونسفيك الاستاذ الاعظم وخلفه في هذا المنصب السامي البرنس
شارل دي هيس وكان لكل مقاطعة رئيس يدعى هرميستر
Hurmeister وهو بمثابة جنرال في فرنسا ومحفل اقليمي وكثير
من المحافل الصغرى وبالاجمال كل ما كان لجمعية فرسان مار
يوحنا القديمة

وكانت طريقة الستريكت اوبسرفانس التي دعيت هكذا نظراً
لصرامة الدقة السائدة عليه بعكس الطرائق الاخرى التي في
انكلترا والتي كانت كثيراً ما تساهل وتدعى لارج اوبسرفانس

Large observance وكانت تستمر مقاصد رؤسائها الخفيين تحت
مظاهر علم الكيمياء وغيرها من الخزعات وتعلم اسرار طريقة الصليب
الاحمر وغيرها من الجمعيات السريّة

سنة

٢٠٥

١٦٨٨

ومع ذلك لم يطل زمن هذه الجمعية المدعوة ستريكت
اوبسرفانس في المانيا زمنا طويلا اذ لم يتجاوز الخمس سنوات اي
من سنة ١٧٦٧ الى سنة ١٧٧٢ وبعد ذلك سقطت هذه الجمعية من
اوج عظمتها الى دركات الذل والهوان ولم يبق من له رغبة فيها
وكادت تضيع. ولما بدأ العالم يحذر من رؤسائها المجهولين كالبارون
دي هند وجونسون وغيرها وكشف القناع عن مكرهم وعرفت غاياتهم
بانها ليست الا خدمة مصلحتهم الخاصة فصلوا عن الماسونية باحتقار
وابتدأوا بسن شرائع وقوانين تقرب من الماسونية الحقيقية المتبع
اجراؤها في المحافل الانكليزية وانتخبوا الدوق فرديناند دي برونسفيك
سنة ١٧٧٢ استاذاً اعظم لكل المحافل التابعة لطريقة ستريكت
اوبسرفانس في اقطار المعمور الاربعة

وانتهت الخواطر في فرنسا ايضا الى هذه الجمعية وما تأتت من
الاعمال فارادوا درمها والاطلاع على اسرارها ليعلموا ان كانت
تحتوي حقيقة علومًا خفية او كما هو الظاهر منها ومن نتائجها اي
المكر والضلال وان كانت ثم اثر لما قيل عنها وعن تعاليمها الصنائع
والتاريخ وسائر الفنون فاجتمعت محافل فرسان مار بوحنا الفرنسية
في ليون سنة ١٧٧٨ يجمع خاص وتذكروا في اعمال الجمعية ونتائجها
وافرخوا على تحويل قوانينها ونص شرائع اخرى وتأليف جمعية على
طريقة جديدة تتبع الحق في اعمالها

ورأى ماسون المانيا هذا العمل فثارت في قوادهم عوامل النيرة
وهبوا من غفلتهم نشيطين ليروا اعمال هذه الجمعية الجديدة ويتحققوا

سنة

٢٠٦

١٦٨٨

فما اذا كانت اعمالها موافقة للعالم الماسونية ويرجعوا الى المبادئ الحقيقية البسيطة التي تعلمها محافل بريطانيا الماسونية

واهتم الدوق ديبى برونسفيك بهذا الامر كثيراً وشمر عن ساعد جده واجتهاده بمهمة شماء لا تعرف الملل ولا يعرفها الكلال وعزم ان يحقق اصل الماسونية ويدرك الغاية التي طالما صبا اليها اسلافه فاذعن لطلبات المحافل قاطبة والى مجمعاً عاماً لكل الماسونيين في ويلهلمسباد والتأم هذا المجمع للمرة الاولى في ١٦ يوليو سنة ١٧٨٢ وكان حاضراً فيه مندوبون من كل الاقاليم والمحافل الذين سارعوا ليشتركوا في هذا العمل المجيد وكان الدوق دي برونسفيك الاستاذ الاعظم يصحبه كثير من مندوبي محافل فرنسا جاؤوا ليخضروا هذا الاجتماع (انظر صفحة ٦٣ من هذا الكتاب)

وبعد ان عقدت ثلاثون جلسة طرحت فيها مسائل عديدة وتذكروا في خلالها في امور حجة عائد تقعها على الماسونية قاطبة كعرفة اصلها وتاريخ ظهورها ومبادئ نشأتها وواضعها الاول . ولكن هذه المسائل كلها لبثت بلا جدوى ولم يجب احد عليها بما يريد غليلاً او يبرئ عيلاً وبعد محاورات طويلة ومذكرات حجة التأم الماسون بناء على طلب مندوبي فرنسا التابعين لاقليم بورغونيا وقرروا ما يأتي لخير الجمعية الماسونية وواسطة امتدادها واجلاء لقوامض اسرارها :

ان الماسونيين الحاليين هم وحدهم الذين اعطوا علم الحق وتلقوا الاسرار العظيمة الموحاة اليهم ليعرفوا الحق وليسيروا على موجه غير متعاطلين على احد ولا شاكين ضراً او ناكرين مساعدة وليسوا من سلالة فرسان مار يوحنا الحقيقيين اذ يستحيل ان يكونوا ماسوناً اهلاً لقبولوا الثلاث درجات الرمزية . ولكن رغماً عن هذا

سنة

٢٠٣

١٦٨٨

المبدأ الشريف قررت الجمعية ان تبقى درجة تاريخية لطريقة فرسان
مار يوحنا تعلم في آخر درجاتها

هذا هو اساس تعليم الجمعية الماسونية الاسكوتسية الجديدة
الذي تمحور بعد طول جدال ومناضلات وليس غايته سوى الرحمة
والحنان

وكان تمحور طريقة الستريكت اوسرفانس الذي كانت
غايته اتحاد الكلمة الماسونية ولم شعنها فلا يبقى فيها انقسام ولا
احزاب فتوفق التوايا يستوجب اتحاد العمل وباتحاد العمل تحصل
القوة العظيمة القاضية على العالم بالعمران بعد خراب عظيم مبني
اصحاب المناسد والفايات

ولم تظهر هذه الطريقة في بدء نشأتها ذات اهمية عظيمة ولم
تمتد بسوى بورغونيا وبقيت منحصرة في محافلها مدة طويلة حتى
تشعبت اخيراً ودخلت سويسرا حيث امتدت امتداداً عظيماً ورأت
تهافت الطلاب عليها تهافت الجياع على القصاص

ولكن لم تحرز في المانيا ما احرزته في غيرها من البلدان فكثير
من المحافل تركها وشأنها واقبل على الطرق البريطانية القديمة
التي تعاليمها بقاية البساطة وكان المنفصلون عنها كثيرين كمنفلي
فرانكفورت وويلز الذين انشأوا محفلاً اعظم دعواهُ بالطريقة الكهربية
وهو ذو ثلاث درجات

ولكن بقيت طريقة الستريكت اوسرفانس او طريقة فرسان
مار يوحنا الموحدة ثابتة في فرنسا والمانيا رغمًا عما طرأ عليها من
العوامل والاقتمالات فكان كل محفل يدخل اليه درجات عديدة
او قليلة حسب مقتضى الاحوال والازمان فكانت الدرجات محصورة
بين الدرجة الخامسة والدرجة الثالثة والثلاثين وهكذا فالمحافل التي

سنة

٢٠٥٨

١٦٨٨

اسسها محفل انكلترا الاعظم القاضية بعدم قبول درجات عالية هذه
ايضاً دخل عليها عامل التغيير وطراً عليها فاعل الغيرة فاخذت تدخل
اليها الدرجات العديدة اسوة بغيرها

وكانت الطريقة الاسكوتلندية الاصلية مؤلفة من سبع درجات
منها اثنتان أدخلتا على الثلاث درجات الاصلية من سنة ١٦٥٠
الى سنة ١٦٦٠ وقد ادخلها اشياخ عائلة ستورث المالكة بعد مقتل
تشارلس الاول ومن سنة ١٦٧٠ الى سنة ١٦٨٠ قام هؤلاء
الاحزاب انقسمهم وادخلوا درجتين ايضاً وهما بمثابة سلم يرقى به
الطالب الى كل الدرجات الرمزية

وامتدت هذه الطريقة كثيراً من سنة ١٧٢٨ الى سنة ١٧٤٠
بواسطة الدكتور بارون دي رامازي وهو انكليزي اسكوتلندي
ومندوب سري من الجزويت

اما اليوم فمعظم المحافل الماسونية في العالم تركت هذه الطرق
القائلة بكثرة الدرجات التي دخلت على الجمعية الماسونية في اواخر
القرن الماضي ولم تعد تعتبر سوى الدرجات الثلاث الرمزية الاصلية
الحاوية بنفسها كل التعاليم والشرائع الماسونية . والمحافل التي
لا تزال فيها هذه الدرجات تعتبرها ثانوية بالنسبة الى الثلاث درجات
الرمزية التي عليها المعول في كل العالم



وليم الثالث ملك انكلترا

وليم الثالث كان يدعي برنس اورانج وهو ابن اخي الملك جيمس
الثاني المتقدم ذكره وزوج ابنته وُلد في ١٤ نوفمبر سنة ١٦٥٠
وتربى وترعرع الى سنة ١٦٦٩ لما قامت الاحزاب بعضها على بعض

سنة

ب ٢

١٦٨٨

في انكلترا وتحزّب الكاثوليك والماسون الاسكوتلنديون لمجلس السابع
والبروتستانت والماسون الانكليز ضده فتغلّب الحزب الثاني على جس
وكانوا قد ارسلوا خفية كتابات من قبل اربلات تشرسبورى
وديفونشير ودامبي والادميرال روسل وغيرهم من رؤساء حزب الاحرار
الى وليم الذي كان مقيماً في هولندا يدعونه الى انكلترا بقوة مسلحة
لتخليص المملكة من جس والكاثوليك فاناما باسطول مؤلف من
٢٥٠ سفينة وفيه خمسة عشر الف عسكري وجمع جس قوته وعساكره
وخرج من لنديرا. وكان الشقاق قد تفاقم بين حزبي وجاء
كبارهم الى وليم برنس اورانج في اول الليل وفي الصباح تبعمهم كبار
ضباط العساكر حتى ان البرنس جورج زوج ابنة جس ودوق ارموند
وغيرهم انضموا الى وليم ولما عاد جس الى لندن ورأى ان ابنته
وزوجها والشعب كله يترحب بوليم هرب في ١١ ديسمبر سنة ١٦٨٨
بركب صغيرة فاشتبه الصيادون فيه وفي الدين معه من جماعة الجزويت
فحبوه وعدم الى ان اتى لورد فيفرشام وحافظ عليه ثم أعيد الى
لندن وكاد يعود اليه ملكه لو سمع كلام المخلصين ولكن لشدة ما
رأى وسمع من الشعب ان "لا بابا ولا كاثوليك" وان اللوردات
عينوا حكومة وقتية هرب ثانية الى فرنسا واعتمهم بملكها لويس الرابع
عشر فقابلته بالترحيب وتوفي بداء الفالج في فرنسا كما تقدم في ترجمته
وقرر البرلمان بما ان جس هرب من المملكة وخالف قانونها فيعد
هربه تنازلاً عن تخت الملك وبعد مداولات كثيرة تقرر ان لا يكون
الملك من الآن فصاعداً في انكلترا الا من البروتستانت وان
يتوّج وليم وامرأته ماري فتوجا في ١٣ فبراير سنة ١٦٨٩ وبعد ما
جلس وليم على تخت الملك اقتطع دابر الثورة وهدأت الاحوال
وفي تلك الاثناء اضطرت المملكة الى استقراض دراهم لاصلاح

١٦٨٩

سنة

١٦٩٤
ب ٢٠

احوالها فاستلفت المال من اغنياء بلادها وكان هذا اول دين على الحكومة اقيم لاجله بنك انكلترا سنة ١٦٩٤

وانكب وليم على اصلاح داخلية البلاد واخذ الفن ونمت في ايامه الاقاليم البريطانية وامتدت تجارة انكلترا وزادت صنائعها .
والتي لويس الرابع عشر ملك فرنسا الامتيازات التي كان البروتستانت قد نالوها من جده هنري الرابع وضايقهم في امور دينهم فهاجر نحو خمسين الفا منهم إلى انكلترا وكان بينهم جمهور غفير من الماسون واصحاب الصنائع والحرف المعمة فكانوا من جملة وسائط تقدم انكلترا وفي مدة حكم وليم نبغ الفيلسوف الشهير اسحق نيوتن واذاع على الملأ اكتشافاته التي لم يسبقه اليها احد من البشر ومصفاته التي لا تزال الى الآن يستنير بها العالم بأسره وكان مع ما وهبه الله من الحكمة والعلم نقياً ورعاً مخلصاً وله في المسائل الدينية عدة مؤلفات وكان الملك وليم يعرض اعمال هذا الفيلسوف الذي لم يبق اعظم منه إلى ايامنا

وشيدت المدارس ومكاتب للصدقة في لندن وضواحيها ونقرر مبالغ معلومة للملك وعائلته ووجود جيش ثابت للمملكة وأعطيت الحرية للاديان وغير ذلك من الاصلاحات وحدث بعض امور معمة في المملكة تدبرت بالحكمة وتغلب وليم على خصومه وأصبحت الملكة ماري بداه الجدي فتوفيت في ٢٨ ديسمبر

١٦٩٤ سنة ١٦٩٤

وسنة ١٦٩٥ دخل وليم سراً في المحافل الماسونية وعززها بهيبته الملوكية فتمت وارثت ووافق على اختيار السر خريستوفور ورن رئيساً اعظم وعزز المحافل بهذا الانتخاب ولاسيما محفل همبتون كورت الذي رأسه الملك مرات عديدة بينما كان القسم الجديد من ذلك

١٦٩٥

سنة
٢٠٠
١٦٩٦
المخل بيني وفي مدة حكمه بني قصر كنسنتون ومستشفى كلسي وقصر
كرينويج الذي صار مستشفى للبحرية تحت مراقبة خريستوفور ورن
وقام جماعة سنة ١٦٩٦ يرومون قتل ولیم فعرفت مكيدتهم
وعوقب بعضهم

١٦٩٧
وسنة ١٦٩٧ احتفل الماسون احتفالاً عظيماً حضره جمهور غفير
من الاخوة الاشراف وغيرهم ومنهم شارلس دوق ارشيموند ولينوكس
الذي كان رئيساً اعظم لمخل تشيشستر وانتخب الدوق المشار اليه
رئيساً اعظم للمخل الاكبر الانكليزي في تلك السنة فعين خريستوفور
ورن نائباً عنه وادورد سنرُن سنير وادورد سنرُن جنير منهمين .
وبقي رئيساً سنة وخلفه خريستوفور ورن الذي بقي رئيساً اعظم إلى
حين وفاة الملك ولیم

١٧٠١
وسنة ١٧٠١ تفاوض البرلمان في خلف لولیم على المملكة لانه لم
يكن له عقب فتقرر ان تكون حنة ابنة جيمس الثاني الملكة لانكلترا
بعده لانها كانت بروتستانية

١٧٠٢
وضمف جسم ولیم ونخل ويناهو راكب على حصانه كبايه
فرماه فانكسر عظمه وبعد خمسة عشر يوماً توفي في ٨ مارس سنة
١٧٠٢ في الثانية والخمسين من عمره فخزفت الامة عليه

الملكة حنة ابنة جيمس الثاني

١٧٠٢
وتبواً تحت الملك بعد ولیم حنة ابنة جيمس الثاني سنة ١٧٠٢
فكان حكمها مجيداً وفي اثنا عشر استولت انكلترا على حصن جبل طارق
في ٢٣ يوليو سنة ١٧٠٤ واشتهر عصرها بوجود العلماء والفلاسفة مثل
اسحق نيوتون وجان لوك الفيلسوف الانكليزي الذي كان ماسونياً

سنة

٢٠٥

١٧٠٢

وتوفي سنة ١٧٠٤ وملتون وبنيان ودریدن وألقوا كتبهم المفيدة في
الملك والمهندسة والشعر والديانة وغير ذلك وامتدت بهم العلوم
والفنون في سائر اقطار العالم . وكانت اسكتلندا تود ان يكون
الملك منها وفيها وعزمت على القيام ضد انكلترا فتلا في عقلا اسكتلندا
وانكلترا المسألة وعينوا مندوبيين من برلمان انكلترا واسكتلندا
فاتحدت المملكتان بمعاهدة انهما تكونان مملكة واحدة باسم بريطانيا
العظمى ومملحتهما واحدة والمالك يكون بروثسانتيا ومن ذلك الوقت
دام الاتحاد الى الآن وتوفيت حنة سنة ١٧١٤ وعمرها ٤٩ سنة
وهي آخر من ملك على انكلترا من عائلة ستورت التي كانت بداية
حكمها على انكلترا سنة ١٦٠٣

الفصل الخامس

الاستعداد لتحويل الماسونية العملية الى رمزية

سنة ١٧٠٣
ب
وأهملت الاجتماعات الماسونية والاحتفالات السنوية وقل عدد
الاعضاء في المحافل ولم يبق الا محفل القديس بولس وبعض المحافل
مواظبة على الاجتماع

١٧٠٣
فاجتمع الاخوة الماسون الفيورون في سنة ١٧٠٣ بمحفل مار بولس
بلندن وتباحثوا في امر الماسونية والاسلوب الذي ينبغي اتخاذه
لنهضتها وتعزيز شأنها فاقروا على تغيير موضوع الجمعية من عملي الى
رمزي لكي يتيسر لهم ضم غير البنائين العاملين اليهم ولان كثيرين
من غير المتعاطين صناعة البناء كانوا قد دخلوا الجمعية اعضاء شرف
واطلعوا على اسرارها . وبعد مباحثات طويلة اقرؤا على ما يأتي

« ان منافع الماسونية وامتيازاتها لا تقتصر من الآن »
« فصاعداً على البنائين العاملين بل تمتد الى رجال الحرف »
« الاخرى على شرط ان يصادق على دخولهم في الماسونية »
وهذا نص الجملة كما وردت بتاريخ بريستون صفحة ١٨٠

THAT THE PRIVILEGES OF MASONRY SHOULD NO
LONGER BE RESTRICTED TO OPERATIVE MASONS, BUT
EXTEND TO MEN OF VARIOUS PROFESSIONS, PROVIDED
THEY WERE REGULARLY APPROVED AND INITIATED
INTO THE ORDER.

سنة ٢٠٠
ولم يمكن تنفيذ هذا القرار بالسرعة لان الافكار لم تكن مستعدة لقبوله والاخوة البنائين استغريوه وبعضهم قاومه وحصل انشقاق بسببه بين ماسون انكلترا واما ماسون اسكوتلندا فبقوا زمناً على ما كانوا عليه وكذلك ماسون بقية الممالك ولكنهم بعد قليل اتبعوا طريقة ماسون انكلترا فصاروا يقبلون بينهم اصحاب الحرف الاخرى كما سيجي معنا في الكلام عن الماسونية الرمزية

١٧٠٧ سنة ١٧٠٧ كانت المحافل الالمانية الثلاث متمتعاً بحقوقها وامتيازاتها فتحكم وتنهي الخلاف بين العملة ولكنها لم تكن ذات اهمية يعبا بها . وكان الاخوة لا يزالون يشتغلون في كنيسة القديس بولس بلندن من ٢٧ سنة مضت الى سنة ١٧١٠ حيث انتهوا من العمل فبلغت نفقاتها نحو مليون ليرة

١٧١٤ سنة ١٧١٤ توفيت الملكة حنة فجلس على عرش الملك جورج الاول الذي كان يدعى لويس

جورج الاول ملك بريطانيا العظمى وايرلندا

ولد في اسنابروك بالمانيا سنة ١٦٦٠ وهو امير من عائلة هانوفر الالمانية واول من ملك منها وابوه ارنست اوغسطس زوج صوفيا حفيدة جنس الاول وكان قد حارب الفرنسيين والأتراك حينما كان في الجيش سنة ١٦٩٨ وسنة ١٧٠٠ حارب الدنمارك واصوج ورفع الحصار عن تونينجن وسنة ١٧٠٧ الى ١٧٠٩ كان متقلداً قيادة جيوش المملكة ولما توفيت امه صوفيا سنة ١٧١٤ صار هو اكبر وارث شرعي لحنة ملكة انكلترا التي عند ما توفيت في شهر اوغسطس من تلك السنة جاء مع ابنه البكر فوصل الى كوينز في شهر

سنة

١٧١٤

سبتمبر فألبس التاج في شهر أكتوبر سنة ١٧١٤
وفي هذه السنة ترأس على حفل كلوين الاعظم ولم تنجح
الماسونية العملية مدة ملكه.

وعصاه بعض الاحزاب في اسكتلندا وشمال انكلترا فانتصر
عليهم وقبض على العصاة وعاقبهم شديد العقاب وكان لا يعرف اللغة
الانكليزية ولم تحب الرعية كما ينبغي وحدث في ايامه جملة حروب
مع اسبانيا لانها قصدت منع اتصال التجارة الانكليزية مع مستعمراتها
الاميركية ورغبت استخلاص جبل طارق فلم تنجح بشيء.

وكان قد رزق ولداً من زوجته صوفيا دعاه اوغسطس وهو
الذي خلفه في الملك باسم جورج الثاني وابنة سباه صوفية دورونس
تزوجت سنة ١٧٠٦ بفردريك وليم الاول ملك بروسيا

وسنة ١٧٢٧ خرج قاصداً هانوفر ويقال انه جاع في اثناء
الطريق فاخذ بيضتين من منزل المسافرين واكلهما ثم قدم صاحب
المنزل حسابه واذا هو قد طلب ثمن البيضتين عشرين ديناراً فقال
له الملك على م هذا الغلاء الفاحش هل البيض نادر عندكم فقال
صاحب المنزل كلاً يا مولاي ولكن النادر مرور الملوك بنا فسر الملك
بجوابه وامر له بما طلب

وفي ١٠ يونيو أصيب بنوبة في مركبته وتوفي قبل ان يصل
إلى استابروك فدفن في هانوفر سنة ١٧٢٧

﴿ العمل العظيم ﴾

ذكرنا في ما تقدم عن حالة الماسونية والتقلبات التي طرأت عليها منذ عرفت الى هذا التاريخ وقلنا ان الجمعية كانت مؤلفة من بنائين عمليين صناعتهم البناء والنقش وما اشبه وذكرنا الذين نبغوا منهم والسرعة والعطاء الذين انضموا اليها اعضاء شرف ولخصنا يسيراً من تاريخهم وتشجيعهم الجمعية والصناع حتى تمكنوا من اقامة البنايات الفخيمة في جهات متعددة من العالم . ولما انخبطت صناعة البناء تأخر البنائون عن الاجتماعات وكادت الجمعية لتلاشي والمحافل الثلاثة التي يجرمانيا كانت منخطة ومثلها المحافل الاربعة التي في جهات لندن وفي اسكوتلندا وغيرها . وتوقف كثير من المحافل في بقية الممالك حتى غدت اثراً بعد عين فارتأى محفل مار بولس بلندن الذي كان اكبر هذه المحافل واعظمها ان لا يحصر اعضاء هذه الجمعية بالبنائين فقط بل يجيز لغيرهم من اصحاب الحرف ان يشترك فيها ايضاً بشرط موافقة الاخوان على قبوله كما مر بنا في القاعدة المدرجة على الصفحة ١٦٦ من هذا الكتاب وسنلاحظه لندن التي اشترنا اليها في الصفحة ٦٠٥٦ من هذا الكتاب ومضمونها ما ذكر آنفاً

وزاد المرض على السرخريستوفور وريت وتوالت عليه الاسقام فنعتته عن الاجتماع مع الاخوان . واستأثرت رحمة الله به في تلك السنة (١٧١٦) بعد ما خدم الانسانية والوطن في حياته جل خدمة يسطرها له التاريخ بمداد الفخر والثناء مدى الدهر وحزن عليه كل من عرف حسن مجايه واعماله المبرورة

ولما حرم الماسون احفالاتهم واعبادهم التي اعادوها كل سنة ورأوا انقسمهم بغاية التأخر حركت الخطوة ماسون لندن وضواحيها

سنة
٢٠٠

فاجتمعوا مراراً متوالية اجتماعات غير رسمية وتحادثوا ملياً في وجوب
انتخاب رئيس اعظم يحمي الاجتماعات السافعة ويوطد بين الاخوان
دعائم المحبة والاخاء

وكان المنشور الذي بعثه مخفل مار بولس سنة ١٧٠٣ لا يزال
مهماً ولم يعمل به حسب الواجب الى سنة ١٧١٧ لما اجتمع جمهور
من عظماء الماسون برئاسة الاخ المحترم الفيلسوف الطبيعي الدكتور
ثيوفيلوس ديزاغليه عضواً للجمعية العلمية الملكية الذي كان محبوباً
عند الملك جورج الثالث ومقرباً منه . واستعان هذا الاخ
الفيلسوف بصديقيه واخويه الماسونيين الشهيرين جورج باين العالم
بالآثار القديمة والدكتور جيمس اندرمون اللذين كانا مساعدين
له فتداول الجميع في امر انشاء مخفل اعظم باتحاد المحافل الاربع التي
لم يبق سواها في جنوبي انكلترا وهي

(١) مخفل كوز وكريديرون Goose and Grediron وكان
يجتمع في فسحة كنيسة مار بولس
(٢) مخفل كرون Crown وكان يجمع في باركرز لين بجانب
دروري لين

(٣) مخفل ابل تري ثرن Apple-tree Tavern وكان يجمع
في تشارلس ستريت كثن كاردن
(٤) مخفل رمر وكريس ثرن Rummer and Grapes Tavern
كان يجمع في كنل رو وستمنستر

وفي شهر فبراير سنة ١٧١٧ اجتمعت هذه المحافل مع بعض
الاخوة في مخفل ابل تري ثرن وانتخبوا اكبر رئيس ماسوني كان
حاضراً للجلس على كرسي الرئاسة الى حين انتخاب رئيس قانوني عليهم
ودعوا انفسهم المخفل الاكبر المنتظم على هيئة جديدة . وقرروا في

١٧١٧

ذلك الاجتماع وجوب تجديد العلاقات الاخوية مع سائر البنائين
الاحرار وانه ينبغي ان يحياوا الاحتفالات السنوية المعتادة في ٢٤
يونيو في محفل كوز وكريديرون في دار كنيسة القديس بولس وفي
ذلك الاحتفال ينتخبون رئيساً اعظم

وفي السنة الثالثة من حكم الملك جورج الاول يوم عيد
مار يوحنا المعمدان في ٢٤ يونيو سنة ١٧١٧ عقدت جلسة ماسونية
حافلة جمعت كل الاخوان النيوبرين في محفل مار بولس برئاسة
اكبر رئيس في اقدم محفل ماسوني وبعد تلاوة الفروض القانونية
والصلاة المزمعة باسم مهندس الكون الاعظم تلي على الحاضرين
خلاصة ما ارتأه الاخوان في مداولتهم السابقة بشأن تغيير موضوع
الجمعية ووجوب انتخاب رئيس اعظم يدير شؤونها حسب الواجب
وبعد تقديم اسماء كثيرين من الاخوان الافاضل الذين يليقون لهذه
الوظيفة السامية وقع الانتخاب على المستر انطوني ساير فعين رئيساً
اعظم وحينئذ نبه الرئيس الذي كان جالساً على كرسي الرئاسة حسب
الاصول وهنأه الاخوة الحاضرون وقدموا له الطاعة من تلك الساعة
فباشر هو ايضاً اتمام واجباته وانتخب منهين للمحفل الاكبر وامر
الاخوة اعضاء الاربعة المحافل المتقدم ذكرها ان يجتمعوا للمداولة
معه ومع المنهين لترتيب اوقات الاجتماعات والنظر في اشغال الجمعية
عند كل فرصة مناسبة

ومن الامور التي تقرر في تلك الجلسة ان الاجتماعات الماسونية
التي لم يكن لها حد في ذلك الوقت تمنح لمحافل قانونية وتجتمع في
اماكن خصوصية وكل محفل يجتمع من الآن فصاعداً ما عدا المحافل
الاربعة المتقدم ذكرها يجب ان يكون معه براءة قانونية مصادق عليها
من الرئيس الاعظم وتعلي لشخص معلوم يكون قد قدم التماساً بفتح محفل

سنة

٢٠٠٥

١٧١٧

جديد مع آخرين (كما هو الآن) ومتى صادق الرئيس الاعظم والمجلس الاكبر تعطى له البراءة التي بدونها لا يعتبر اي محفل قانوني. (فنتج عن هذا القرار تجديد عدة محافل قانونية في لندن وضواحيها نالت البراءة واشتغلت بنظام). وبما نقرر في تلك الجلسة ايضاً انه يجب على الرؤساء والمنتهين في المحافل القانونية ان يحضروا جلسات المحفل الاكبر ويقدموا تقاريرهم السنوية عن اعمال محافلهم وان يرسلوا للمحفل الاكبر نسخاً من قوانينهم الداخلية وان يبدوا ملاحظاتهم عن كل ما يرومون اضافته او حذفه او تحويله حسب احوالهم بشرط ان لا يخالفوا الامور الجوهرية التي قررها المحافل الاربعة ووافقوا عليها في هذه الجلسة وهي التي بنيت عليها هذه الجمعية من قديم الزمان ومتى صادق المحفل الاكبر على ما يعرض عليه يعتبر قاعدة للعمل للمجلس يسير بموجبها اخوة ذلك المحفل

واحتراماً لاخوة المحافل الاربعة الذين منهم تأسس المحفل الاكبر نقرر ان يكون لهم كل الامتيازات والحقوق التي تتمتع بها سابقاً وان لا قانون ولا مادة من التي يسنها المحفل الاكبر تفقد شئاً من امتيازاتهم او تُعَدَّى الحدود التي وُضعت في تلك الجلسة كاحكام قاطعة

ولما تقررَت هذه الامور واتحد اعضاء المحافل الاربعة القديمة وضع فيهم بقية الاعضاء الذين كانوا قديماً عماد العمل تمام الثقة وعدّوهم اركان الاخوية الماسونية الحديثة التي سيكون عليها الموئل في المستقبل

فاتفقت المحافل الاربعة ان تمد حمايتها على كل محفل يؤسس حديثاً ويصادق عليه المحفل الاكبر حسب القانون الجديد وبينما كانت هذه المحافل تعمل بالموافقة مع القانون القديم كان

سنة

٢٠٣

١٧١٧

مسموحاً لرواسائهم ومنهيههم ان يتمتعوا بكل امتيازات المحفل الاكبر
ما عدا التقدم في الرتب الماسونية وكان الاخوة يجتمعون في المحفل
الاكبر بكل محبة وبينهم كثيرون من اعضاء المحافل الاربعة الذين
لما رأوا ان الامور جارية على احسن ما يرام طبق ما يرغبون فيه وضعوا
ثقتهم برواسائهم وملاحظتهم لينوبوا عنهم ويفيدوهم بكل ما يحدث
قبل ان يصادق عليه

ورأى هؤلاء الاخوة انه اذا كان يمنع اعضاء المحافل المستجدة
الحرية للخصور في اجتماعات المحفل الاكبر ربما يزيد عددهم عليها
وبكثرة الاصوات يقررون ما ينافي المبادئ التي أُسست عليها
هذه الجمعية ويذهبون بالفائدة التي تنجم عنها ولكي يتدرجوا الى
تغيير موضوع الجمعية القديم ويجعلوا الاسلوب الحديث قاعدة العمل
والمحافل الاربعة المركزية الموجودة في انكلترا وغيرها تابعة للنظام
الحديث على توالي الايام قرروا بالاتفاق سن قوانين جديدة للاحكام
الماسونية لكي تسير عليها في المستقبل

محفل يورك الاعظم

اما محفل يورك الاعظم والمحافل التابعة له فلم تغير شيئاً من
نظامها القديم سنة ١٧١٧ وظلت مواظبة على الاجتماعات محافظة
على النسق القديم وكذلك المحافل الماسونية في ايرلندا والمانيا
وغیرها لم تكن اجتماعاتها منتظمة ولم تقدم كثيراً ولكن الاخوة
حافظوا اشد المحافظة على نظاماتهم القديمة وطقوسهم الاصلية مع
شعورهم بلزوم اتباع الخطة الجديدة التي قررها محفل مار بولس
والمحافل التابعة له. وكان كثيرون من المحفل اليوركي الاعظم يظنون

سنة

١٧١٧

ان محفل مار بولس اتي شيئاً قريباً وانه لا يحق له ان يجتروا او يغير
 ويبدل في نظاماته علاوة على ما كان متبعاً قديماً ولكي لا يدعوه
 ينجح اجتهدوا في احياء اجتماعاتهم على النسق القديم وزادوا عددهم
 وانما التغيير المهم الذي حدث بمحفل مار بولس جعل كثيرين يقبلون
 على الانضمام تحت لواء الماسونية الحديثة (الرمزية) أكثر مما يقبلون
 على الماسونية العملية

وكانت الرئاسة العظمى في محفل يورك لا تزال منحصرة بين
 عائلة سانكلار روسلين الشهيرة . وبقي الماسون في يورك على ما
 تقدم يجمعون اجتماعاتهم ويعيدون اعيادهم ودخل بينهم جماعة من
 الذين لم تكن صناعتهم البناء . وبالاختصار ان الاخوة الذين
 خدموا بهذا المحفل كانوا مثلاً للفضيلة وبرهاناً على قدمية الماسونية
 وسمو مبادئها ولم يتبعوا القرار الذي قرره محفل مار بولس كما تقدم
 لا اعتقادهم انه منافي لمبادئ الجمعية الاصلية ولم يغيروا شيئاً من
 مبادئهم القديمة ولا خضعوا للمحفل الاعظم الانكليزي السابق ذكره
 وظلوا مستقلين في اعالم تخضع لم بضعة محافل الى ان ابدلوا
 الماسونية القديمة بالحديثة بعد بضع سنين كما سيأتي معنا في غير
 هذا المكان

اما الماسونية العملية في جرمانيا فنكتفي بالاشارة الى ما ذكرناه
 عنها في الصفحة ٣٦ من هذا الكتاب ففيها غنى عن الاسهاب



محفل المحافل الاربعة الانكليزية

اما المحافل الاربعة اي محفل مار بولس . ومحفل كرون . ومحفل
 ابل تري ثورن . ومحفل كريس ثورن . فهذا ما جرى لها

(١) محفل مار بولس تغير اسمه ويدعى الآن محفل الآثار (الانتيك) وكان يجتمع في دار كنيسة القديس بولس ولا يزال الى الوقت الحاضر يجتمع قانونياً يوم الاربعاء في رابع اسبوع من الاشهر الآتية وهي يناير وفبراير ومارس ومايو ويوليو وأكتوبر ونوفمبر وهو في نمو عظيم ونجاح مستديم ولديه سجلات قديمة وآثار مختلفة غريبة ثمينة

(٢) محفل كرون الذي كان يجتمع في باركرز لين دامت اجتماعاته نحو خمسين عاماً وتوفي كل اعضائه القدماء فتلاشى

(٣) محفل تري ثرن الذي كان يجتمع في تشارلس سنريت كمن كاردن يظهر من السجلات انه في سنة ١٧٢٢ حصل اختلاف بين اعضائه فنقل الى نايف أكر واتبع الماسونية الحديثة وتسجل بـ ١٠

(٤) محفل رمر وكريس ثرن الذي كان يجتمع في كنل رو وسمنستر نقل الى هورن ثرن في نيو بالس حيث داوم اجتماعاته ولما رأى ان الماسونية القديمة العملية التي حافظ عليها تكاد تلتشى وحل محلها الماسونية الحديثة التي اخذت جماعة من اعضائه نبراساً لها اتفق اعضاؤه ان ينضموا الى محفل آخر حديث تحت رعاية المحفل الاكبر الانكليزي وكان محفل سمرست هوس من المحافل الزاهية فانضموا اليه

وهذه المحافل الاربعة حافظت كل المحافظة على ترتيبها ونظامها مدة قيامها كلها واستعملت كل حقوقها وامتيازاتها التي خولتها فكانت تقبل الماسون وتولي الرئاسة للرؤساء وتنتخب موظفين وغير ذلك من الاعمال التي كانت مستقلة عن المحفل الاكبر واما غيرها من المحافل فلم يكن لها هذا الحق

سنة

ب. م. ر.

١٧١٧

وامتدت الماسونية بعد ما تقدم امتداداً عظيماً لا يصدق وعمت
اطراف المعمور الاربعة في خمس وعشرين سنة واصبحت هي وحدها
القابضة على زمام الاحوال وما لها في ذلك غاية سوى تنظيم الاعمال
وتطبيقها على الشرائع الالهية فدخلت من انكلترا الى فرنسا اولاً ثم
منها الى بلجيكا ف هولاندا فالمانيا فاميركا فالبورنغال فاسبانيا فايطاليا
فسويسرا فاسوج فيبولونيا وفي سنة ١٧٤٠ انشئت المحافل العظيمة في
الداخرك وروسيا وجزائر الانتيل وافريقيا والهند ومن هناك تشعبت
فعمت اسيا بما فيها من الجزائر والبلدان

فاذا كانت الماسونية قد تركت البناء وشأنه ولم تعد تهتم به
ولبت محافظة على التقاليد والرموز الاولى التي اُنزلت عليها وكنت
عن انشاء الكنائس وتشييد المعابد التي ترفع قلوب الشعب نحو الله
وتصيرهم ابناء صالحين فانها لم تكف قط عن عمل الخير وانشاء ما هو
خير من تشييد المنازل والقصور وزخرفة الحجارة وتزويقها ألا
وهو تهذيب الاخلاق والامر بعمل الخير والنهي عن اتيان
الشر وارتكاب المنكر آمرة بحبة اخوية تشمل كل اعضائها معها
تفرقت نزعاتهم واختلف لغاتهم وتباينت غاياتهم وهذا سر تقدمها
السريع وانخراط الجميع في عدددها من رفيع ووضع شهادة حق
عما لها من الايادي البيضاء تحت القبة الزرقاء

وسأتي ان شاء الله في الجزء التالي من هذا الكتاب على

تاريخ الماسونية الحديثة في كل مملكة من ممالك

العالم والله سبحانه ولي

التوفيق

إيضاحات

انتهينا والحمد لله من طبع ملخص تاريخ الماسونية العملية وقد
اعتمدنا في ما نقلناه على تأليف بريستون وفنديل الانكليزيين ورېبولد
الفرنسوي وكتب اخرى من تاريخية وغيرها لاحاجة بنا الى ذكرها
وتوسعا قليلاً عند ذكر الملوك الذين حموا هذه الجمعية وانضموا
اليها . ولم نتوسع في الكلام عن محفل كولونيا وغيره من المحافل
العملية لانه ليس لدينا تاريخ يوثق به لننقل الى القراء صحة ما تضمنه
ولكن جل ما يروى عن مثل هذه المحافل مأخوذ من التقاليد
الماسونية التي تداولها الخلف عن السلف

وقد فاتنا اشياء كثيرة كان الواجب ان نضمها في اماكنها
ولكننا سنستدرکها في الكلام عن الماسونية الرمزية فنسهب فيها
عن كل مملكة من ممالك العالم التي دخلتها الماسونية ونشفع ذلك
بالملاحظات الواجبة

محفل كلوين

وما كان ينبغي ان نسب الكلام عنه محفل كلوين وكيف نشأته . وفي اي بلاد هو وزيادة لايضاح ما نشرنا عنه نقول :
 ان كلوين بلدة صغيرة على مقربة من مدينة ادنبرو في اسكتلندا فيها دير شهير قديم آثاره باقية الى الآن — واول ما عرف عن تاريخها الماسوني ان اخا اسمه هيومورفيل جاءها وبني فيها سنة ١١٤٠ محفلاً سماه باسم القديس وين وكان ذلك في حكم الملك داود الاول من ملوك اسكتلندا وبني المحفل بناوون اجانب جاؤوا من مدينة كولون في المانيا ونظراً لقدم هذا العهد يعتبر محفل كلوين اساس الماسونية الاسكتلندية كما ان محفل يورك اساس الماسونية الانكليزية . وقد عفت اكثر آثار هذا المحفل ولكن المعروف عنه الى الآن انه لما أعيد تنظيم المحافل الاسكتلندية سنة ١٥٩٨ اعترف الماسون بهذا المحفل وجعلوا له المقام الثاني بعد محفل ادنبرج فلم يوافق اعضاؤه على ذلك ثم اتفق الفريقان وجعل محفل كلوين ينشئ فروعاً من عنده اشهرها محفل الميكلين في مدينة دبلين الذي بني سنة ١٧٤٤ ايام الماسونية الرمزية وقد اشتهر هذا المحفل كثيراً بانضمام جماعة من المشاهير اليه . وسيأتي ذكره في المجلد الثاني عند الكلام على الماسونية الرمزية

ومحفل يورك

ان محفل يورك كان يعد بمثابة المحفل العام لكل انكلترا وذلك لان يورك كانت مركز اجتماع الماسون السنوي في القرن السابع عشر وما قبله وكل الكتب المحفوظة خطأ الى الآن تشير الى قدمية هذا المحفل وقد تفرع منه مدة وجوده محافل عديدة في الانحاء المجاورة لمدينة يورك والمحفل الاعظم ايضا في مدينة لندن وذلك سنة ١٧١٧ وبطلت جميع المحافل الفرعية العملية حين ألغى محفل يورك العام . ولم تنشأ لهذا المحفل فروع في غير انكلترا وكان مضاداً في مبادئه للماسون المعروفين بلندن باسم اثول ATHOL MASONS ولا تزال جميع وقائع هذا المحفل القديم واوراقه الرسمية محفوظة بالاعتناء التام ووجب هذا الاعتناء بحفظها ثناء الرئيس الاعظم اللورد زيتلند وبقية اعضاء العشيرة . وقد استعمل هذا المحفل درجة العقد الملوكي قبل الغائه بقليل وظلت يورك مقر الماسون العام الى سنة ١٧٩٢

ومحفل ستراسبرج

« ستراسبرج عاصمة الازانس والاورين الآن »

جاء في تاريخ الاب كراندييه عن الماسون انه في سنة ١٢٧٥ ألف اروبين شتينباخ جمعية من الاخوة الماسون العاملين

التابعين للمل متفرقة وذلك في مدينة ستراسبج وانشأ لذلك ثلاثة فروع بثها في المانيا وفي بقية انحاء اوربا حتى اذا جاءت سنة ١٤٥٩ اعترف المحفل الاعلى في راتسبون ان رئيس محفل ستراسبج يعتبر رئيساً اعظم مستديماً وصادق الامبراطور مكسيمليان على ذلك سنة ١٤٩٨ والظاهر من تاريخ قنديل انه بقي معترف بسيادة المحفل الماسوني في ستراسبج بين الماسون الالمان الى سنة ١٧٣١ وبقية المحافل العمالية ذكرت في اماكنها ولا حاجة بنا الى زيادة تفصيلها في هذا المقام

تنبيه

في هذا الكتاب بعض كلمات ينبغي توضيحها ولا سيما في تهجئة الاسماء التي تلفظ بالفرنسوية غير ما هي في الانكليزية مثل اسم جاك بالفرنسوية التي هي جمس بالانكليزية والاولى تسمية جمس كما يقوله الانكليز واسكوتسيا التي هي اسكوتلندا وبعض اسماء تكررت باسمين مختلفين حسب اصطلاح الانكليز والفرنسويين فافتضى التنويه عنها

واما بعض الاغلاط فنتجت من اعتمادنا اولاً على تاريخ امانويل ر بوليه الفرنسي وهي اغلاط طفيفة بجانب فوائد ذلك التاريخ وقد اصلحنا اكثرها في الحواشي مثل تهجئة انلستان بادلستون ودعوتيه

شقيقه ادون ابنه وغير ذلك ممّا لافائدة في اعادته وكان يجب علينا التدقيق في هذه الامور قبل الطبع ولكن هذا ليس بالامر الجوهري الذي لاجله وضعنا هذا الكتاب والعصمة لله وحده في كل حال

استدراك

جاء في الانسكلوبيديا الماسونية الانكليزية انه اذا رام المؤرخ المدقق ان يسهب في الكلام عن المحافل الالمانية أُجبر ان يخطّ مجلداً ضخماً فيه مئات من الصفحات ولا سيما اذا خطّ ما يرويّه الخلف عن السلف من التقليدات . اما الذي لخصناه في هذا الكتاب نقلاً عن الثقات فينبى بالغرض المقصود منه . على اننا سنوجز في الجزء التالي كما معنا الى ذلك حالما نفيض في الكلام عن الماسونية الرمزية في كل مملكة دخلتها . واملنا ان من يعثر على فائدة تاريخية لما علاقة بالماسونية وفاتنا نشرها يرسلها الينا فنضيفها الى الطبعة الثانية او نلحقها بالمجلد الثاني التابع لهذا

مقابلة التواريخ الماسونية

نقلنا هذه النبذة عن كتاب شرح لوحة الدرجة الثالثة
المطبوع حديثاً بمصر

البنّاؤون الاحرار اتابعون لطريقة يورك والطريقة الفرنسية
(اي بناء انكلترا وسكوتلاندا وايرلانده وفرنسا والمانيا واميركا)
يعتبرون مبدأ التاريخ عندهم من تاريخ الخليفة ويعبرون عنه بالنور
الحقيقي ويكون ذلك باضافة اربعة آلاف سنة على التاريخ الميلادي
فاذا اريد مثلاً ان يعبر عن ١٨٧٦ يعبر عنه ٥٨٧٦ للنور الحقيقي
وفيه رمز لنور البناء

وفي الطريقة الاسكوتلاندية (المسماة بالطريقة الاسكوتلاندية
القديمة المقبولة) يعتبر ابتداء التاريخ من الخليفة ايضاً ولكن بناء
هذه الطريقة يتبعون الطريقة العبرية ويعتبرون سنة ١٨٧٦
سنة (٥٦٣٦) ويعتبرون ايضاً الاشهر العبرية . وبناء على ما ذكر
فالسنة تنتهي في يوم ١٦ سبتمبر والسنة الجديدة تبتدئ في ١٧ منه
الموافق لاول تشرين وفي الطريقة القديمة الاصلية يعتبر التاريخ

المصري ٠٠٠ و ٠٠٠ و ٠٠٠ للدلالة على مدة طويلة غير محدودة
وفي طريقة يورك تبتدى السنة في اول يناير ولكن في
الطريقة الفرنسية تبتدى السنة من اول مارس ويكون بدل
ذكر اسم الشهر ترتيبه مثلاً اول يناير سنة ١٨٧٦ يعبر عنه باليوم
الاول من الشهر الحادي عشر من سنة ٥٨٧٦ للنور الحقيقي
وبناء طريقة العقد الملوكي يؤرخون بالابتداء من بناء الهيكل
الثاني اي قبل التاريخ الميلادي ٥٣٠ سنة وبناء على ذلك فسنه
١٨٧٦ يوضع هكذا ٢٤٠٦ من الانباء في البناية المقاميه
والفرنساويون الهيكليون يؤرخون من تاريخ تأسيس طريقهم
في سنة ١١١٨ وبناء على ذلك فسنه ١٨٧٦ تكون سنة ٧٥٨
للطريقة Anno Ordinis

وهناك جملة تواريخ مختلفة في الغرابه لاداعي لذكرها

فصل

في الملوك الماسونيين المذكورين في هذا الكتاب وتاريخ ولادتهم
وجلوهم على تخت الملك ووفاتهم

صفحة	ولادة سنة	حكم سنة	وتوفي سنة
٩٥	٠٨٤٩	٠٨٧١	٠٩٠١
٩٦	٠٨٧١	٠٩٠١	٠٩٢٤
٩٨	٠٨٩٥	٠٩٢٥	٠٩٤١
١٠٣	١٠٠٤	١٠٤٢	١٠٦٦
١٠٤	١٠٢٧	١٠٦٦	١١٠٧
١٠٥	١٠٦٨	١١٠٠	١١٣٥
١٠٦	١١٣٣	١١٥٤	١١٨٩
١٠٧	١١٥٧	١١٨٩	١١٩٩
١٠٧	١٢٠٧	١٢١٦	١٢٧٢
١٠٧	١٢٣٩	١٢٧٣	١٣٠٧
١١١	١٢٧٤	١٣١٤	١٣٢٩
١١٢	١٣٢٤	١٣٣١	١٣٧٠
١١٣	١٣١٢	١٣٢٧	١٣٧٧
١١٥	١٣١٦	١٣٧٠	١٣٩٠
١١٥	١٣٦٦	١٣٨٨	١٤٠٠

١٤٠٦	١٣٩٠	١٣١٦	روبرت ستورت الثالث ملك اسكتلندا	١١٦
١٤٣٧	١٣٩٩	١٣٦٧	هنري الرابع ملك انكلترا	١١٦
١٤٢٢	١٤١٣	١٣٨٨	هنري الخامس ملك انكلترا	١١٦
١٤٣٧	١٤٢٤	١٣٩٤	جيمس الاول ملك اسكتلندا	١١٧
١٤٧١	١٤٤٢	١٤٢١	هنري السادس ملك انكلترا	١١٨
١٤٦٠	١٤٤٤	١٤٢٠	جيمس الثاني ملك اسكتلندا	١٢٤
١٤٨٨	١٤٦٠	١٤٥٣	جيمس الثالث ملك اسكتلندا	١٢٦
١٤٨٣	١٤٦١	١٤٤٣	ادورد الرابع ملك انكلترا	١٢٦
١٥١٣	١٤٨٨	١٤٧٢	جيمس الرابع ملك اسكتلندا	١٢٨
١٥٠٩	١٤٨٥	١٤٥٨	هنري السابع ملك انكلترا	١٢٩
١٥٤٧	١٥٠٩	١٤٩١	هنري الثامن ملك انكلترا	١٣١
١٥٤٣	١٥١٣	١٥١٢	جيمس الخامس ملك اسكتلندا	١٣٢
١٥٥٣	١٥٤٧	١٥٣٧	ادورد السادس ملك انكلترا	١٣٤
١٦٢٥	١٥٦٧	١٥٦٦	جيمس ستورت ملك انكلترا واسكتلندا	١٣٨
١٦٥٨	١٦٢٥	١٦٠٠	تشارلس الاول ملك انكلترا	١٤٣
١٦٨٥	١٦٦٠	١٦٣٠	تشارلس الثاني ملك انكلترا	١٤٧
١٧٠١	١٦٨٥	١٦٢٣	جيمس الثاني ملك انكلترا	١٥٢
١٧٠٢	١٦٨٩	١٦٥٠	وليم الثالث ملك انكلترا	١٦١
١٧٢٧	١٧١٤	١٦٦٠	جورج الاول ملك انكلترا	١٦٧

اسماء الذين اشتهروا من البنائين

بعد التاريخ المسيحي

صفحة	سنة ب م	
٧٦	٠٠١٠	فيثروفيوس پولو النقاش الشهير
٧٨	٠٠٥٤	سيقيروس وسيلر
٧٩	٠١٢٠	ابولودوروس الحفار الشهير
٨٣	٠١٧٥	كليودوماس واتيناكوس
٨٤	٠٢٩٣	البانوس (اول شهيد في الماسونية)
٨٦	٠٣٠١	اتانيوس
٩٠	٠٥٣٠	اتيوزيوس مهندس ونقاش كنيسة اجيا وصوفيا
٩٠	٠٥٣٠	ايزيدوردي ميللي نقاش " " "
٩١	٠٥٥٧	القديس اوستين (اوغسطينوس)
٩٢	٠٦١١	بنت اسقف ويرال
٩٢	٠٦٥٩	القديس الوا اسقف نوايون
٩٢	٠٦٦٠	القديس فيرول اسقف ليموج
٩٢	٠٦٦٠	القديس دالمالك اسقف رودس

صفحة	سنة ب م	
٠٩٣	٠٦٨٠	اغري قولاسقف شالون
٠٩٦	٠٨٧٦	القديس سوثين
٠٩٦	٠٩٠٠	اثلورد وصهره آثر د
٠٩٧	٠٩٢٤	البرنس ادون ابن الملك ادورد الاكبر
٠٩٩	٠٩٢٦	الامير عبد الرحمن
٠٩٩	٠٩٤٠	ماكتري الاسكوتلندي
١٠٠	٠٩٤٠	ماجولس دي كلوني
١٠٠	٠٩٥٩	القديس دونستان

سنة الالف بعد المسيح

١٠٤	١٠٦٦	غوندولف اسقف روشستر
١٠٤	١٠٦٦	روجر مونغميري ارل اوف شروسبري استاذ اعظم
١٠٤	١٠٨٠	يشيت نقاش كاتدرائية ييز
١٠٤	١٠٨٠	بلبل النقاش الهولندي
١٠٥	١٠٨٠	ريي دي فيكن
١٠٥	١١٢٥	هنري دي بلوا
١٠٦	١١٣٥	غلبرت دي كلير مركيز ميمبروك
١٠٦	١١٥٢	دجوتي سالف نقاش كنيسة ييز

صفحة	سنة ب.م	
١٠٦	١١٧٥	غيلوم دي سانس النقاش الفرنسي
١٠٧	١١٩٩	بطرس كولتشرش
١٠٧	١٢٠٩	بطرس ريوييس
١٠٧	١٢٠٩	جيوفري فيتس بير
١٠٨	١٢٢٨	روبرت لوزارخس وتوماس كورمون
١٠٨	١٢٣٤	جفتروي فتر بتر
١٠٨	١٢٤١	روبرت دي كوت
١٠٨	١٢٤٨	جيرار النقاش
١٠٨	١٢٥٠	ادي دي مونتريل
١٠٩	١٢٧٢	ولتر جفرد اسقف يورك
١٠٩	١٢٧٢	غلبرت دي كليارل اوف كلوسستر
١٠٩	١٢٧٢	رالف لورد اوف مونت هرمر
١٠٩	١٢٧٥	اروين دي شتيناخ
١١٠	١٢٨٨	رينو دي كرمون
١١٠	١٢٩٠	جان دي شيل
١١٠	١٣٠٠	ارنولف دي لابر
١١٠	١٣٠٧	ولتر ستابلتون اسقف اكستر

صفحة	سنة ب.م	
١١١	١٣١٢	جاك دي مولاي
١١٢	١٣١٨	جان دي شتينباخ
١١٢	١٣٢٠	جان دي ييز
١١٢	١٣٢٨	جيوتو
١١٢	١٣٣٨	انكيران
١١٢	١٣٥٠	جان دي سبولي
١١٣	١٣٥٠	وليم يواكيم اسقف ونشستر
١١٣	١٣٥٠	روبرت بارنهام
١١٣	١٣٥٠	هنري يول
١١٤	١٣٥٠	سمان لانكهام
١١٦	١٣٨٠	هنري بكلي
١١٧	١٣٩٩	توماس فتر آلن ارل اوف سوري
١١٧	١٣٩٩	هنري تشيتشلي اسقف كنتربري
١٢٤	١٤٤٢	وليم وانفليت اسقف ونشستر
١٢٤	١٤٤٢	جان دي كولونيا
١٢٥	١٤٤٤	وليم سانكلار بارون دي روسلين
١٢٥	١٤٤٥	نقولا دي بورن

صفحة	سنة ب.م	
١٢٥	١٤٤٥	كونراد كوين
١٢٦	١٤٥٩	جويس دوتزنجر
١٢٧	١٤٧١	رثرد بيوتشامب اسقف ساروم
١٢٧	١٤٨٠	جالك دي فرانكبرج
١٣٠	١٥٠٢	يوخنا اسلب
١٣٠	١٥٠٢	رجينالد براي
١٣١	١٥٠٩	الكردينال ولسي الاستاذ الاعظم
١٣١	١٥٠٩	ثوماس كرومويل
١٣٣	١٥٣٥	هرمانوس الخامس اسقف كولونيا
١٣٤	١٥٤٠	يوخنا توتشت لورد اودلي
١٣٤	١٥٤٧	يوخنا بوينت اسقف ونشستر
١٣٥	١٥٥٨	السر توما ساكفيل
١٣٦	١٥٦٢	جان دي مديسيس
١٣٧	١٥٦٧	فرنسيس روسل ارل اوف بدفورد
١٣٧	١٥٦٧	السر ثوماس جريشام
١٣٨	١٥٨٨	تشارلس هورد ارل اوف اثنهام
١٣٨	١٥٨٨	جورج هاستنس ارل اوف هانتدون

صفحة سنة ب م

انيكوجونس	١٦٠٧	١٤٠
وليم هربرت	١٦٠٧	١٤٠
ارل اوف بيمروك	١٦٠٧	١٤٠
هنري داتقرس ارل اوف دانبي	١٦٣٠	١٤١
ثوماس هورد ارل اوف ارونديل	١٦٣٣	١٤١
فرنسيس روسل ارل اوف بدفورد	١٦٣٥	١٤١
الياس اشمول	١٦٤٦	١٤٢
جورج منك	١٦٦٠	١٤٤
هنري جرمين ارل اوف سانت البانو	١٦٦٣	١٤٥
يوحنا دنهام	١٦٦٣	١٤٥
السر خريستوفور ورن	١٦٦٣	١٤٥
ثوماس ساواچ ارل اوف ريفرس	١٦٦٦	١٤٦
جيبونس	١٦٦٧	١٤٩
ارل اوف ريفرس	١٦٧٣	١٤٩
السر وليم بروس	١٦٧٣	١٥١
جورج فيلارس دوق اوف بوكنهايم	١٦٧٤	١٥٢
هنري بنت ارل اوف ارلينتون	١٦٧٩	١٥٢

صفحة	سنة ب.م	
١٦٤	١٦٩٧	تشارلس دوق ارثيموند و لينوكس
١٦٤	١٦٩٧	ادورد سترن
١٦٤	١٦٩٧	جنير
١٦٤	١٧٠٤	جان لوك الفيلسوف
١٧٠	١٧١٧	ثيوفيلس ديزاغليه
١٧٠	١٧١٧	جورج باين
١٧٠	١٧١٧	الدكتور جمس اندرسون
١٧٠	١٧١٧	انطوني ساير

فهرست

كتاب الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية

صفحة

اهداه الكتاب

ج

ترجمة ادريس بك راغب

٠٠١

مقدمة

الباب الاول

٠٠٧

انشاء مدارس البنائين التي نشأت الماسونية منها

الفصل الاول

٠٠٧

في الاعمال البنائية

الفصل الثاني

٠١١

بعض الاقوال في اصل الماسونية وتعاليمها وغايتها ومستقبلها

الفصل الثالث

٠١٩

الماسونية في بريطانيا

الفصل الرابع

٠٣٣

الماسونية في غاليا

الفصل الخامس

٠٣٦

الماسونية في جرمانيا

صفحة

الفصل السادس

٠٤٠

في الشرائع والقوانين الماسونية الاساسية

الفصل السابع

٠٤٦

الوصايا الماسونية القديمة

٠٤٨

الوصايا الماسونية الحديثة

٠٥٠

الدستور الماسوني

الفصل الثامن

٠٥٤

في اهم المنشورات وتاريخ صدورها

الفصل التاسع

٠٥٧

في المجامع الكبرى التي اقامتها الماسونية

الباب الثاني

٠٦٦

اعمال الماسونية العملية قبل التاريخ المسيحي

٠٦٦

تمهيد

الفصل الاول

٠٦٧

ملخص اعمال الماسونية من سنة ٧١٥ ق م الى سنة ٣٠ ب م

٠٦٧

مدارس الرومانيين

٠٦٨

الماسونية في ايام الرومانيين

٠٧٥

اوغسطس قيصر

الفصل الثاني

٠٧٦

الماسونية العملية من السنة الاولى المسيحية الى الالف بعد المسيح

٠٧٨

نيرون الظالم

صفحة

٠٨١	انتشار المسيحيين واضطهادهم
٠٨٣	بناء تقدم
٠٨٤	اول دعوة البنائين احراراً
٠٨٤	اول شهيد ماسوني
٠٨٥	اضطهاد المسيحيين
٠٨٦	قسطنطين الكبير والمسيحيون
٠٨٨	تشتت الماسون
٠٨٨	مساعدة الباباوات للماسون
٠٨٩	البرابرة ورومية والماسون
٠٩٠	همم الماسونيين . الماسون في الشرق
٠٩٣	الماسون والرهبان
٠٩٣	نجاح الماسونية في بريطانيا
٠٩٤	الماسونية في البلاد العربية
٠٩٥	الماسونية في فرنسا وبريطانيا
٠٩٦	انتشار الماسونية من بريطانيا الى العالم
٠٩٩	قصر الحمراء بالاندلس

الفصل الثالث

١٠١	الماسونية العملية من سنة ١٠٠١ الى سنة ١٧١٧ بعد المسيح
١٠١	عصر الظلمات
١٠٢	الماسونية في لومبارديا
١١٤	انتشار الماسونية في اوربا
١٣٢	اضطراب الماسونية

صفحة

١٣٦	م حفل ستراسبج الالماني الاعظم
١٤٢	الياس اشمول
١٤٤	منهاج جديد في الماسونية
١٤٨	حريق لندن

الفصل الرابع

١٥٥	في طريقة فرسان مار يوحنا او الستريكت او بسر فانس
-----	--

الفصل الخامس

١٦٦	الاستعداد لتحويل الماسونية العملية الى رمزية
١٦٩	العمل العظيم
١٧٣	م حفل يورك الاعظم
١٧٤	المحافل الاربعة الانكليزية
١٧٧	ايضاحات
١٧٨	م حفل كلو ينن
١٧٩	م حفل يورك وم حفل ستراسبج
١٨٠	تنبيه
١٨١	استدراك
١٨٢	مقابلة التواريخ الماسونية -
١٨٤	الملوك الماسونيين وتاريخ ولادتهم وجلوسهم على تخت الملك ووفاتهم
١٨٦	اسماء الذين اشتهروا من البنائين بعد التاريخ المسيحي

وكان الفراغ من طبعه في اول شهر ديسمبر (كانون الاول)

سنة ١٨٩٧ مسيحية

Bibliotheca Alexandrina



0411365

